



**Festival de Spectacles Jeune
Public
"L'enfance de l'art"**



présente :

4^e FESTIVAL

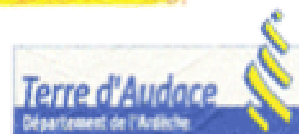
12 AU 17 JUIN 2006

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

"l'Enfance de l'Art"

Conte - Marionnettes - Musique - Magie - Théâtre - Mime

**14 juin 10h à 18h
JOURNÉE TOUT PUBLIC**





Festival de spectacles jeune public "L'enfance de l'art"

Pour aller plus loin dans notre projet associatif, nous avons créé en juin 2002 un festival de spectacles jeune public : "L'Enfance de l'Art".

Temps fort de la saison pour les membres de l'association, les artistes, les spectateurs, les scolaires (4 journées leurs sont réservées).

"L'Enfance de L'Art" est placé sous le signe de la rencontre.

C'est un espace temps pour **favoriser des échanges privilégiés entre de jeunes spectateurs et des artistes.**



Les rencontres s'effectuent à travers **la présentation de spectacles**, lors **d'ateliers de pratiques artistiques**. C'est l'occasion pour des classes d'aborder une technique d'expression, de faire plus ample connaissance avec un artiste.

- Des classes travaillent sur des projets de création artistique et viennent présenter le fruit de leur imagination devant d'autres élèves, des professionnels. Des échanges avec le public se déroulent à la fin des représentations.

Le festival devient le point d'orgue de leur projet.

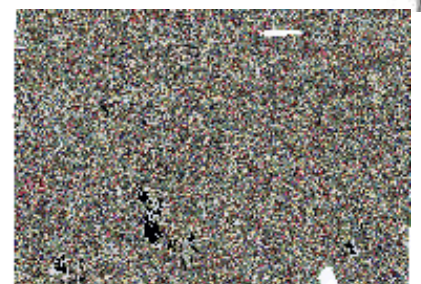
- Ces rencontres ont débouché sur la venue, l'année suivante, d'artistes dans les écoles pour accompagner des projets de création, ou pour jouer leur spectacle.

- Un dossier sur les spectacles programmés est envoyé en amont de la manifestation pour permettre que les enfants et les enseignants préparent les rencontres, proposées après les spectacles. Temps privilégié pour que les enfants s'expriment sur ce qu'ils ont découvert et qu'ils posent des questions sur les métiers du spectacle.

LE FESTIVAL COMME SOUTIEN A LA DIFFUSION ET A LA CREATION ARTISTIQUE

La richesse de ces éditions, l'identification des besoins nous pousse à continuer à développer cette action de diffusion au service des compagnies professionnelles.

Elles peuvent sur cette semaine présenter plusieurs fois leurs spectacles. Lors des prochaines éditions, nous souhaitons soutenir des artistes sur de



nouvelles créations qui seraient présentées en avant première.
Nous souhaitons que le festival soit un tremplin pour de jeunes Compagnies.

SENSIBILISATION DU JEUNE PUBLIC AU SPECTACLE

Il est important de continuer ce travail de sensibilisation du jeune public au spectacle vivant; l'éducation artistique permet à l'enfant de découvrir le monde à l'aide de tous ses sens, avec émotion intelligence et sensibilité. Les enfants apprennent à développer une réflexion critique, développent leur capacité de comparaison entre les spectacles, se forgent une opinion sur ce qu'ils ont vu, pour la confronter avec d'autres.



Depuis la création du festival, des classes viennent aussi découvrir des spectacles à la Cacharde dans le cadre de notre programmation annuelle.
Nous proposerons des rencontres entre enseignants et artistes, des conférences sur les bienfaits de l'art dans le développement de l'enfant.

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

Nous mettons en place, en lien avec l'Education Nationale, des conférences pédagogiques en direction des enseignants, sur la conduite d'ateliers de pratiques artistiques en lien avec des artistes du spectacle : de l'idée à la réalisation du projet.

PARTENARIATS

- Travail en lien avec le CDDP de l'Ardèche pour promouvoir des livres, des auteurs en direction des enseignants
- Des associations de la ville de Saint-Péray s'impliquent : L'association familiale - Association de parents d'élèves APEA - les Amicales Laïques du Pays de Crussol
- **Les villes de St Péray - Guilherand Grange - Cornas - Touloud - Alboussière - Bourg-les Valence. La Communauté de Communes du Pays de Crussol nous soutiennent dans cette initiative.**

Des entreprises nous aident à différents degrés, financièrement et en matériel.

