

Texas Visardese

25 juin 2004

Saint-Péray

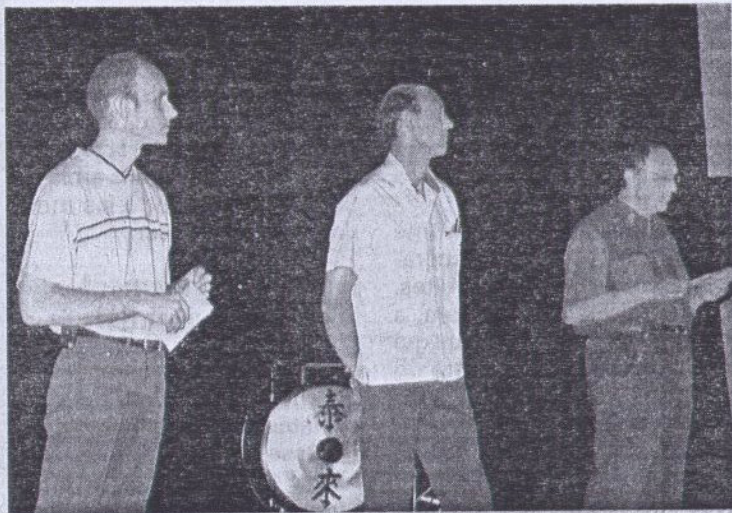
« L'enfance de l'art » pour 2 000 enfants

Plus de 2 000 enfants ont été accueillis par Philippe Phénieux, directeur artistique de la Compagnie Zinzoline, et ont, durant une semaine, participé au festival spectacle jeune public « L'Enfance de l'art ».

Lors de l'inauguration, Philippe Jacques, administrateur de la Cie, a salué la présence de Jacques Dubay, conseiller général, Jean-Paul Lasbroas, maire, accompagné de ses adjointes Myriam de Torres et Valérie Malavielle. Des bénévoles, les artistes, les sponsors, les enseignants ainsi que toutes les personnes qui se sont investies pour que les yeux des enfants s'écarquillent, ont per-

mis que cet événement soit une réussite. Philippe Jacques a souligné: « Cette année, nous avons souhaité favoriser encore plus la rencontre, des temps d'échanges, à la fin de chaque spectacle. Un comptoir des monteurs a été installé, espace pour se documenter sur le travail des Compagnies, un lieu convivial pour discuter ».

Conte, marionnette, origami, mime, musique, clown, magie comique, cirque, danse contemporaine, indienne se sont succédé tout au long du festival. Devant le succès des festivals précédents, la Compagnie Zinzoline envisage une quatrième édition en 2005.



Philippe Jacques pendant son intervention.

SAINI-PÉRAY

« Bœuf à La Cacharde »

**Jeudi 9 octobre,
à 19 h 30 : Bœuf à La
Cacharde, sur scène et
dans l'assiette... Voilà
ce que propose
la compagnie Zinzoline
comme entrée au menu
de sa saison 2003/2004.**

«**B**œuf à La Cacharde» repose sur trois principes : « le premier principe est simple, le plaisir ; le deuxième principe est clair, l'acoustique ; le troisième principe est expérimental... ». Ce concept sera reconduit tous les mois : le premier de ces rendez-vous est fixé au jeudi 9 octobre, le suivant le 6

novembre et le 4 décembre, pour commencer ! Derrière ces trois fondements que se cache-t-il ? le « *Plaisir des convives passant à table vers 19 h 30, entre amis, en famille, seul(e), et ce, dans une atmosphère détendue, prêtant à la rêverie, aux émotions. Plaisir des musicien(ne)s sortis de leur contextes habituels, prêts à l'échange, à la prise de risques, dans la douceur de l'inconnu. Plaisir des sons, des fourchettes, du lapin dans l'assiette, du canard dans la trompette, plaisir à La Cacharde, de ses vieilles pierres, de son cabaret (sous la grande salle).* »

L'acoustique : « *pas un ampli, pas un fil, pas un micro, il s'agit - en hommage aux inventeurs du jazz - de retrouver l'atmosphère où naquit cette musique libre et ou-*

verte ». Le public devra adapter son rythme de parole à celui de la musique, le batteur son rythme tout court au volume de la guitare, d'une contrebasse ou d'un piano. L'ensemble des musiciens ainsi que le public devront baisser le ton lorsque chanteur ou chanteuse hausseront le leur.

