CIE ZINZOLINE

LE MIRACLE DE L'ELIXIR CRESTOIS

CE QUI NE VOUS TUE PAS VOUS REND PLUS FORT !

SPECTACLE BURLESQUE : THÉÂTRE — MAGIE — JONGLERIE

MISE EN SCÈNE ET JEU
PHILIPPE PHÉNIEUX — THIERRY NADALINI

| [illegible] | WWW.CIEZINZOLINE.ORG

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE — BRUNO DIEGUEZ GRAPHISME — WWW.PIED-MILLE-DESIGN.FR IMPRESSION — IMPRIMERIE JALIS

LIVRET DE CRÉATION

CIE ZINZOLINE

LE MIRACLE DE L'ÉLIXIR CRESTOIS

CE QUI NE VOUS TUE PAS VOUS REND PLUS FORT !

BONIMENTEURS ET AUTRES MAGICIENS

Ce 3 janvier 1499, les consuls de la bonne ville de Valence conviennent de confier à un « fatiste », la réécriture du mystère des trois martyrs saints protecteurs de la ville, en un meilleur langage, plaisant mieux aux auditeurs, pour une représentation le 26 juin suivant sur la place des Clercs tendue de toiles pour l'occasion. Dans des temps très anciens, les trois martyrs Félix, Fortunat et Achillée ramenèrent de la foi païenne à la foi catholique les habitants de la dite ville. Ces représentations extrêmement codifiées, garantes d'un ordre social préétabli, attirent une foule de fidèles soucieux de préserver Valence des pestes, autres maladies et inconvénients et de la maintenir en prospérité et santé. Étroitement contrôlée par le pouvoir ecclésiastique, la représentation du miracle fait appel à l'illusion et à la magie pour conforter dans sa foi le chrétien souvent illettré.

Quand le surnaturel devient profane et se distancie des canons de l'Église, il devient suspect d'hérésie, de déviance diabolique inspirée du Malin. Il convient alors de l'éradiquer par d'autres formes de représentations où la pourpre de l'Église triomphante, dans tout le déploiement de sa puissance en procès public, confie l'hérétique ou la sorcière au bras séculier pour être brûlé sur un bûcher. Bon nombre d'innocents, simples d'esprit, déviants de la foi, guérisseurs fins connaisseurs des vertus curatives des plantes et de l'âme humaine ont payé de la vie leur cheminement sur des chemins de traverse.

Plus tard, la Renaissance et le siècle des Lumières sont venus dénier à la magie ses pouvoirs surnaturels qui suscitaient un respect teinté d'effroi. Les découvertes scientifiques ont permis d'éclaircir certains phénomènes jusqu'alors inexpliqués et ont contribué à l'avènement de la magie moderne fondée sur l'illusion, et la dextérité manuelle du magicien tout en conservant intact l'émerveillement du spectateur bluffé par tant d'habileté.

Les bonimenteurs de "l'Élixir crestois" reprennent cette tradition : magiciens, bateleurs de foire, charlatans qui fleurent bon la gouaille malicieuse, l'irrévérence devant l'ordonnancement d'un monde qu'il est bon de transgresser. Devant les yeux émerveillés du badaud consentant, l'élixir va accomplir le miracle : le replonger dans le temps d'une enfance de tous les possibles, où le héros victorieux du dragon revient épouser sa belle et fait la nique au destin. La grisaille quotidienne se pare des couleurs de l'oiseau, dans un envol de légèreté qui tutoie le soleil. Les ailes déployées s'ébrouent sous la douceur des paroles qui les caressent comme musique en un jardin d'été. La magie opère et le rire claque, étendard joyeux, brandi aux vents contraires. À la fin du spectacle, les deux compères replient leur étal dans un grand chatoiement de tissus et le spectateur, gorgé du bienveillant élixir, repart, des étoiles plein le cœur.

LE MIRACLE DE L'ELIXIR CRESTOIS

CE QUI NE VOUS TUE PAS VOUS REND PLUS FORT !

—

UN SPECTACLE POUR PETITS ET GRANDS, DANS LA TRADITION DES ARNAQUES DE FOIRE.

—

DE LA PROUESSE À L'HUMOUR EN PASSANT PAR LE SÉRIEUX ET LE LOUFOQUE, UNE SUCCESSION DE SAYNÈTES POUR RIRE ET SE DIVERTIR.