De nouvelles passerelles se mettent en place... Des liens se tissent !



ORGANISATION DE L'EDITION DU 12 AU 17 JUIN 2006

PROGRAMMATION

La programmation est pluridisciplinaire, car il est important de donner à voir plusieurs types de spectacles dans le cadre de la formation du jeune public. Le public pourra découvrir des spectacles de conte, de théâtre, de musique, de danse contemporaine, de mime, de cirque, de marionnettes.

PUBLIC

Les élèves des écoles maternelles, primaires, collèges (6ème et 5ème), familles, centres aérés, maisons des jeunes et de la culture, centres sociaux.

DATES

12 - 13 - 15 - 16 juin 2006 : journées dédiées aux scolaires. 14 - 17 juin 2006 : journées dédiées aux familles et aux groupes.

RAYONNEMENT

Le festival s'adresse aux enfants des écoles de tout le département de l'Ardèche, et des départements limitrophes comme la Drôme et l'Isère, aux résidents du Pays de Crussol et au public du bassin Valentinois. Nous souhaitons favoriser d'avantage la décentralisation de spectacles pendant la durée du festival sur des communes du Pays de Crussol. Lors des précédentes éditions, plusieurs spectacles ont été présentés dans les villes voisines.

CAPACITE D'ACCUEIL

Nous prévoyons une jauge moyenne de 500 enfants par jour.

MOYENS HUMAINS

150 personnes se relaieront sur toute la durée de l'événement pour que cette fête soit réussie.

LOCAUX ET MARABOUTS

Nous disposons de deux salles de spectacles équipées pour les représentations : Salle Charlot : 140 places
Salle Tati : 70 places
Nous prévoyons de louer : un chapiteau de 150 places. Pour les ateliers de pratiques artistiques, nous disposerons de huit "marabouts" de 16 m2 à 72 m2 en fonction des besoins. Un espace pour favoriser les échanges entre les diffuseurs et les Compagnies.



Gazette du Festival

"L'enfance de l'art"

C'est avec joie que nous préparons la quatrième édition du festival. "L'enfance de l'art".

Pour cette fête nous vous concoctons des surprises, des nouveautés. Vous retrouverez des artistes présents lors des éditions précédentes avec de nouvelles créations, vous découvrirez de nouvelles compagnies et leurs univers merveilleux. Le rêve et la rencontre seront au rendez-vous !

Cette année, nous souhaitons favoriser encore plus la rencontre. Des temps d'échanges à la fin de chaque spectacle vous seront proposés, nous vous demandons de préparer à l'avance avec vos élèves des questions sur le métier des artistes et sur le spectacle que vous allez voir.

Vie au festival : Quelques petites informations pratiques :

En juin, il fait chaud : prévoir des casquettes, un signe de reconnaissance pour les enfants de votre école. Prévoyez des jeux, des chansons... pour les temps de repos entre les spectacles ou les ateliers. Pour le repas, éviter les sauces, peu digestes avec la chaleur, porter des gourdes : des points d'eau sont prévus pour les remplir. Des espaces pique-nique seront à votre disposition. Il est impératif d'être à l'heure pour vos spectacles et les ateliers, une fois le spectacle commencé vous ne pouvez plus entrer.

Le comptoir des montreurs : Un endroit à fréquenter absolument ! Un espace pour se documenter sur le travail des Compagnies, un lieu convivial pour discuter en prenant un café ou toute autre boisson rafraîchissante, vous pourrez manger léger, les enfants y achèteront des friandises !

Accueil festival : Elise Fustier
Votre contact administratif : Denise Bégou
Direction artistique : Philippe Phénieux

Et maintenant nous vous présentons les spectacles !

DANSE : Céline et Claudia (France /Allemagne).

CREATION POUR LE FESTIVAL ! "197 197 3"

Les chemins de deux jeunes femmes se croisent un jour de 2004, près de Valence. Elles sont nées toutes deux au matin du 19 juillet 1973, l'une à Francfort, l'autre à Lyon... Les villes sont jumelées...