Pas de groupe constitué, des rencontres de 2 à 5 musicien(ne)s sur 3-4 morceaux puis on passe la main aux rencontres suivantes... Le vrai bœuf quoi !

Début des réjouissances à 19 h 30 premier jeudi du mois et - comme certain(e)s se lèvent tôt le lendemain - à 22 h 30 on ferme, tout le monde au dodo !

« *Bœuf à La Cacharde* », route de Touloud à Saint-Péray. Réservations obligatoires au 04 75 81 01 20. ■

De la musique en toute liberté

Comme une vraie mise en bouche, la première des soirées « Bœuf à La Cacharde », un nouveau concept proposé cette saison 2003/2004 par la Cie Zinzoline, s'est déroulée avec succès.

Elle laisse présager de bons moments gustatifs et musicaux tout au long de la saison avec pour maître-mot le plaisir : celui des convives, des musiciens et des sons, le tout dans une ambiance sympathique et chaleureuse. Pour ce premier bœuf, il était six à dialoguer avec leur instrument : Roger Prood, contrebasse ; Francis Martinez, trompe ; Denis Poitou, saxophone ; Jiji Genevos, guitare ; Flora Kapitany, violoncelle ; Bertrand Mahé au piano. Un vrai échange, et un régal pour leurs convives.

C'est à l'initiative de Bertrand Mahé, en collaboration avec Philippe Phénioux de la Cie Zinzoline que s'est mis en place ce type de soirée avec



Quand les musiciens font partager leur passion...

une volonté affirmée de recréer cette ambiance, cette atmosphère que les amateurs de Jazz notamment devraient apprécier au fil des

programmations. Prochain rendez-vous le 6 novembre, de 19 h 30 à 22 h 30. Réservations obligatoires au 04 75 81 01 20. ■

Quelle ambiance à la Cacharde !

Samedi, pour la deuxième soirée "Bœuf à la Cacharde", la salle affichait complet. Une douzaine de musiciens talentueux, amis d'un soir ou amis de toujours, venus de toute part, ont offert une prestation de qualité et se sont livrés à de belles improvisations, par petits groupes au gré de leurs envies.

Visiblement, le plaisir était total pour ces artistes, mais aussi pour le public à qui ils faisaient partager leur passion pour le jazz et la musique en général.

L'ambiance était au rendez-vous, preuve que cette formule instaurée cette année par la Cie Zinzoline et le musicien Bertrand Mahé, fonctionne plutôt bien. Ainsi, cette salle en sous-sol, éclairée par la chaude lueur de petites bougies, où il n'y a pas proprement dit de scène, où l'on voit son voisin de table prendre son saxo pour "taper un bœuf", génère une vraie convivialité, une relation musicien-auditeur sans public.

La prochaine soirée "Bœuf à la Cacharde" aura lieu le jeudi 4 dé-



La 2^e soirée
"Bœuf à la Cacharde".

cembre prochain. Réservations au
04 75 81 01 20. ■

DL-11.11.03

INFOS AGGLO

Cabaret et chanson à Saint-Péray

Rendez-vous le vendredi 21 novembre à 20 h 30 à La Cacharde (route de Toulaud) à Saint-Péray. Vous pourrez déguster le spectacle "*Comme un moineau dans la vigne*", un savoureux cocktail d'airs connus ou moins connus. La soirée est présentée par la Cie Zinzoline et interprétée par Françoise Vérilhac - chanteuse et comédienne - et Samantha Guerry - accordéoniste et compositeur de goût. Réservations au 04 75 8101 20.



« Comme un moineau dans la vigne »

La Cie Zinzoline proposait vendredi une soirée cabaret chanson avec la venue de la chanteuse et comédienne Françoise Verilhac et l'accordéoniste Samantha Guerry. Qu'il soit primeur servi à table, ou en chanson le vin était de toute évidence à l'honneur. Le public, attablé autour d'une assiette ardéchoise a pu ainsi déguster au verre et en vers ce doux breuvage, dans la salle de spectacle de La Cacharde, improvisée pour l'occasion en caveau.

