

Lo
zinzoline

**8^é Festival
Spectacles
Jeune Public**

l'Enfance de l'Art

***du 7 au 12
Juin 2010***



www.ciezinzoline.org

04 75 81 01 20



Rhône-Alpes Région



ardèche
LE CONSEIL GÉNÉRAL





Gazette du Festival de spectacles jeune public "L'ENFANCE DE L'ART"

du 7 au 12 juin 2010



Huitième édition de notre festival de spectacles jeune public "L'enfance de l'art".

La richesse des sept premières éditions, l'identification des besoins nous poussent à développer cette action de diffusion des spectacles au service des compagnies professionnelles, pour l'éducation du jeune public au spectacle vivant sous ses formes les plus variées. Cet événement se place sous le signe de la diversité des pratiques, vous pourrez découvrir des spectacles de conte, de mime, de danse, de chant, de musique, de théâtre, de magie, de jonglerie.

Il est fondamental de poursuivre la sensibilisation du jeune public au spectacle vivant. L'éducation artistique permet à l'enfant de découvrir le monde à l'aide de tous ses sens, avec émotion, intelligence et sensibilité. Les enfants apprennent à développer une réflexion critique, développent leur capacité de comparaison entre les spectacles, se forment une opinion sur ce qu'ils ont vu, pour la confronter avec d'autres.



Vous retrouverez des artistes présents lors des éditions précédentes avec de nouvelles créations, vous découvrirez de nouvelles compagnies et leurs univers merveilleux. Le rêve et la rencontre sont au rendez-vous !

Nous souhaitons continuer à favoriser la rencontre avec des temps d'échanges à la fin des spectacles, nous vous demandons de préparer à l'avance avec vos élèves des questions sur le métier des artistes et sur le spectacle que vous allez voir. Des classes présenteront le spectacle qu'elles ont créé.

Le comptoir des montreurs : Un endroit à fréquenter absolument ! Un espace pour se documenter sur le travail des Compagnies.

Bon festival à toutes et à tous et à très bientôt dans le monde de l'Enfance de l'Art.

Les Joyeux Zinzolins

PRÉSENTATION DES SPECTACLES

DANSE & CIRQUE : Cie Ecorpsabulle (50)

"les chasseurs de rêves ?"

« Dis moi, C'est QUOI ton Rêve ? »

Elle danse. Il jongle.

Ils sont nés à deux jours d'écart la même année.

Il dit qu'il est sorti voir le jour deux jours avant elle parce qu'il voulait être le premier.

Dis moi, C'est quoi ton rêve ?

Les Chasseurs de Rêves sont des voyageurs.

Jumeaux amoureux aux rêves multicolores, ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau,

Ils se chamaillent,

Ils s'aiment comme des enfants.

Ces Chasseurs de rêves chahutent, bricolent et se bousculent.

Ils dansent et jonglent les rêves saisis ici ou là, rêves d'ailleurs, rêves de monde meilleur.



Conception, interprétation : Lolita Espin Anadon et Sébastien Nicaise

Musique : Bubu Bricole

Durée : 30 minutes - Tout public



Gazette du Festival de spectacles jeune public "L'ENFANCE DE L'ART"



du 7 au 12 juin 2010

MIME : C^{ie} ZINZOLINE (07)
"Les chapeaux Enchantés"

One man show burlesque. Pilibi le héros de cette aventure est espiègle et ne recule devant aucun danger. Il éprouve une foule de sentiments à travers les différents épisodes de son épopée. Parfois tendre, cruel, émouvant, drôle, il est très attachant dans ce spectacle sans parole.

Le spectateur se laisse entraîner avec joie dans ce monde où l'imaginaire est roi.

Le mime est au centre de cette création très rythmée, riche en événements et musiques variées, l'attention des spectateurs est sans cesse sollicitée par les histoires qui se succèdent.

A travers ce spectacle, le comédien utilise différents styles de mime, de la pantomime classique au mime moderne.



Le spectateur est invité à entrer dans le monde de Pilibi, personnage espiègle qui ne recule devant aucun danger !

Marionnette son corps se désarticule. Avec des masques de carnaval, Pilibi éprouve une foule de sentiments. Sorcier, il prépare des potions magiques et se transforme en toutes sortes d'animaux. Un bonnet et le voilà dévalant les pentes enneigées, découvrant les joies du ski. Reporter photographe, il part en expédition dans le public (jeu improvisé avec les enfants). Cambrioleur, sera-t-il à la hauteur de sa mission ? Pilibi est emporté dans le tourbillon féérique de la fête foraine. Il fait la coupe du monde de Foot.

