

La Communauté de Communes Rhône Cruissol

minimages

**7^e Festival
des Arts du Geste**

• Dossier de Presse •

du 24 Mars au 1^{er} Avril 2012

Mimages

Dates du festival du 24 mars au 1^{er} avril

Le festival des arts du geste et du mime est présenté par la Communauté de communes Rhône Crussol qui regroupe :

Alboussière, Boffres, Champis, Châteaubourg, Cornas,
Guilherand-Granges, Saint-Péray, Saint-Romain de Lerps, Saint-Sylvestre,
Soyons, Touloud.

La direction artistique est assurée par Philippe Phénieux de la Compagnie Zinzoline.

Le festival rayonnera sur trois axes :

- * Diffusion de spectacles pour tous publics
- * Sensibilisation du jeune public au spectacle vivant en partenariat avec les écoles
- * Formation des enfants et des adultes



*Le cirque est capable, en un instant, de ramener les adultes à l'âge des enfants,
les artistes de cirque ne semblent jamais vieillir, souvent en dépit des rides, ils
gardent leur âme de vingt ans.
Alfred Court.*

Mimages

Dates du festival du 24 mars au 1^{er} avril

OBJECTIFS

- * Faire vivre un événement culturel sur Rhône Crussol qui ait un rayonnement non seulement sur le département de l'Ardèche mais également sur la région Rhône-Alpes.
- * Créer des liens entre les habitants autour d'un projet fédérateur ouvert à tous.
- * Sensibiliser et ouvrir le public aux arts visuels : mime, danse, théâtre gestuel, cirque.
- * Former des professionnels du spectacle et des amateurs, jeunes et adultes.
- * Eveiller le jeune public au spectacle vivant et plus particulièrement les scolaires avec des journées qui leur sont consacrées.
- * Présenter des créations réalisées par des compagnies professionnelles et des amateurs en formation.
- * Soutenir de jeunes artistes dans leur travail et les aider dans la diffusion de leurs spectacles.
- * Favoriser des rencontres et l'échange entre le public et les artistes par des conférences, des débats.

Le festival Mimages est parrainé par Yves Marc du *Théâtre du Mouvement* Compagnie de renommée internationale, dirigée par Claire Heggen et Yves Marc.

Mimages

Quelques chiffres

depuis 2006

4800 spectateurs

87 spectacles

40 compagnies professionnelles

50 bénévoles

9 stages de formation



450 scolaires par édition

10 écoles concernées

1400 dîners spectacles

“Le mime montre le potentiel, la réalité cachée”

Etienne Decroux

Mimages inauguration

Samedi 24 mars à Cornas à 20h

Spectacle arts du cirque : C^{ie} TOUR DE CIRQUE

“De bals en balles”



Tour de cirque offre dans un format de poche un spectacle de portés acrobatiques et de jonglage.

Quatre artistes, dans la veine du cirque moderne français, sont à la fois jongleurs, acteurs, clowns.

Acrobatie, jonglage, chorégraphie virevoltante, portés acrobatiques et autres tours de cirque : un spectacle énergique et drôle qui, au-delà de la prouesse, raconte de façon burlesque des histoires de rencontres amoureuses ...

« Les artistes séduisent par leur spontanéité et les numéros s'enchaînent avec une virtuosité enthousiasmante : un feu d'artifice à voir en famille, pour le plaisir de tous ! » Théâtre de la Nacelle

TECHNIQUES ET INTERPRETES

Massues, diabolos, chapeaux, main à main, portés acrobatiques, accordéon, humour et poésie...

Avec : Farid Abed - Marion Achard - Benoît Héliot - Saïlen Rose

Entrée : Adulte 7€ - Enfant <12 ans : 4€

*Etre un bon clown, c'est avoir l'Amour du Métier et savoir Aimer les autres.
Marcel Faucher.*

Mimages ateliers & spectacle

Dimanche 25 mars à St-Sylvestre

A partir de 15 h : Atelier Arts du cirque - Animation - Spectacle

Coût : adulte **9 €** - enfant < 12 ans : **7 €**
donnant droit aux ateliers, à l'animation,
au goûter et au spectacle de 17 h.