Les artistes ont montré tout leur talent en interprétant des airs connus ou moins, « dégottés de derrière les tonneaux ». Des chansons « plus poétiques » ou à boire, intemporelles, reprises en chœur par le public. Une soirée très appréciée qui n'avait pas un goût de bouchon ! Le prochain repas spectacle musical aura lieu le 4 décembre dans le cadre de « Bœuf à La Cacharde ». Réservations 04 75 81 01 20. ■



Françoise Verilhac et Samantha Guerry

22-24.11.03.

Semaine Amérique latine et stage de tango

Semaine Amérique latine du mercredi 28 au 31 janvier qui s'articulera autour de trois initiatives : une exposition-vente d'artisanat, en partenariat avec les associations Ayllu et Artisans du Monde ; des théâtres-lectures à partir du 28 janvier à 17 heures avec l'association Embar-

quement pour Cythère (textes extraits de l'œuvre de Pablo Neruda) et un stage de tango argentin les samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février allant du niveau découverte au perfectionnement avec Jenny Fagier et Guy Marek. Ateliers techniques tous niveaux de 11 h 30 à

12 h 30 et, ateliers par niveaux (débutants à avancés) de 14 à 17 heures. Une soirée « Tango Madame » permettra de mettre en pratique le stage. Informations et réservations au plus vite au 04 75 81 01 20. ■

DL 21. 01. 04.

... Au son de la Musique latine



"Un tango qui se danse et qui s'écoute !"

Le tango, comme une passion dévorante, comme un voluptueux virus qui contamine tous ceux que le touchent... était interprété en musique par José-Luis Betancop (bandonéon, et chant), et Guy Marek, à la

guitare et au chant, avec le prompt renfort de François Castella (violon et alto) et, Bruno Sissini (à la contrebasse). C'est ainsi qu'au cours de la soirée qui servait d'intermède aux stagiaires de Tango, qu'ils ont

décidé de jouer « Tango Madame », et même, de le chanter. Deux heures de musique et danses... Que du bonheur ! ■

Ambiance sensuelle...



Des démonstrations de Tango complétaient le stage proposé à La Cacharde.

Une quinzaine de stagiaire de niveaux différents ont participé au stage de Tango Argentin proposé à La Cacharde par la Cie Zinzoline. Répartis par groupe de niveaux, les stagiaires, ont pu bénéficier d'un intermède à ce stage en s'essayant en pratique à danser avec toute la sensualité que requiert le Tango... Stage nouveau et intégré cette saison au programme de la Cie Zinzoline dont le détail des animations est disponible sur simple demande au 04 75 81 01 20. ■

SAINT-PERAY

« Histoire d'Amérique Latine »

Expositions, concert, vente d'artisanat, lectures... telles sont quelques-unes des animations qui défilent dès aujourd'hui à La Cachaude (Route de Toulaud) et ce jusqu'à dimanche. Une initiative accueillie par la Cie Zinzoline, en partenariat avec les associations Ayllu de Bourg-les-Valence et Artisans du Monde, installée à Valence.

Cette semaine dédiée à l'Amérique Latine s'illustrera à partir d'aujourd'hui d'une exposition « Une œuvre, un homme, Pablo Néruda », visible de 14 h 30 à 18 h 30 à La Cachaude, A 18 h 30, le visiteur pourra écouter une lecture avec la Cie Embarquement pour Cythère. La soirée se poursuivra en Amérique du Sud par une conférence de l'associa-

tion Saldac-Débat avec un film de présentation des petits producteurs péruviens de café, suivi d'un débat autour du commerce équitable, en compagnie de Françoise Michalon d'Artisans du Monde « El Paloma, l'or vert du Pérou ».

Tandis que l'exposition restera ouverte au public aux mêmes horaires toute la semaine, une seconde lecture sera proposée vendredi 30 janvier à 20 h 30 autour des livres de Pablo Néruda. Et puis, l'Amérique Latine se rythme au son de sa musique et de la danse. « Tango Madame », pour une soirée de deux heures de musique et de danse (Entrée 12 €, 7 pour - 12 ans), le samedi, 31 janvier à 21 heures.

Avant ce concert, un atelier de Tango Argentin sera ouvert au public allant de niveau « débutant » à « perfectionnement ». Stage réparti également sur la matinée de dimanche.

Notons que, parallèlement à ces manifestations, la bibliothèque municipale accueille une exposition « Autour des roses d'Atacama », de l'œuvre de Luis Sepulveda jusqu'au 31 janvier.