Mime : Philippe Phénieux
Durée : 40 minutes - A partir de 3 ans

JONGLERIE, HUMOUR : Rémy Vicenzi (26)
"Déambulatoire"
«T'as rien dans ta valise»

Numéro humoristique où la jonglerie et la manipulation d'objets s'allient pour offrir un espace de jeu et de rencontre...

Elégant, mais maladroit Mr Jack un Lord des temps passés partage son monde onirique où les objets parlent et agissent; pour le mettre dans des situations incongrues.

Ainsi ils nous emmènent de surprise en surprise, tant par les situations dans lesquelles ils se trouvent, que de la manière de s'en sortir...



Déambulatoire - Tout public

ORIGAMI : C^{ie} LES MAINS ANIMÉES (42)
"Pop ou le petit roi de rien"

Quand la feuille reste blanche...
pliages de papier et formes animées deviennent personnages, paysages, images éphémères.
pliées, dépliées, envolées...

Conter avec Une main Deux mains Trois fois rien une simple feuille de papier. Mots à plier, Paroles à délier, histoires pour lier.

"Sous les doigts habiles de Gilbert naissent des silhouettes de papier. Une voix, deux mains, trois fois rien....et une histoire. Gilbert Brossard : à la fois comédien, conteur et marionnettiste, pour son théâtre « les mains animées » maîtrisant textes, mots, pliages - origami- art de plier: chacun, quel qu'il soit, écoute dans la sérénité ce magicien doué d'un humour à la Devos .../... qui s'adapte aux publics de tous âges"

Comédien : Gilbert Brossard
Durée : 30 minutes - A partir de 3 ans



Gazette du Festival de spectacles jeune public "L'ENFANCE DE L'ART"



du 7 au 12 juin 2010

CONTE : Cie les Mains Animées (42)
"Année 1850 - Native Americans"
et le journal de Sarah - 10 ans"

12 mars 1850

"Je m'appelle Sarah Jones et j'ai 10 ans. Nous nous préparons pour le Grand Voyage : plus de 3000 kilomètres. Papa et maman sont très occupés à faire l'inventaire de tout le matériel à emporter pour la vie quotidienne de ce grand parcours.

Mon grand père m'a donnée un cahier et un crayon pour écrire ce journal. Je sens que j'ai là, du haut de mes dix ans, une grande responsabilité et je suis très fière d'autant que ce sont mon premier cahier et mon premier crayon personnels."

Un conteur a retrouvé le journal de Sarah. Jour après jour elle a noté les joies et les nombreuses difficultés d'un parcours périlleux entrepris par sa famille et d'autres familles de pionniers en 1850. Sarah a rencontré des indiens - the Native Americans-. Elle a retenu ainsi les contes et les légendes de ce peuple sage qui vit en harmonie avec la nature.

Accompagné d'une carte des Etats Unis de l'époque, Gilbert, conteur, vous lira de larges extraits de ce journal ponctué de contes et légendes amérindiennes. Un autre regard que celui des habituels clichés sur les Indiens et le Far West.

Durée 50 minutes - A partir de 8 ans

Conte musical : Christophe SERPINET (07)
"La nuit des deux lunes"

Ce soir là, Félix et Margot assistent sur le toit de leur maison, à l'apparition d'une deuxième lune. Les deux astres s'enlacent, puis se couchent derrière la montagne. Le lendemain, le frère et la sœur entrent dans la forêt qui borde la montagne. Ils rencontrent cinq petits trolls abandonnés ...

Comédien musicien : Christophe Serpinet
Ecrit et interprété par Christophe Serpinet
Durée : 50 minutes - Tout public dès 5 ans.

CHANSONS THÉÂTRALISÉES : En bonne Compagnie (42)

"Bonne nuit, fais de beaux rêves, bon sommeil et bon repos"

L'histoire... un petit garçon qui grandit doucement très doucement a qui on demande ce qu'il veut faire plus tard ? Constructeur de rêves... mais ce n'est pas un métier ! Un téléphone noir donné par son parrain le jour de ses 7 ans, qui lui même l'a reçu le jour de ses 7 ans va lui permettre de faire ce métier particulier.



Conférence de girafes Sophies, des culbutes en voyage, un papa pompier qui voit le plus grand orage de tous les temps, des danseurs de flamenco amoureux, des bébés

manipulés à la fourchette etc

Mise en scène : Laurent Bastide - Carlo Bondi
Interprètes : Carlo Bondi & Xavier Michel
Durée : 50 minutes - A partir de 6 ans

LE «MOULIN MALIN» MANEGE

Manège des années 1920 - Ecologique pour quatre petits de 6 à 10 ans



Durée : tout au long de la journée vous pouvez le découvrir et l'essayer par petits groupes d'enfants.