—

AU PROGRAMME

— L'ABSOLUE SOUPLESSE —

— LE POUVOIR DE L'ESPRIT —

— L'EXPANSION DES FLUIDES —

— LA PRÉDICTION MATHÉMATIQUE —

— L'EFFICIENCE DE LA DEXTÉRITÉ —

— LA SCIENCE DU HASARD —

—

THÉÂTRE !

« Avec notre Élixir crestois… vous serez plus qu'un Roi ! »

—

MAGIE !

« Gentes dames, nobles seigneurs, ce que vous allez découvrir aujourd'hui, vous ne le saviez pas hier : un produit révolutionnaire, d'une extraordinaire efficience pour le bien de l'humanité ! Installez-vous confortablement pour accueillir cette incroyable nouvelle. Vos yeux n'en croiront pas vos oreilles ! »

—

JONGLERIE !

Nos deux compères jouant de différentes techniques telles que magie, mime, jonglerie… vont rivaliser de malice pour vanter et démontrer les mérites d'un breuvage improbable : L'Élixir crestois.

—

LA PRESSE EN PARLE

« Avec "Le Miracle de l'Élixir crestois" Philippe Phénieux et Thierry Nadalini revisitent l'univers des camelots et des marchands ambulants qui promettent monts et merveilles. Bien entendu, dans ce spectacle, tout est prétexte à l'arnaque de bon aloi avec des démonstrations humoristiques et improbables. Leur produit miracle aura au moins eu le mérite de nous divertir. »
— Le Crestois —

« L'Élixir crestois ou les petits miracles du rire : spectacle d'ouverture du festival des humoristes 2012, cette séance tout public a enchanté petits et grands. "Le Miracle de l'Élixir crestois", une fable sur la grande puissance de l'illusion, un spectacle très drôle, très bien articulé, qui mêlait magie, mime et jonglerie. Un très bon moment ! »
— Le Dauphiné Libéré —

—

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

— Festival "l'Enfance de l'Art" à Saint-Péray (07).
— Festival "Au bonheur des mômes" au Grand-Bornand (74).
— Festival national des humoristes à Tournon-sur-Rhône (07).

LE MIRACLE DE L'ELIXIR CRESTOIS

CE QUI NE VOUS TUE PAS VOUS REND PLUS FORT !

EXTRAIT

— Gedmond — « Oyez, oyez braves gens, oyez, oyez. Ce que vous allez descouvrir aujourd'hui, vous ne le saviez pas hier. Un élixir révolutionnaire, d'une extraordinaire efficience pour le bien de l'humanité. Pour vous gente dame… »

— Gontrand — « Pour vous noble seigneur. »

— Gedmond — « Pour vous jeune damoiseau. »

— Gontrand — « Vostre vie… va changer ! »

— Gedmond — « Aujourd'hui, vous pourrez essayer, tester, utiliser nostre élixir ancestral qui saura résoudre tous vos maux ! »

— Gontrand — « Un élixir élaboré par nos aïeux, après des siècles de recherches acharnées à travers les contrées les plus hostiles et les plus éloignées. »

— Gedmond — « Gentes dames, nobles seigneurs, aujourd'hui rassurez-vous, point question de sorcellerie, ni d'herboristerie. Non, aujourd'hui, il sera question de vostre présent et de vostre avenir ! Nous avons créé… »

— Gontrand — « Mélangé. »

— Gedmond — « Disséqué. »

— Gontrand — « Distillé. »

— Gedmond — « Malaxé. »

— Gontrand — « Étiré. »

— Gedmond — « Transformé. »

— Gontrand — « Élaboré. »

— Gedmond — « Cet Élixir crestois… »

— Gontrand — « Qui va révolutionner votre vie… »

— Gedmond — « Jusqu'à ce jour, vous avez été victimes de charlatans, vous avez consulté des magiciens, des sorciers et même des médecins… Vous avez essayé des potions, des onguents, et même de l'huile de ricin, mais rien ne vous a guéris rien ne vous a séduis. Il vous faut donc, dès aujourd'hui, essayer nostre excellent produit. »

— Gontrand — « Vostres yeux n'en croiront pas vostres oreilles. Avec nostre Élixir crestois, vous serez… »

— Gontrand et Gedmond — « Plus qu'un Roi ! »

…

10

11

LE MIRACLE DE L'ELIXIR CRESTOIS

CE QUI NE VOUS TUE PAS VOUS REND PLUS FORT !