Une petite semaine où le public devrait se laisser glisser facilement au cœur de cette culture, de l'Amérique du Sud, bien différente de la nôtre. Informations Cie Zinzoline au 04 75 81 01 20. ■



Stage de tango argentin de niveau « découverte » à « perfectionnement » proposé les samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février à La Cachaude. Ateliers par niveau allant du Tango de bal au tango de spectacle, avec J. Faugier et G. Marek.

L'Amérique Latine sous tous les angles

La Cie Zinzoline reçoit aujourd'hui à La Cacharde, pour sa dernière journée consacrée à l'Amérique Latine, une exposition dédiée à Pablo Neruda, poète chilien.

Sont également présentés une exposition-vente d'artisanat péruvien, latino-américain ; un atelier de danse de tango argentin ; enfin, une soirée où le tango se danse et s'écoute...

Parallèlement à cette exposition, et avec la complicité d'*Artisans du monde*, une autre exposition avec des produits à la vente en provenance des pays d'Amérique Latine (des objets décoratifs aux produits alimentaires locaux) se tient simultanément.

Ces produits sont issus du commerce équitable dont l'association bourcaine, *Ayllu*, tend à défendre ces échanges. En effet, le commerce équitable entend faire vivre des populations en valorisant travail et produits fabriqués.

Elaborés par les communautés andines selon des méthodes relevant de l'artisanat, ces produits véhiculent des valeurs artistiques et culturelles. Manifester sa solidarité, promouvoir des échanges justes et



Des ventes très prisées.

équitable, promouvoir les cultures péruviennes et latin-américaine... tels sont quelques-uns des desseins entrepris par l'association *Ayllu*, aux côtés d'*Artisans du monde*, pendant cette semaine ouverte à l'Amérique Latine, à La Cacharde à Saint-Péray (route de Toulaud). L'association *Ayllu* est représentée sur le plan local par Idelette et Bruno Droge de Toulaud. Informations possibles au 04 75 40 47 29 (Ayllu) ou à La Cacharde (04 75 81 01 20).

Ces expositions sont donc encore visibles aujourd'hui de 14 h 30 à 18 h 30.



Musique et danse latines

Et comme il ne serait pas complet d'évoquer l'Amérique Latine sans ses danses, très sensuelles, cette année, les partenaires de cet événement - concentré sur quelques jours seulement - y ont rajouté des ateliers de danses. Tango argentin, s'il vous plaît ! Ceux-ci se déroulent aujourd'hui de 13 h 30 à 14 h 30 pour l'atelier technique tous niveaux, et sont suivis, de 15 à 18 heures, d'une répartition par niveaux des danseurs. Ce stage pour découvrir cette danse sensuelle ou pour perfectionner sa technique a lieu sur deux jours. Demain dimanche, les ateliers

reprëndront de 14 à 17 heures. Ateliers placés sous la direction de deux professeurs, Jenny Faugier et Guy Marek.

Ce soir sera par contre réservé à une soirée danse et musique, intitulée "Tango madame", à partir de 21 heures. "Proposer un tango qui se danse, sans négliger pour autant les particularités d'un tango qui s'écoute !" est le credo des organisateurs (entrée 12 € ; adhérents 9 € ; enfant 7 €). Une initiative qui ne pouvait que mieux clôturer ces quelques jours ouverts sur l'Amérique Latine, et les démarches des associations partenaires.

La Compagnie Zinzoline propose diverses manifestations à la Cacharde, avenue Louis-Frédéric Ducros, au cours du 2^{ème} trimestre 2004.

→ **jeudi 1^{er} avril** : « Bœuf à la Cacharde sur scène et dans l'assiette », soirée jazz à 19h30 ;

→ **jeudi 22 avril** : « Et si j'étais... », spectacle de danse avec la Compagnie Teatri del Vento (séance scolaire à 10h) ;

→ **du lundi 19 avril au samedi 1^{er} mai** : « Le corps en présence », stage de théâtre gestuel animé par le Théâtre du Mouvement ;

→ **vendredi 30 avril** : « Faut-il croire les mimes sur parole ? », spectacle-conférence présentée par le Théâtre du Mouvement à 20h30 ;

→ **jeudi 6 mai** : « Bœuf à la Cacharde sur scène et dans l'assiette », soirée jazz à 19h30 ;

→ **du lundi 14 au vendredi 18 juin** : « L'enfance de l'art », 3^{ème} édition du Festival de spectacles jeune public.