Gazette du Festival de spectacles jeune public "L'ENFANCE DE L'ART"

du 7 au 12 juin 2010



CONTE & MAGIE : Cie Mobilobadour (07) "Coudoulet"

Le mange cailloux, c'est l'éternel voyageur sur le grand chemin des vagabonds, il a regardé de plus près la route, il a découvert alors qu'elle était faite de cailloux.

Dés lors il a compris que chaque cailloux est l'histoire d'un chemin, que chaque chemin est une aventure, que chaque aventure est un rêve plus grand que soi, que l'on écoute à haute-voix... Il vous dira d'abord que chaque pierre recèle un pouvoir magique

Il y en a qui donne de la lumière, qui nous font rêver, qui devienne des animaux, de la pluie, de l'argent...etc... Et tout deviendra aussi clair et transparent comme le cristal des roches !

Des contes surréalistes à propos des cailloux qui nous aident à mieux voir la vie comme une pierre précieuse.

Une séance de géologie poétique qui ne manque pas de fantaisie.

Toutes ces histoires s'égrennent à merveille dans une magie nouvelle et qui se renouvelle à travers le conte et les cailloux... Un moment simplement magique.

Clown : Gilles Bardeau

Durée : 50 minutes - A partir de 5 ans.

JONGLERIE ET MAGIE : André Aubry Compagnie (73) "Tabarsnack"

Jonglerie culinaire surprenante.

Un spectacle original avec au programme de la jonglerie culinaire et de l'humour à la québécoise pour un cocktail savoureux, entre tours de passe-passe et spectacle participatif. De jeux de mots en détours clownsques, de tours de magie en jonglage averti, le chef cuisiner de Tabarsnack a su séduire le public autant par son talent que par l'originalité de sa prestation.

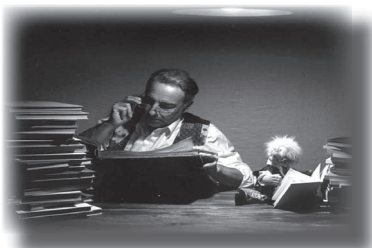
Comédien : André Aubry

Durée : 40 minutes - Tout public



CIRQUE - ACCROBATIE HUMORISTIQUE : Compagnie Les lendemains (30)

Trio Zindare "le retour"



les nouilles !

Spectacle acrobatique aérien et burlesque. Cascades - Comédie - Acrobatie - Humour - Voltiges - Trapèze. Il en reste trois Maximiliano, Mouloud, Ernestine, ils ont pris la route dans l'espoir de mettre du beurre dans

Ils nous présentent leurs nouveaux numéros, une rafale de cascades, d'acrobaties, de force et de souplesse, dans lesquels transpire un certain humour qu'ils ne sont pas sûrs eux même de comprendre. Non ils n'ont pas changé !!!

Interprété par André Madrignac - Emma Assaud - Xavier Martin



Durée : 50 minutes - Tout public

(Ce spectacle ne peut pas être joué à l'intérieur, en cas d'intempéries il sera annulé.)



Gazette du Festival de spectacles jeune public "L'ENFANCE DE L'ART"

du 7 au 12 juin 2010



Texte d'introduction aux spectacles.

Merci de partager ce texte avec les enfants de votre classe, pour les aider à entrer dans le temps d'écoute et d'échange qu'est un spectacle vivant !

Participer à un festival est un moment privilégié dans la vie d'un enfant comme dans celle d'un artiste. C'est un temps de rencontre que chacun souhaite le plus riche possible.

Pour l'artiste c'est l'aboutissement de semaines, de mois de travail. Il a fourni toute son énergie, tout son talent pour construire le spectacle que vous allez voir. Il a soigné les moindres détails pour vous emmener dans son univers.

Même si le spectacle a été joué des centaines de fois, il se prépare pour cette rencontre comme si c'était la première.

Ces hommes et ces femmes sont bien réels devant vous et votre présence aujourd'hui, dans cette salle, fait que cette représentation sera unique. C'est la magie du spectacle vivant !

Chaque spectateur réagit de différentes manières. Une personne peut adorer, celle qui est assise à côté peut être gênée de ne pas tout comprendre, certains se laisseront porter par les images et un autre n'aimera pas.