FICHE TECHNIQUE

— PUBLIC —
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS.

— DURÉE —
VERSION LONGUE 60 MINUTES, POSSIBILITÉ 30 MINUTES (SOUS CONDITIONS).

— LIEUX DE DIFFUSION —
LE SPECTACLE PEUT ÊTRE JOUÉ EN INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR DE JOUR OU DE NUIT. CE SPECTACLE EST CONÇU POUR ÊTRE JOUÉ EN SALLE ET EN EXTÉRIEUR POUR UNE JAUGE DE 150 PERSONNES POUR LE JEUNE PUBLIC ET 300 PERSONNES EN SÉANCE TOUT PUBLIC. POUR LES SALLES NON ÉQUIPÉES, LA COMPAGNIE FOURNIT LE MATÉRIEL DE SONORISATION ET D'ÉCLAIRAGE.

— ESPACE SCÉNIQUE —
6 X 5 MÈTRES — HAUTEUR : 3 MÈTRES.

— REPAS ET HÉBERGEMENTS —
À LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR. REPAS POUR DEUX PERSONNES. HÉBERGEMENT EN CHAMBRES SÉPARÉES.

— PERSONNES EN TOURNÉE —
2 COMÉDIENS + 1 RÉGISSEUR SI REPRÉSENTATION DANS UN THÉÂTRE.

— LUMIÈRES —
PRÉVOIR UNE ALIMENTATION ÉLECTRIQUE.
— 1 JEU D'ORGUE À MÉMOIRE.
— 10 PCS 500/650 WATTS AVEC PIEDS ET RALLONGES PLUS DEUX PLATINES. TOUS LES PROJECTEURS DEVRONT ÊTRE ÉQUIPÉS DE LEURS ACCESSOIRES (CROCHETS, PORTE-FILTRES, ÉLINGUES DE SÉCURITÉ).

— SON —
— 1 TABLE DE MIXAGE (UNE ENTRÉE PC ET SORTIE STÉRÉO).
— 2 MICROS HF.

— DIVERS —
— PRÉVOIR LE MONTAGE 2 HEURES AVANT LA REPRÉSENTATION.
— DEUX REPRÉSENTATIONS PAR JOUR OU TROIS REPRÉSENTATIONS DANS LA VERSION COURTE.
— L'ÉCLAIRAGE SALLE DOIT ÊTRE GRADUÉ ET COMMANDÉ DEPUIS LA RÉGIE.
— PENDANT LES REPRÉSENTATIONS, LA RÉGIE DEVRA SE TROUVER À UN EMPLACEMENT OÙ LES CONDITIONS VISUELLES ET ACOUSTIQUES SERONT JUGÉES SATISFAISANTES.

— LOGE —
— 1 LOGE AVEC ACCÈS DIRECT AU PLATEAU, AVEC UN LAVABO, UN MIROIR ET UN PORTANT À CINTRES.
— 4 BOUTEILLES D'EAU DE 0,5 LITRES.
— 1 CATERING POUR 2 PERSONNES.
— SI POSSIBLE, PERMETTRE UN ACCÈS INTERNET WIFI.

— CONTACTS —
— **PHILIPPE PHÉNIEUX** (DIRECTEUR ARTISTIQUE/COMÉDIEN) — 06 09 32 76 63.
— **THIERRY NADALINI** — 06 86 81 71 34.
— **RÉMI BRIDOT** (RÉGIE TECHNIQUE) — 06 83 62 27 47.
— **DENISE BÉGOU** (CHARGÉE DE PRODUCTION) — 04 75 81 01 20

— CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES — **BRUNO DROGUE**, **RÉMI BRIDOT** (PAGE 14), **FRANÇOIS MAQUAIRE** (PAGES 8/9, 12).

— TEXTE — **IDELETTE DROGUE-CHAZALET** (PAGE 3).

— CONCEPTION GRAPHIQUE — **WWW.FRED-MILLE-DESIGN.FR**.

— IMPRESSION — **IMPRIMERIE JALIN**.