Avec « L'enfance de l'art », rencontre des enfants avec le monde du spectacle vivant, la Compagnie Zinzoline vous invite à venir à la découverte du monde merveilleux de l'art ...

Les 14, 15, 17 et 18 juin seront réservés aux scolaires et le mercredi 16 juin sera une journée tout public. Lors de ce festival, les enfants pourront découvrir de nombreux spectacles et participer à des ateliers de pratiques artistiques, proposés par les compagnies et artistes présents :

- mime, musique et chant avec Le Syndicat des mouettes
- danse contemporaine avec la Compagnie Campo
- conte et marionnette avec Gilbert BROSSARD
- mime et musique avec la Compagnie Zinzoline
- cirque avec Les Contents l'Ajr
- conte avec Véronique PÉDRERO
- magie avec Claude HENRI, Professeur BIP et Ludovic

Un concours de dessins sera également organisé, de même qu'un atelier maquillage.

TARIFS enfant : 9 € le pass à la journée
adulte : 12 € le pass à la journée
entrée gratuite pour les accompagnateurs
scolaires et centre de loisirs

Pour tous renseignements contacter la Compagnie Zinzoline à la Cacharde au 04 75 81 01 20.

La Cie Zinzoline, ce soir rend hommage à Boris Vian

*Après, sa soirée
« Bœuf à La Cacharde »,
rendez-vous mensuel
chaque premier jeudi
du mois, la Compagnie
Zinzoline, enchaîne par
une programmation bien
chargée ce mois-ci.
Et, pas plus tard que
ce soir, un spectacle
autour des chansons
de Boris Vian,
par « Voisins,
voisines... »*



Ce soir à La Cacharde, à Saint-Péray (Route de Touloud) : hommage à Boris Vian, avec un spectacle des « Voisins, Voisines » intitulé « On n'est pas là... ». Entrée 12 €. Adhérent 9 € ; enfants, jeunes 7 €.

« Voisins, voisines : on n'est pas là... ».

Le spectacle et sa mise en scène tourne autour de « Voisins, voisines... ». Ils habitent le même quartier, le même immeuble, la même cage d'escaliers où ils se croisent fréquemment. Leurs points communs s'arrêtent là... ou presque ! Les cinq personnes en scène ont en effet en commun le goût de la chanson, mais plus que la simple reprise de chansons ou textes, ce spectacle entend également prendre en

compte la personnalité de Boris Vian et son personnage, son côté fantasmatique ou provocateur.

La suite : « La semaine de la marionnette »

Gilbert Brossard, qui a interpellé à deux reprises son public, par son originalité à lui de faire vivre ses marionnettes, lors du Festival Jeune Public 1 et 2 - en 2002 et 2003 - revient avec ses spectacles inattendus à La Cacharde : le jeudi 25 mars en soirée avec tout d'abord une conférence « Histoire de la marion-

nette », organisée en partenariat avec l'Université Populaire de Valence ; le vendredi 26 mars, en soirée obligatoirement... un polar pour marionnettes « Jeu de main jeu de vilain » ; samedi 27 et dimanche 28, stage autour de « La marionnette, une médiation ». Enfin, accompagnera cette semaine, une expo-photo, « Réflexion », de Marcel Koppen, photographe qui a figé sur papier des instants magiques de l'acteur, Gilbert Brossard et « ses » marionnettes. ■

« **B**oris Vian est un de ces aventuriers solitaires qui s'élancent à corps perdu à la découverte d'un nouveau monde de la chanson. Si les chansons de B. Vian n'existaient pas, ils nous manqueraient quelque chose... » écrivait Georges Brassens. Disparu à 39 ans, « la musique est présente dans tout ce qu'il a entrepris, et au moins sous-jacente dans la plupart de ses écrits... » ainsi c'est au regard de son œuvre, qu'a voulu rendre hommage la Cie Zinzoline en accueillant dans son lieu de diffusion artistique un spectacle. Un spectacle tout particulièrement dédié à cet auteur et proposé par

Boris Vian, un voisin !