Vous êtes tous différents.

Nous souhaitons qu'il reste dans votre tête, un mot, un geste, un sentiment qui va vous faire réagir, réfléchir, imaginer, voyager...

Merci pour votre présence, vos regards, votre attention, vos rires, votre silence, votre respect face à cette création qui vous est offerte.

Nous nous retrouverons après la représentation pour une discussion avec les artistes.

Bon spectacle à chacun !

QUELQUES ASTUCES POUR BIEN RÉUSSIR LA JOURNÉE

* Il est souhaitable de prévoir un signe distinctif pour vos élèves (casquette, foulard, drapeau) afin de les identifier rapidement à la fin des regroupements.

* Pour le pique-nique, éviter les sauces, car avec la chaleur, elles peuvent tourner.

*** Être bien à l'heure pour les spectacles, nous ne pouvons pas attendre les retardataires, lorsqu'un spectacle est commencé vous ne pouvez plus entrer dans la salle.**

* Un plan du lieu vous sera distribué pour vous repérer.

* Prévoyez des jeux, des chansons, pour les temps d'attente entre les spectacles.

* Nous disposons d'une antenne de la protection civile en cas de petits bobos.

* Il faudra aussi bien respecter votre horaire d'arrivée et de départ avec votre bus, pour permettre une arrivée et un départ échelonné de notre site.

* Le comptoir des montreurs est ouvert toute la journée, pour consulter les brochures de présentation des Compagnies, boire un café, manger léger, boissons rafraîchissantes, acheter des friandises.

*** Attention lorsque vous allez faire vos vœux pour les spectacles vérifier bien qu'ils sont joués le jour où vous venez.**

Contact

COMPAGNIE ZINZOLINE

Tél : 04 75 81 01 20

Denise Bégou

Découvrez le site de Zinzoline

www.ciezinzoline.org

Mail : zinzoline.theatre@free.fr



Gazette du Festival **de spectacles jeune public** **"L'ENFANCE DE L'ART"**

du 7 au 12 juin 2010



PLANNING FESTIVAL
"L'ENFANCE DE L'ART"
MERCREDI 9 JUIN 2010

Horaires des spectacles :

10h00 à 10h45 : Chapiteau Laurel et Hardi : Mime - Cie Zinzoline "Les chapeaux enchantés"
10h00 à 11h00 : Salle Tati : Origami : Les mains animées : "Pop le petit roi de rien"
11h15 à 12h15 : Salle Charlot : Conte et musique : Cie Unis'sons (07) : "La nuit des deux lunes"
11h15 à 12h00 : Théâtre de Verduze : Danse et cirque - Cie Ecorpsabulle : "Les chasseurs de rêves"
13h00 à 14h00 : Salle Charlot : Conte & Magie - Cie Mobilobadour : "Coudoulet"
13h00 à 14h00 : Théâtre de Verduze : Clown : Aubry : "Tabarsnack"
14h15 à 15h15 : Salle Tati : Origami : Les mains animées : "Pop le petit roi de rien"
14h15 à 15h15 : Esplanade Parc : Cirque burlesque : Cie des lendemains : "Trio Zindare"
15h30 à 16h15 : Théâtre de Verduze : Clown : Aubry : "Tabarsnack"
15h30 à 16h30 : Salle Charlot : Chansons théâtralisées - En bonne Compagnie : "Bonne nuit, repos"
16h15 à 17h15 : Salle Tati : Conte : Cie Les mains animées : "Année 1850 ...de Sarah - 10 ans"
16h45 à 17h30 : Théâtre de Verduze : Danse et cirque - Cie Ecorpsabulle : "Les chasseurs de rêves"
18h00 à 19h15 : Esplanade : Cirque : spectacle fait par les enfants de l'atelier cirque de Zinzoline

EXTÉRIEUR : déambulatoire

Tout au long de la journée : Jonglerie : Rémy Vicenzi

Tout au long de la journée : "Le moulin malin manège"

LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

MIME : Garance théâtre : Anne Chuimmo : 11h à 12h

THEATRE : Geneviève Rousinaud : 14h15 à 15h15

CIRQUE : Céline Péna – Sébastien Diabolo : 14h15 à 15h15

DANSE CONTEMPORAINE : Laurence Nicolas : 13h à 14h, 14h30 à 15h30

MAQUILLAGE : Cie Zinzoline : 11h à 12h, 14h30 à 15h30

ATELIER DANSE : Compagnie songes : 11h à 12h

THEATRE : Marylise Chanteloup : 11h à 12h, 13h15 à 14h15