Depuis quand sont-elles amies ? Elles vont revivre à travers cette pièce, le voyage le plus fantaisiste, depuis un improbable œuf commun jusqu'au jour de leur rencontre. Claudia, la comédienne pétillante et Céline, la danseuse féline...



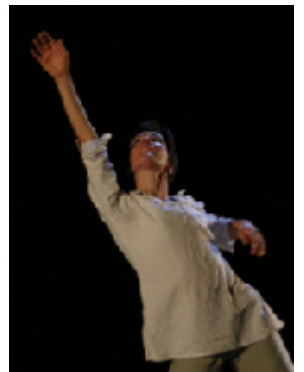
Photo : M. Koppen

Leur petit monde est enfantin et sauvage, doux et monstrueux, attentif et hystérique, féminin. Interprété par **Céline Cadier** et **Claudia Pfaud**
Durée : 40 minutes, Tout public

**DANSE CONTEMPORAINE : Cie 159
"Sens uniques"**

NINA EST UNE PETITE FILLE soucieuse qui comprend mal le monde qui l'entoure. Derrière son mur de briques, elle entend des voix "fais pas ça", "range ta chambre"... Dans un autre contexte, elle n'aurait pas remarqué ces drôles de cubes. Petit à petit, elle s'en approche et découvre leurs secrets.

Dès lors, elle appréhende le monde différemment. Elle s'aperçoit aussi qu'elle mûrit et qu'elle grandit... Nina évolue dans un monde poétique où l'imaginaire côtoie la réalité. Par l'humour, la magie et le rêve "Sens uniques" nous rappelle à quel point les sens nous aident à appréhender le monde et du coup à nous construire avec nos différences qui sont aussi des richesses...



Ecrite et interprétée par **Hélène Samyn**
Durée : 45 minutes, de 3 à 7 ans

HUMOUR ET MUSIQUE CHANSON : ACTEUR LIVING SHOW
LES FRERES DUCHOC "GOMME- "IMMAGINI OFFERTE"

C'EST UNE CLASSE dans son symbole : deux bureaux, un tableau, une estrade...

Revisitée par deux (nouveaux) clowns percussionnistes, elle échappe à son quotidien et livre peu à peu son incroyable potentiel musical. Des fournitures au mobilier, chaque objet devient instrument du rythme, se mêle aux onomatopées, soutient une mélodie où vient enrichir une image.



Les frères Duchoc, fidèles à leur concept de numéros musicaux visuels, signent à nouveau un spectacle à l'environnement sonore unique, avec un accent mis sur le minimalisme, la mélodie et la finesse des ambiances. puisant dans leurs souvenirs d'enfance, ces deux clowns atypiques tracent en filigrane un portrait doux-amer de l'école, entre fou-rires des joies véritables et poésies des tristesses écolières. Spectacle novateur, drôle et surprenant ! Mis en scène et interprété par **Jean François Pascal et christian Nury.**

Durée : 40 minutes, Tout public

MAGIE: Claude Henri
"Le foulaard voyageur"



Carte blanche à ce magicien pour emmener les enfants dans l'univers de la magie le temps d'une séance où ils seront mis à contribution pour aider ce petit fils de Merlin à réaliser des expériences uniques.

Le foulard qui voyage, un spectacle magique où l'humour et l'interactivité sont là pour distraire et faire rire.

Interprété par **Claude Henri**

Durée : 40 minutes, Tout public

CARLO BONDI ENCHENTERA une nouvelle fois un public de tous les âges par son style personnel et si riche.

Les mélodies sont douces et tendres et la voix profondément suave.

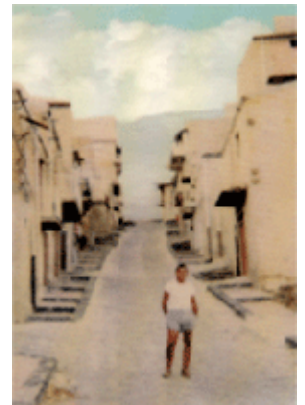
Avec toute la pertinence et la finesse qu'on lui connaît, les chansons transmettront aux enfants le plaisir de l'écoute et des sonorités. Tour à tour vives, tendres, drôles ou tristes, elles emporteront les enfants dans l'univers passionné de Carlo Bondi. Un enchantement pour les oreilles.