Boris Vian était à l'honneur dans le dernier spectacle « On n'est pas là... », proposé à La Cacharde par la Cie Voisins, Voisines : une vraie rencontre avec un personnage assurément atypique.

La compagnie annonéenne « Voisins, voisines », ne s'est pas contentée de reprendre, certes avec talent les chansons et textes de Boris Vian, elle a travaillé plus en profondeur sur ce personnage qui nous a laissé une œuvre incroyablement dense, foisonnante et surtout inclassable !

Il a donné dans tous les genres, romans, poésie, scénario, nouvelles, théâtre, analyse, critique musicale, ballet d'opéra, et surtout, chanson... Une créativité tous azimuts qui a en fait un seul fil conducteur, la musique et le jazz.

Le public de La Cacharde, a visiblement apprécié ce spectacle, tout en poésie, chanson, musique et humour et rendait ainsi un bel hommage à cet artiste « multicaltes ».

La mise en scène quant à elle traduit bien le côté fantasmagorique, décalé, et provocateur, du personnage et com-



Après "Voisins, Voisines", hommage à Boris Vian, la Cie Zinzoline accueille le marionnettiste Gilbert Brossard, ce soir pour une conférence "Histoire de la marionnette" en partenariat avec l'Université populaire de Valence.

plète les textes et chansons sur des arrangements de B. Baronnet.

Pour ce spectacle, les artistes étaient cinq sur scène : Victor Léger (baryton tuba), Georgette Panuche (soprano clarinette), Nicole Zazout (mezzo soprano, guitare), Gédéon Courtemanche (tenor accordéon), Michel Lenver de Laveste (tenor guitare). Cinq chanteurs, musiciens, comédiens semblant sortis tout droit de l'imaginaire de B. Vian. « Nous avons travaillé sur les voix, autour de l'arrangement dans un profond respect de l'écriture » nous confia un

des membres de la Cie Voisins, Voisines. « Des voisins, voisines », en tout cas qui étaient plus proches de B. Vian que ne l'avait peut-être imaginé. « La semaine de la marionnette »

Après l'hommage rendu à Boris Vian, La Cie Zinzoline s'apprête à accueillir à La Cacharde « la semaine de la marionnette » aujourd'hui, avec un comédien, qui a interpellé son public lors du festival Jeune Public 1^{er} du nom, le second, l'année dernière, Gilbert Brossard. Aussi, suite à ses différents passages appréciés,

revient-il en Ardèche. Au programme et pour commencer, rendez-vous ce soir à 20 h 30 pour une conférence « Histoire de la marionnette » animée par G. Brossard, en partenariat avec l'Université Populaire de Valence ; demain, vendredi à 20 h 30 avec « Jeu de main, jeu de vilain », poiar pour marionnettes. A ce spectacle pour adultes, est prévu un spectacle pour enfants, le mercredi 31 mars à 14 heures : « L'Armoire à histoire ».

Entrée adultes 12 € ; Tarif réduit 7 €. Infos au 04 75 81 01 20. ■

Lutte pour la différence au Valentin

**Jusqu'au 27 mars,
le lycée du Valentin
organise
une semaine de lutte
pour la différence
et propose
de nombreuses
animations
autour de ce sujet.**

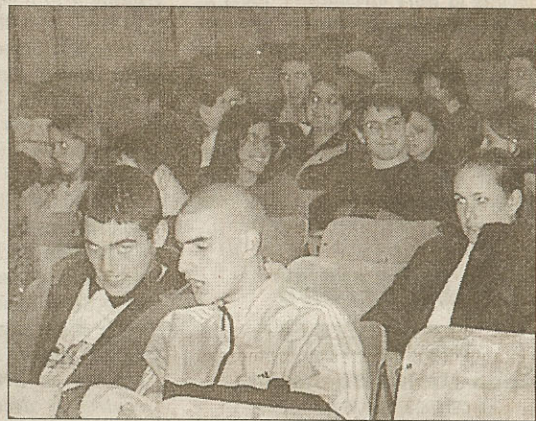
« Cette action est partie d'une mobilisation de l'équipe pédagogique autour du thème de la discrimination », commente Valérie Bucher enseignante - accompagnée dans ce projet par Christine Badart, infirmière, et Abderhamane Sbaï, enseignant. Une action à laquelle des élèves ont ensuite souhaité participer ». Ainsi depuis lundi, et jusqu'à demain, les élèves des classes de baccalauréat technologique participent à divers ateliers sur ce thème de la différence, dont la réalisation d'une exposition ; ils vont assister aux interventions d'un sociologue et de représentants de la Ligue des Droits de l'Homme ; découvrir une vidéo, tout en allant apprécier et s'imprégner d'une autre exposition sur le colonialisme présentée pendant toute cette semaine.