Atelier cirque : **Cédric Flahaut**
Ateliers maquillage : **C^{ie} Zinzoline**
Jongleur en déambulation : **Thierry Nadalini**
Magie sculpteur de ballon : **Claude Henri**



SPECTACLE DE CIRQUE à 17 H

COMPAGNIE TOUR DE CIRQUE “Derrière la porte”

Il s'agit de la rencontre insolite de deux personnages sur un échafaudage.
Métaphore de leurs égarements, leur structure leur offre un terrain propice aux jeux, des recoins où se cacher et mille espaces à explorer.
Leurs corps s'y inventent un langage à l'image de leurs délires.
Nos personnages enchaînent les effets de surprise, jouent avec le temps et les espaces, sèment la confusion, et transportent les spectateurs dans un univers onirique, absurde et tendre.

Ecriture et Interprétation : Marion Achard et Farid Abed

Durée : 50 minutes - Tout public

Spectacle seul : Adulte : 7€ - Enfant < 12 ans : 4€

*Le cirque et la magie ont ceci de commun qu'ils tentent d'élargir l'espace d'action
et de défier les limites.*

Formations

Mercredi 28 mars
La cacharde à St-Péray

INITIATION AUX ARTS DU MIME (tout public)

Avec Philippe Phénieux
C^{ie} Zinzoline
Tarif : 15 € / personne



Programme : initiation et découverte du mime.

Le mime c'est l'illusion ! Jouer avec son corps pour raconter des histoires sans paroles, inventer des personnages, travailler la marche et la démarche, jeux improvisés pour s'amuser.

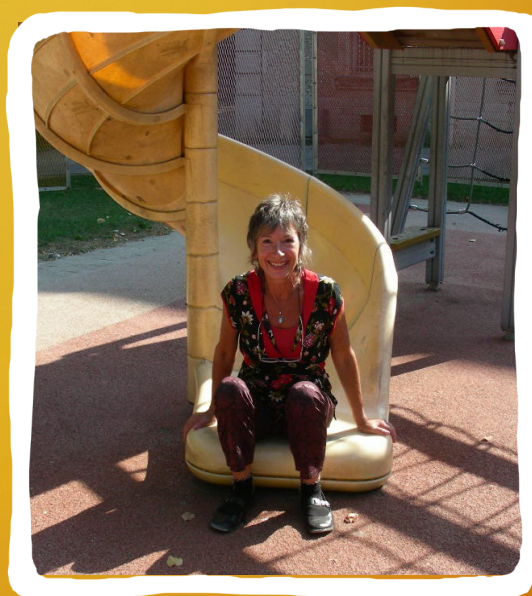
samedi 31 mars & dimanche 1^{er} avril
Salle des fêtes de Boffres

INITIATION AUX ARTS DU CLOWN à partir de 13 ans.

Avec Arlette Breton Pentel alias
Pépette
C^{ie} du P'tit Grain
Tarif : 70 € / personne

L'objectif de l'initiation c'est de prendre plaisir à jouer, exploiter ses faiblesses et ses forces et en rire, mettre en valeur sa personnalité avec humour, avoir confiance en soi, faire rire les autres, apprivoiser ses émotions.

C'est un moyen de communication universel et une force dans la vie de tous les jours.



*Je ferai le clown de mon mieux.
Et peut-être ainsi je parviendrai à faire l'homme, au nom de tous.
Michel Quint.*

Journées scolaires

26, 27, 29 mars à Saint-Sylvestre
au gymnase entre 9h30 et 15h30

Ateliers de pratique artistique et spectacle.



Travail en partenariat avec les classes pour la préparation et la réalisation de ces journées de sensibilisation du jeune public aux arts vivants.

180 enfants par jour, issus des différentes écoles de la Communauté de communes viennent participer à des ateliers d'éveil artistique animés par des professionnels autour du cirque du mime, du théâtre, de la danse. Les classes qui auront préparé un spectacle peuvent le présenter aux autres écoles lors de cette journée.

Les enfants découvriront un spectacle "le miracle du tout en un" de la jonglerie, de la magie, du théâtre et du mime, présenté par les compagnies *Absolu Théâtre* et *Zinzoline*



Spectacle scolaire

26, 27, 29 mars à St-Sylvestre

C^{ie} Absolu Théâtre et C^{ie} Zinzoline

“Le miracle du tout en un”

Ce qui ne vous tue pas vous rend plus fort !