Les chansons parlent de la mer, de la pluie, des montagnes, des éléments, d'amour, d'amitié. Ces textes sont tout en douceur et poésie, tendresse et humour.

Compositions, musiciens et comédiens : **Françoise Basset - Valérie Gonzales - Xavier Michel - Carlo Bondi**



Durée : 50 minutes, Tout public



Mime & Musique : Cie Zinzoline
"Les aventures de Chut et Badaboum"

CHUT et BADABOUM pénètrent dans un grenier.

Ils y découvrent des instruments de musique aux pouvoirs étranges, des chapeaux enchanteurs les conduisant vers les plus folles aventures qu'ils aient jamais vécues.

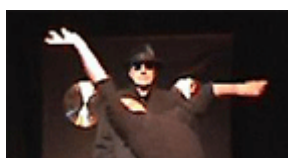


Découvrir la poésie du geste qui devient parole, la complicité des sons qui deviennent couleurs, à travers un spectacle sollicitant sans relâche l'attention des spectateurs, largement complices du processus créatif qui se déroule sur scène.

Mime : **Philippe Phénieux**
Musicien : **Bertrand Mahé**
Durée : **50 minutes, Tout public**

CONTE, MIME ET MUSIQUE :
Cie Zinzoline - Cie Les mains animées : "Tel que je suis"

CE SPECTACLE EST NÉ d'une rencontre entre un mime, un musicien et un conteur.



D'une criante actualité, la réflexion sur la différence gagne au langage des sens, à l'émotion artistique : tel un kaléidoscope

le spectacle distribue les diverses facettes de son thème principal, la différence, de par les contes, histoires, chorégraphies, musiques et images qui le constituent.

Quand les mots, la musique, le mime et l'image jonglent ensemble pour célébrer la différence. "Reconnaître l'autre dans sa différence, c'est aussi se découvrir et s'accepter soi-même, tel que l'on est !

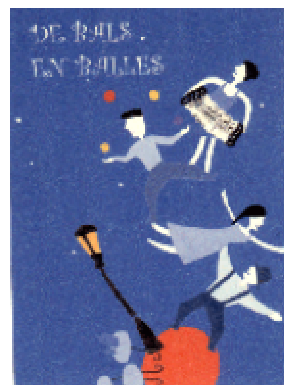
Conteur : **Gilbert Brossard**
Musicien : **Bertrand Mahé**
Mime : **Philippe Phénieux**
Durée : **50 minutes**
A partir de **7 ans**



Cirque : Cie Tour de Cirque
"De bals en balles"

JONGLE, PORTES ACCROBATIQUES, HUMOUR ET POESIE.

Tour de cirque offre dans un format de poche, un spectacle de portés acrobatiques et de jonglage. Quatre acteurs et deux musiciens, dans la veine du cirque moderne français, sont à la fois jongleurs, acteurs, clowns...



Le spectacle de "Bals en balles" s'inscrit dans un scénario qui fixe les motifs virevoltants d'une rencontre amoureuse à la manière d'une histoire racontée. "Jongleries, prouesses acrobatiques, rythmes, chorégraphies, éclatent puis fusionnent dans une simplicité esthétique où les personnages séduisent grâce à leur naturel et leur spontanéité".

Comédien(ne): **Marion Achard - Benoit Héliot - Farid Abed - Saïlen Rose**
Durée : **50 minutes, Tout public**

Cirque : La Piste Si Doré
"De l'ombre à la lumière"

Ce spectacle est un mélange d'émotions, de tendresse, de rire et de prouesses techniques. Jonglerie, clowneries, équilibre, le son et la lumière rythme le mouvement des artistes et vous entraînent dans un spectacle rythmé et magique.

Comédien(ne): **Pirouette : Bénédicte Lechalupé Pierrot : Pierre Yves Montalon**
Durée : **45 minutes, Tout public**

Marionnette : Théâtre de Mazade
"De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête"

DU HAUT DE SA TAUPINIÈRE, la petite taupe s'indigne, s'obstine...

Les animaux de la ferme, faiseurs de crottes à peaux de tricots de couleur tendre, deviennent les suspects.

Rouspéteuse, travailleuse, désarmante, persévérante, la petite taupe mène son enquête, cherche, creuse... Faiseurs de crottes, croqueurs de marguerites, ou grignoteurs de carottes : les rencontres se diversifient, se multiplient, s'intensifient...