Une semaine pour parler de la différence.

« L'élément moteur pour les enseignants volontaires, reprend Valérie Bucher, a été de voir la formidable implication des élèves, qui se sont joints à nous pour constituer un groupe de travail commun ». Un réel investissement pour ces élèves, qui proposent à leurs camarades de prendre part au « jeu du mur et de l'a priori ». « Un jeu qui consiste à faire parler des personnes qui ne se sont jamais rencontrées, derrière un drap, de sorte à ce que le physique n'intervienne jamais dans cet échange verbal ».

Autour de ces animations et interventions, deux temps forts étaient également programmés cette se-



Ici avec la compagnie Zinzoline, mardi en soirée.

maine. Le premier a eu lieu mardi soir, dans la salle de spectacle du lycée, lors de la représentation de *Tel que je suis*, un spectacle théâtral sur le thème de la différence interprété par la compagnie Zinzoline de Saint-Péray, suivi d'un débat en présence d'un nombre public d'élèves et d'enseignants, et de Roland Chambon, proviseur adjoint du lycée.

Le second se déroulera cet après-midi de 13 h 30 à 15 h 30, à

l'occasion de la présentation de quelques sketches de l'humoriste Hassan, ouvrant la discussion avec les élèves des classes de baccalauréat technologiques.

« Reconnaître la différence, c'est déjà reconnaître ce que je suis » déclaraient les comédiens de la compagnie Zinzoline ce mardi. En parler, comme on le fait cette semaine au lycée du Valentin, c'est aussi avancer et accepter. ■

Croire les mimes sur parole

Ce soir à 20 h 30 à la Cacharde, la Compagnie Zinzoline accueillera un spectacle-conférence intitulé : "Faut-il croire les mimes sur parole ?", présenté par le Théâtre du Mouvement.

Ce spectacle écrit et mis en scène par Claire Heggen et Yves Marc et joué par Ivan Bacciochi permettra d'aborder les grandes et petites histoires du mime de l'antiquité à nos jours, 25 siècles d'histoire du mime et du théâtre gestuels.

L'acteur : conférencier, démonstrateur, personnage, illusionniste, fait renaître avec humour et poésie les

figures de Livius Andronicus, d'Arlequin ou de Pantalon celle de Pierrot de Jean Gaspard Debureau et des Enfants du Paradis, Charlot ou encore Bip de Marcel marceau.

Pour un instant, il convoque la pensée de la statuaire mobile d'Etienne Decroux, l'acteur total de Jean Louis Barrault, le clown ou le bouffon de la conception de Jacques Lecoq. Pris au piège du titre, il va devoir prouver sa crédibilité et par sa verve, faire revivre les mimes du passé. Sa conviction suspendra-t-elle un temps la condamnation du geste à l'éphémère ? Sacré défi ! ■



DL - 30.04.04.

SAINT-PÉRAY

Un art intemporel

Le théâtre du mouvement présentait à la Cacharde un spectacle-conférence: "faut-il croire les mimes sur parole?". Un spectacle écrit et mis en scène par Claire Leggen et Yves Marc et joué par Ivan Bacciocchi.

Les spectateurs étaient venus en nombre et n'ont pas regretté le déplacement. L'acteur, conférencier, illusionniste... a emmené son public avec talent et beaucoup d'humour dans un voyage à travers les siècles, sur les traces de cet art à part entière qu'est le mime. Un parcours historique savoureux où les plus grands noms du mime ont été cités et mimés, leurs techniques

analysées. Une histoire qui va de l'Antiquité à nos jours. Un art il faut bien le dire tantôt reconnu, tantôt frappé d'interdits de toutes sortes. Rappelons au passage qu'Yves Marc du Théâtre du Mouvement est un habitué des lieux puisqu'il anime à La Cacharde assez régulièrement des stages sur les différences techniques gestuelles. Enfin la Cie Zinzoline proposera son rendez-vous mensuel demain à 19 h 30: "Le fameux Bœuf à la Cacharde". Un moment convivial autour d'un repas aux délicates saveurs de jazz.