LES COMPAGNIES ZINZOLINE & ABSOLU THÉÂTRE

PRÉSENTATION

ZINZOLINE A POUR BUT DE DÉVELOPPER LES ARTS DE LA RUE, DE LA SCÈNE ET DE L'IMAGE, ET PLUS SPÉCIFIQUEMENT LA PRATIQUE DU MIME, THÉÂTRE GESTUEL.

Depuis 1990, les membres de la compagnie s'emploient à développer des passerelles entre différentes disciplines artistiques à travers l'organisation de cours, stages et spectacles.
En 2000, elle s'installe en Ardèche sur le canton de Saint-Péray. Elle mène des actions de sensibilisation au spectacle vivant à travers des créations interdisciplinaires qui favorisent la rencontre du mime avec le conte, la danse, le chant, la musique, la magie, la jonglerie, le théâtre et l'image.
Elle organise également des rencontres entre artistes et forme divers publics : professionnels et amateurs, jeunes et adultes.

Actions de la Compagnie :
— Création et diffusion de spectacles.
— Création de spectacles événementiels.
— Festival annuel de spectacles jeune public, "L'Enfance de l'Art" (12e édition en 2013).
— Direction artistique du Festival des Arts du Geste "Mimages" (9e édition en 2013).
— Gestion de la salle de spectacles : "la Cacharde", espace de diffusion de spectacles vivants, de formation artistique et lieu de résidence d'artistes.
— Mise en scène pour des troupes de théâtre.
— Formation professionnelle au théâtre gestuel.
— Formation à la communication verbale et non-verbale en lycée.
— Ateliers d'expression mime et théâtre en milieu scolaire.
— Ateliers de création et de formation au maquillage.
— Création de masques, de costumes, formation à la déambulation.

LA COMPAGNIE ZINZOLINE EST CONVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ARDÈCHE ET LA COMMUNE DE SAINT-PÉRAY.
ELLE EST SOUTENUE PAR LA RÉGION RHÔNE ALPES.
ELLE EST RECONNUE COMME UN PÔLE CULTUREL POUR LE JEUNE PUBLIC.

ABSOLU THÉÂTRE RÉINVENTE UN MONDE DE JONGLERIES, DE MAGIE ET D'HUMOUR !

Absolu Théâtre est une compagnie théâtrale. Cette structure associative a été créée en 2000 autour des spectacles et de l'univers de Thierry Nadalini, artiste polyvalent.
Ce comédien, fort de vingt années d'expériences professionnelles, propose un travail mêlant humour, magie et jongleries. Ses créations visent un public large et familial.
Adepte des bons mots, de l'improvisation et de la participation du public, Thierry Nadalini propose ses spectacles en salle ou en plein air avec une autonomie technique.
Pour élargir le champ de ses compétences, la compagnie Absolu Théâtre collabore régulièrement avec des professionnels de la musique, du conte et du mime, comme la compagnie Zinzoline. Ces collaborations donnant naissance à de nouveaux spectacles pour le meilleur et pour le rire !

Spectacles jeune public et famille :
— Ragoguille, mitron du Roy.
— Fargoville négociant en mystères.
— L'Alchimiste.
— Le Miracle de L'Élixir crestois.

Spectacles tout public :
— Les Jongleurs de Mots.
— Bacchus et Comus.
— Les 7 Joyes de Mariage.
— Pirates.

Spectacles et animations scolaires :
— Le Roman de Renart.
— Gargouille et Le Prince.
— Musiques et jongleries médiévales.

ABSOLU THÉÂTRE (THIERRY NADALINI)
MONTMASSON — 07300 ÉTABLES
+33(0)6 86 81 71 34
ABSOLU.THEATRE.07@GMAIL.COM
WWW.THIERRY-NADALINI.FR

CONTACTS

ADMINISTRATION

CIE ZINZOLINE
LA CACHARDE
AVENUE LOUIS FRÉDÉRIC DUCROS
07130 SAINT-PÉRAY
T — 04 75 81 01 20
M — CONTACT@CIEZINZOLINE.ORG
W — WWW.CIEZINZOLINE.ORG

DIRECTION ARTISTIQUE

PHILIPPE PHÉNIEUX
P — 06 09 32 76 63

THIERRY NADALINI
P — 06 86 81 71 34