Lieu de vie, cachette, dehors, dedans sous terre, taupinière, arbre, racine, corps de vache ou croupe de cheval, le décor devient scène du "crime" et théâtre de l'intrigue. Drôle, émouvant, douillet, surprenant et ingénieux, le spectacle retrace fidèlement les aventures de l'album avec sa ritournelle de rencontres, en y ajoutant une vitalité et une sensibilité que permettent le théâtre et la marionnette.



Technique de manipulation : marionnettes sur table, mains gantées, ombres, manipulations originales.

Adaptation d'Alisson Corbett d'après l'album de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch Interprété par **Alisson Corbett**

Durée : 40 minutes, de 3 ans à 8 ans.

Danse contemporaine :
Cie Itinerrances - "Petite pièce montée"

ELLE, LA TÊTE DANS LES NUAGES. Lui, les pieds sur terre. Elle, pimpante. Lui, fait grise mine.

Ses yeux à elle . Ses mains à lui. Elle aime se caresser les sourcils. Il aime les montres à quartz. Elle n'aime pas passer inaperçue. Il n'aime pas être dérangé. Elle aime prendre le temps de rêver. Il aime se laver le visage dix fois par jour. Elle rêve d'un prince charmant.



Il aime jouer à la poupée. Ils n'étaient pas fait pour se rencontrer et pourtant...
Chorégraphe : Christine Fricker
Interprètes : Laetitia d'Anna et Michaël Cros
Musique : Pascal Comelade - Tom Waits
Durée : 35 minutes, A partir de 5 ans

Cie Itinerrances - Création 2006
"Time is on my side"

Trois hommes, trois physicalités, trois musicalités... Trois personnalités aux parcours atypiques... Trois danseurs dans une unité de temps, de lieu, d'action... dès le début, les danseurs sont confrontés tels des cobayes à la notion de durée, en réalisant un inventaire méticuleux des actions et des gestes que l'on fait au quotidien. Comme dans un laboratoire, ils sont placés dans des situations émotionnelles particulières, d'expérimentation, de confrontation, de comparaison, d'observation, d'états... Equilibristes pris dans le rouage incessant du temps...

Chorégraphie : Ch. Fricker
Interprètes : Ghislain Carosio - Michaël Cros Anthony Deroche.
Durée : 35 minutes, A partir de 5 ans



Conférence sur l'art de la marionnette ou de la forme animée, des origines à nos jours. Par Gilbert Brossard

MERCREDI 14 JUIN 2006 à 18H

Historique de la naissance de la "marionnette". Du rituel au sacré, du sacré au profane. En effet, cette tradition ancestrale traverse toutes les civilisations, et varie avec les caprices du temps et des cultures : " marionnette" : figurine, masque, théâtre de figure, formes animées...

- **A l'origine : au service des rituels divinatoires.**
- **Hier et aujourd'hui : au théâtre, elle incarne tous les rôles possibles.**
- **A l'école : elle est rassurante ou pédagogue.**
- **En soin : elle allège des souffrances. La marionnette est une création, une œuvre d'art, qui bouge, qui parle. Dans ce contexte : elle bouscule, elle interroge, elle trouble, elle dérange, elle fascine, elle séduit. Cette conférence propose : de replacer cet art dans son histoire ; de découvrir cet art sous des aspects méconnus ; d'éclairer le public qui reste souvent sur des "à priori" ou des idées préconçues ; de soulever des questions ; d'ouvrir à la réflexion.**

Une conférence animée par Gilbert Brossard. Visuels, contes et légendes viendront souligner, illustrer les propos. (Gilbert Brossard : éducateur, marionnettiste, conteur et comédien- a étudié cet univers dans ces différents aspects depuis 1969).

Cette INVITATION s'adresse à vous, que vous soyez artistes, auteurs, techniciens, éducateurs, animateurs, enseignants, en exercice ou non, à l'école ou au lycée, dans une structure culturelle ou au sein d'une association indépendante...