«Ce que vous allez découvrir aujourd'hui vous ne le saviez pas hier : un produit révolutionnaire, d'une extraordinaire efficacité pour le bien de l'humanité ! Installez vous confortablement pour accueillir cette incroyable nouvelle ! Vos yeux n'en croiront pas vos oreilles ! Avec notre produit tout en un... vous serez un en tout ! »



Nos deux compères jouant de différentes techniques telles que magie, mime, jonglerie... vont rivaliser de malice pour vanter et démontrer les mérites d'un produit improbable : le Tout en Un.

De la prouesse à l'humour en passant par le sérieux et le loufoque, une succession de sketches pour rire et se divertir. Un spectacle pour petits et grands, dans la tradition des arnaques foraines.

Qui prête à rire n'est jamais sûr d'être remboursé.

Raymond Devos.

Conférence spectacle

30 mars à Guilhaud-Granges à 20h30
Médiathèque Joëlle Ritter à Saint-Péray

Conférence spectacle "Ce corps qui parle"
de et par Yves Marc

Présentation

Dans ce spectacle en forme de conférence, Yves Marc démonte et démontre les gestes usuels du quotidien. Axes de regard, inclinaisons de tête, gestes de main, postures, pas ... Toutes ces actions simples échappent à la conscience de celui qui les réalise ... mais aussi de celui qui les voit, tant elles font partie de notre quotidien et de nos codes de perception.



Et pourtant ces gestes « imperçus » nous disent combien le corps « parle ».

Il parle de nous au passé, au présent et même parfois au futur.

Yves Marc, s'appuyant sur des données simples de neurosciences ou de techniques de communication (PNL, Synergologie), porte un regard amusé quoique scientifique sur notre humanité. Il croque, grâce à son expérience d'acteur gestuel et de metteur en scène au Théâtre du Mouvement, quelques portraits savoureux de la comédie humaine.

Entrée : 5 €

"On ne peut pas comprendre le mime, mais dès qu'on le comprend, on le prend avec soi."
Etienne Decroux

Nuit du mime

31 mars à Saint-Sylvestre à 19h

Mimages fait son cirque !

Dîner cabaret



Dans la tradition des dîners spectacles, où la convivialité et la bonne humeur règnent pour notre plus grand plaisir, Mimages propose une soirée exceptionnelle avec des artistes talentueux dans des disciplines variées telles que mime, danse, acrobatie, musique, clown.

Mimages invite les spectateurs à entrer pour une soirée dans un univers riche de surprises.

Déroulement de la soirée

❖ Accueil Apéritif

C^{ie} APOGÉE : "Tangages"

SATCHOC TRIO : "Surprise"

❖ Entrée

C^{ie} AUTOUR DU MIME : "Archibald & Margaret"

❖ Plat

C^{ie} APOGÉE : "In no sens"

SATCHOC TRIO : "Outsh"

❖ Fromage

PIERRE FATUS : "Fatus circus"

❖ Dessert

Entrée : 25 € - Réduit : 15 €

Le cirque est capable, en un instant, de ramener les adultes à l'âge des enfants, les artistes de cirque ne semblent jamais vieillir, souvent en dépit des rides, ils gardent leur âme de vingt ans.
Alfred Court.

Nuit du mime - Spectacles

31 mars à Saint-Sylvestre

Compagnie Apogée - Stefan Glazewski

Jongleries oscillatoires sur bascule



Un homme à balles, une bascule ...

La forme escarpée de la bascule invite à l'inédit. Il répond par des jongleries singulières. Par son ballant, elle offre un sol mouvant. Il répond par des rebonds endiablés.

Le mouvement et la puissance de cette bascule l'emmènent entre ciel et terre ... Jonglera-t-il encore ?

IN NO SENS

Solo de jonglerie dansée à trois massues.

Il lutte pour retrouver l'innocence et la candeur de son enfance. Mais dans un monde "adulte", où cette quête peut-elle mener ? à la vie ? à la joie ? au bonheur ?