Le partenariat THEATRE-EDUCATION en DRÔME et en ARDECHE

JEUDI 15 JUIN 2006 à 18H

Durant la quatrième édition du festival " l'Enfance de l'Art " chez " Compagnie ZINZOLINE " à la Cacharde, Route de Toulaud - à 07130 Saint-Péray

Les convictions des uns et des autres en la matière nourrissent beaucoup de projets artistiques, mais il est nécessaire - aujourd'hui plus que jamais - d'associer nos volontés et nos compétences pour mettre en place un outil de collaboration et d'échange entre nous, dans un but très concret d'information, de réflexion, de formation, de rencontre, d'échange. En effet, pour pérenniser ou développer nos actions, il nous faut devenir des interlocuteurs privilégiés faisant force de proposition auprès de nos collectivités territoriales. Un espace de travail avait déjà été proposé par l'ANRAT en octobre 2003 à l'échelle régionale, à Oullins au théâtre de la Renaissance où 150 personnes du monde de l'éducation et du théâtre s'étaient réunies, autour du thème "la transmission du théâtre".

Aujourd'hui, il me semble opportun de nous situer à l'échelle de L'Ardèche et de la Drôme, où déjà se pratique le partenariat culturel Théâtre/Education, et de nous retrouver le 15 juin prochain pour envisager un pôle départemental de ressources sur ce sujet (Comment monter un projet théâtre ? avec qui ? disposer des textes de référence ? faire des formations conjointes ? organiser des Rencontres de théâtre ? voir des spectacles ici et ailleurs...) A très bientôt donc, Dominique Mercier, coordinatrice régionale de l'ANRAT en Rhône-Alpes.

"LA TENTE du CONTE"

Installé au milieu de livres, Papi Léon raconte des histoires à son petit fils : Lambert.

Chacune de ses histoires

jouée, racontée ou lue,

semble jalonner

l'Histoire de la famille,

mais aussi tente de

répondre aux questions

essentielles : la

naissance, la peur, la

mort, les pleurs,

l'amour, le temps, la

liberté.

Comptines, contes, légendes semblent apporter des réponses. Papi Léon raconte en illustrant sa narration de ses mains ou des quelques objets qui l'entourent. A la fin de chaque épisode un tableau résume le thème évoqué. Lambert est encore bien jeune pour se repérer au milieu de tous ces noms, visages, mots, personnages, mais il aime entendre la voix de grand-père. Écouter le temps qui passe. Les histoires lui donneront le goût de la curiosité, de la lecture, des livres, en attendant de s'envoler de ses propres ailes, avec "une main, deux mains, trois fois rien et une histoire !"

Dernière création de Gilbert Brossard, conseil lumière et mise en scène Marcel Koppen. Spectacle adaptable aux classes maternelles ou aux classes primaires. Les adultes y retrouveront leur "conte" également. 45 minutes de contes et d'histoires pour tous les âges dans la tente aux contes - l'attente aux contes !



Photo : M. Koppen

"LA TENTE du CONTE" Rachelle Navarro, "Plume"

Venez vous installer à l'ombre d'une histoire et laissez vous guider au pays des mots et des poèmes. Le répertoire traditionnel abonde de comptines, chansons et histoires sur les animaux à plumes. Le spectacle "PLUME" en fait revivre quelques unes, mêlant poésie et humour, rêves et caquetages." Comptines chansons et histoires.

Durée : 30 minutes, de 3 à 7 ans

Rachelle Navarro, "Oiseaux"

Le monde des oiseaux, monde du rêve et de la liberté, monde sans frontières... sur tous les continents, l'oiseau est présent dans la tradition orale des contes ; oiseaux de malheur, oiseaux de paradis, ils sont tous invités dans le spectacle "OISEAUX" d'où s'envolent contes et poésies de tous les pays.

Durée : 45 minutes, de 8 à 11 ans

**Conte : Maxime Dejoux-Guidot
"Bamtilyou"**

Bamtilyou a été doté par Dame Nature de très singulières oreilles : l'une ressemble à un tambour, l'autre à une harpe. Et en plus, elles font vraiment de la musique ! Mais pareille différence n'est pas simple à porter... De la cour de l'école à la forêt aux esprits égarés, de la magie de Barlito aux oiseaux de Joséphine, Bamtilyou parviendra-t-il à trouver le chemin de lui-même ?