Compagnie Satchoc Trio

"Outsh"

"Outsh !" ... même pas mal ... est l'histoire d'un mec énorme, d'un autre plus petit, et d'une charmante demoiselle, qui se tirent, se jettent, se poussent, se portent et se supportent à travers scène, dans un affrontement d'acrobaties chaotiques. A bout de souffle, ils perdent parfois le contrôle, et spectacle ou pas, la chute est réelle. Mais le public est toujours là et il faut poursuivre le numéro jusqu'au renversement final !

avec **Marius Pohlmann - Timothee Belime - Galatée Auzanneau**

*On ne peut réussir correctement ce qui ne vient pas du cœur.
Crock.*

Nuit du mime - Spectacles

31 mars à Saint-Sylvestre

C^{ie} Autour du mime : Sara Mangano et Pierre Yves Massip



“ Archibald et Margaret”

C'est l'histoire d'un couple anglais qui nous invite dans son home-sweet home. Comme dans un tourbillon d'images, ils nous laissent entrevoir leur vie simple et complexe à la fois et puis ils filent à l'anglaise.

Archibald se souvient de ses vingt ans d'amour passés auprès de Margaret. Il revient sur les événements qui ont marqué leur vie commune, leur rencontre, leur voyage de noce et leur passion dévorante.

Fresque comique sur la difficulté d'un couple de vivre ensemble au quotidien, cette pièce évoque les aléas d'une cohabitation, l'érosion d'un amour fragilisé par le temps mais aussi la dépendance à l'autre engendrée par l'habitude d'être deux ...

Ce thème met en exergue l'idée du parasitisme et justifie le travail autour des portées acrobatiques, soulignant ainsi le besoin d'absolu de deux êtres qui s'aiment et qui sont devenus nécessaires l'un pour l'autre.

Et comme le dit Margaret le jour de son mariage en sautant dans les bras de Archibald «je ne te quitterai jamais plus»

Dès lors, ils vivent accrochés l'un à l'autre et ne se quittent jamais quelles que soient leurs aventures et leurs évolutions dans l'espace ... prouesse gestuelle et acrobatique, mais aussi performance de comédien, la recherche de la perfection dans l'interprétation relève l'humour et la tendresse de ces personnages qui nous font rire et sourire mais savent aussi nous émouvoir.

Nuit du mime - Spectacles

31 mars à Saint-Sylvestre

Pierre Fatus : Fatus Circus

Solo de clown contemporain théâtre, mime, cirque

Un cirque de poche "tout en un" avec pour seul message la Joie !...



Fatus a avalé son nez rouge et marche sur un fil tendu entre le cirque et le théâtre.

Clown moderne démaquillé des stéréotypes, comique visuel et élégant, emporté par un corps élastique et une imagination rebelle, il dérape dans une cascade de numéros burlesques et poétiques.

Fatus mime, danse, jongle, joue de sept instruments, et sort de son chapeau une performance excentrique !

Du Théâtre du Soleil au Crazy Horse Saloon, avec son cirque au Japon ou à l'Olympia, nommé « Bouffon d'or », salué par la critique, sélectionné au Festival Mino, à l'Académie Fratellini. A l'affiche du Café de la Danse, du Théâtre de l'Européen à Paris, au Bicubik de Romont en Suisse ...

Du circuit culturel aux arts de la rue, du théâtre de 900 places au chapiteau.

Fatus, c'est plus de 800 représentations applaudies en France et à l'étranger ...

Circus, c'est un authentique numéro poli par le public des quatre coins du globe.

La presse en parle

« Un éclatant clown moderne ... Un cirque à lui tout seul ! ... Un talent époustouflant ... »

Ouest France

« Un remède sûr contre la déprime : courez voir Fatus, ce drôle de zèbre qui danse, jongle, joue de sept instruments... »

Le Nouvel Observateur

« Fatus a plus d'un tour dans son sac, il a du métier... Il distille sa bonne humeur

au gré d'inventions originales et de rebondissements en tout genre.

Cet homme-là sait tout faire et il le fait bien ! »

Le Figaro

Informations Pratiques

www.mimages.fr

Communauté de communes
Rhône Crussol
1278 rue Henri Dunant - BP 249
07502 Guilherand-Granges

Christophe Vialatoux
04 75 41 99 19
accueil@rhone-crussol.fr

Compagnie Zinzoline
La Cacharde
07130 Saint-Péray

Direction artistique
Philippe Phénieux
04 75 81 01 20
06 09 32 76 63
zinzoline.theatre@free.fr

Remerciements

Merci aux partenaires privés et publics et à toutes les personnes qui ont favorisé depuis 7 ans l'évolution du festival.



Rhône-Alpes Région
Le portail citoyen

ardèche
LE CONSEIL GENERAL