Durée : 45 minutes, à partir de 7 ans



Gazette du Festival "L'enfance de l'art"

**PLANNING FESTIVAL
"L'ENFANCE DE L'ART"
LUNDI 12 JUIN 2006**

SALLE CHARLOT

9h30 à 10h15 : Danse contemporaine : Cie Itinerrances : Petites pièces montées à partir de cinq ans.
11h00 à 12h00 : Mime & musique : Cie Zinzoline : "Les aventures de Chut et Badaboum" : Tout public.
12h30 à 13h30 : Danse /Théâtre : Céline et Claudia : "197 197 3" : Tout public.
14h45 à 15h45 : Mime conte et musique : Cie Zinzoline & Cie Les mains animées : "Tel que je suis" : à partir de 7 ans.

SALLE TATI

10h15 à 11h15 : Danse contemporaine : Cie 158 : "Sens uniques" : 3 à 8 ans

CHAPITEAU LAUREL ET HARDY OU EXTÉRIEUR :

10h30 à 11h30 : Concert : Acteurs Living Show : "Immagini Offerte" : Tout public.
13h00 à 14h00 : Théâtre musical : Cie Les Frères Duchoc : "Gomme Gomme" : Tout public.
14h00 à 14h30 : Danse contemporaine : Cie Itinerrances : "Time is on my side" à partir de 5 ans.
14h45 à 15h45 : Cirque : Cie Tour de Cirque : "De Bals en balles" : Tout public.

TENTE MAGIQUE :

9h30 à 10h30 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.
11h00 à 12h00 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.
13h30 à 14h30 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.

TENTE du CONTE :

10h00 à 10h45 : Conte : Gilbert Brossard : "Installation" : Tout public.
11h00 à 12h00 : Conte : Gilbert Brossard : "Installation" : Tout public.
13h00 à 13h45 : Conte : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.
14h15 à 14h50 : Conte : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.
15h00 à 15h50 : Conte : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.

**PLANNING FESTIVAL
"L'ENFANCE DE L'ART"
MARDI 13 JUIN 2006**

SALLE CHARLOT

9h30 à 10h15 : Mime conte et musique : Cie Zinzoline : "Tel que je suis" : à partir de 7 ans.
11h00 à 12h00 : Danse contemporaine : Cie Itinerrances : Petites pièces montées à partir de cinq ans.
12h30 à 13h30 : Cirque : La Piste Si Doré : "De l'ombre à la lumière" : Tout public.
14h45 à 15h45 : Danse /Théâtre : Céline et Claudia : "197 197 3" : Tout public.

SALLE TATI :

10h15 à 11h15 : Danse contemporaine : Cie 158 : "Sens uniques" : 3 à 8 ans
13h00 à 14h00 : Installation du spectacle du Théâtre de Mazade.
15h00 à 16h00 : Marionnettes : Théâtre de Mazade : "La petite taupe qui voulait..." Tout public

CHAPITEAU LAUREL ET HARDY OU EXTÉRIEUR :

10h30 à 11h30 : Concert : Acteurs Living Show : "Immagini Offerte" : Tout public.
13h00 à 14h00 : Théâtre musical : Cie Les Frères Duchoc : "Gomme Gomme" : Tout public.
14h00 à 14h30 : Danse contemporaine : Cie Itinerrances : "Time is on my side" à partir 5 ans.
14h45 à 15h45 : Cirque : Cie Tour de Cirque : "De Bals en balles" : Tout public.

TENTE MAGIQUE :

9h30 à 10h30 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.
11h00 à 12h00 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.
13h30 à 14h30 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.

TENTE À CONTER :

10h00 à 10h45 : Conte : Gilbert Brossard : "Installation" : Tout public.
11h00 à 12h00 : Conte : Gilbert Brossard : "Installation" : Tout public.
13h00 à 13h50 : Conte : Maxime Dejoux-Guidot : "Bamtiliyou" à partir 7 ans.
14h00 à 14h45 : Conte : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.
15h00 à 15h45 : Conte : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.

**PLANNING FESTIVAL
"L'ENFANCE DE L'ART"
MERCREDI 14 JUIN 2006**

SALLE CHARLOT

10h00 à 10h45 : Danse /théâtre : Céline et Claudia : "197 197 3" : Tout public.
11h15 à 12h15 : Conte - mime - musique : Cie Zinzoline et les mains animées : "Tel que je suis" :
14h00 à 15h00 : Mime & musique : Cie Zinzoline : "Les aventures de Chut et Badaboum" : Tout public.
17h00 à 18h00 : Danse /théâtre : Céline et Claudia : "197 197 3" : Tout public.
18h00 à 19h00 : Conférence sur l'art de la marionnette ou de la forme animée des origins à nos jours.

SALLE TATI 13h00 à 13h50 : Conte : Maxime Dejoux-Guidot : "Bamtiliyou " à partir 7 ans.
15h00 à 15h45 : Danse contemporaine : Cie 158 : "Sens uniques" : 3 à 8 ans

CHAPITEAU LAUREL ET HARDY OU EXTÉRIEUR 16h00 à 17h00 : Concert : Acteurs Living Show : "Immagini Offerte" : Tout public.
17h00 à 18h00 : Cirque : la Piste Sidoré : spectacle fait par les enfants (Atelier du mercredi de zinzoline).

TENTE MAGIQUE :

10h00 à 10h 45 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.
11h00 à 12h00 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.
14h00 à 15h00 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.

TENTE À CONTER :

14h00 à 14h40 : Conte : Gilbert Brossard : "Installation"
15h00 à 15h40 : Conte : Gilbert Brossard : "Installation"

**PLANNING FESTIVAL
"L'ENFANCE DE L'ART"
JEUDI 15 JUIN 2006**

SALLE CHARLOT

9h30 à 10h30 : Conte, Mime, Musique : Cie Zinzoline & Cie les mains animées : "Tel que je suis" : à partir de 7 ans
11h15 à 12h15 : Danse/théâtre : Céline et Claudia : "197 197 3" : Tout public.
13h00 à 13h45 : Mime & musique : Cie Zinzoline : "Les aventures de Chut et Badaboum" : Tout public.
14h45 à 15h45 : Danse/théâtre : Céline et Claudia : "197 197 3" : Tout public.

SALLE TATI

10h15 à 11h00 : Conte : Maxime Dejoux-Guidot : "Bamtiliyou".
14h00 à 14h45 : Danse contemporaine : Cie 158 : "Sens uniques" .

CHAPITEAU LAUREL ET HARDY OU EXTÉRIEUR

9h30 à 10h30 : Théâtre musical : Cie Les Frères Duchoc : "Gomme Gomme" : Tout public.
13h00 à 14h00 : Concert : Acteurs Living Show : "Immagini Offerte" : Tout public.
14h45 à 15h45 : Cirque : Cie Tour de Cirque : "De Bals en balles" : Tout public.

TENTE MAGIQUE : 9h30 à 10h30 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.
11h00 à 12h00 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.
13h30 à 14h30 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.

TENTE À CONTER

10h00 à 10h45 : Conte : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.
11h00 à 11h45 : Conte : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.
13h30 à 14h15 : Conte : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.
15h00 à 15h45 : Conte : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.

**PLANNING FESTIVAL
"L'ENFANCE DE L'ART"
VENDREDI 16 JUIN 2006**

SALLE CHARLOT

9h30 à 10h30 : Mime & musique : Cie Zinzoline : "Les aventures de Chut et Badaboum" : Tout public.
11h15 à 12h15 : Mime & musique : Cie Zinzoline : "Les aventures de Chut et Badaboum" : Tout public.
13h00 à 13h45 : Danse/théâtre : Céline et Claudia - "197 197 3" : Tout public.
15h00 à 15h45 : Danse/théâtre : Céline et Claudia - "197 197 3" : Tout public.

SALLE TATI

10h15 à 11h15 : Danse contemporaine : Cie 158 : "Sens uniques" : 3 à 8 ans

CHAPITEAU LAUREL ET HARDY OU EXTÉRIEUR

9h30 à 10h30 : Théâtre musical : Cie Les Frères Duchoc : "Gomme Gomme" : Tout public.
13h00 à 14h00 : Concert : Acteurs Living Show : "Immagini Offerte" : Tout public.
14h45 à 15h45 : Cirque : Cie Tour de Cirque : "De Bals en balles" : Tout public.

TENTE MAGIQUE :

9h30 à 10h30 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.
11h00 à 12h00 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.
13h30 à 14h30 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.

TENTE À CONTER

10h00 à 10h45 : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.
11h00 à 11h45 : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.
13h30 à 14h15 : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.
15h00 à 15h45 : Rachelle Navarro : "Plume ou Oiseaux" en fonction des demandes.