Renseignements au 04 75 81 01 20.



Ivan Bacciocchi, le talent au service du mime.

Jazz et théâtre à la Cacharde



La troupe "Les tréteaux de l'Embroye" et le "Bœuf à la Cacharde" seront sur la scène de la Cacharde en juin.

**Le jeudi 27 mai à
19 h 30 la Compagnie
Zinzoline organise à la
Cacharde une soirée de
soutien au festival de
spectacles jeune public
"L'enfance de l'art".**

En première partie de cette soirée, la musique sera à l'honneur avec du jazz façon "Bœuf à la Cacharde". Après une pause repas avec une assiette ardéchoise, du théâtre sera proposé au public avec "Les tréteaux de l'Embroye" qui joueront "Les amants du métro" d'après l'œuvre de Jean Tardieu sur une mise en scène de Genevieve Rousinaud. Deux amoureux. Elle et lui. De l'amour, des disputes, une

rame de métro, des rencontres insolites. Huit personnages pour une histoire cernée de pointillés. Tardieu joue avec les mots, étonne et séduit.

Cette soirée intervient pour soutenir la 3^e édition de "L'enfance de l'art" qui aura lieu du 14 au 18 juin. Rappelons que c'est un festival de spectacles jeune public qui permet aux petits et grands enfants de découvrir ou de redécouvrir le

monde du spectacle vivant grâce aux spectacles présentés et aux ateliers de pratiques artistiques mis en place durant 5 jours.

Pour tout renseignement complémentaire contactez la Compagnie Zinzoline au 04 75 81 01 20 ou www.ciezinzoline.org-zinzoline.fr theatre@free.fr. Le tarif pour la soirée jazz et théâtre est de 15 €uros (12 €uros pour les adhérents).

Entre rêve et rencontre

*Aujourd'hui
dans le cadre
champêtre de la
Cacharde s'ouvrira
la 3^e édition du festival
spectacles jeune public
"L'enfance de l'art".
Jusqu'à vendredi,
de nombreux spectacles
seront proposés
aux enfants et...
au plus grands !*

Chapiteaux dressés, banderoles colorées, le ton festif est donné ! Tout est prêt du côté des organisateurs pour accueillir tout au long de la semaine plusieurs milliers de petits visiteurs. La compagnie Zinzoline désormais bien rodée aidée par de précieuses bénévoles propose un riche programme de spectacles avec des surprises et des nouveautés pour mieux faire rêver. Certains artistes

qui avaient fait forte impression lors des éditions précédentes reviennent cette fois-ci avec de nouvelles créations. Pour "L'enfance de l'art", pour cette fête, la plupart des arts du spectacle seront représentés. Il y aura ainsi du cirque avec "les Contents l'air" : "Le cul entre deux chaises"; de la magie-comique : "Professeur Bip" et deux magiciens ; mime et musique : "Les aventures de Chut et Badaboum", clown : "Zoé fait la sieste", visuel et musical : "Fifi la farceuse"; de l'origami : "les aventures extraordinaires de Pop" présenté par G. Brossard ; de la danse contemporaine : "Pied à terre" dans une chorégraphie de Marco Becherini ; de la danse indienne proposée par l'association Maya ; du conte avec la Cie "Poussières d'histoires" ; et "Tel que je suis", un spectacle présenté par Philippe Phénieux (mime), Bertrand Mahé (musicien), G. Brossard (conteur), de la danse et du conte à la fois avec "Le cygne aux ailes d'or" avec Annie Rumani ; enfin la "Cie du p'tit grain" et son spectacle où se mêlent humour et musique "décalage horaire"... Bref de quoi ravir un large public.

Les organisateurs souhaitent cette année favoriser encore plus la rencontre, des temps d'échanges à la fin de chaque spectacle. Pour ce faire, la Cie Zinzoline a effectué un travail en amont pour inciter les enseignants à préparer avec leurs élèves au préalable des questions sur le métier des artistes et sur le spectacle qu'ils auront vu. Pour favoriser les échanges et se documenter sur le travail des compagnies, un lieu convivial a été ainsi mis en place ; il s'agit du "comptoir des montreurs". Par ailleurs une exposition de photos de Marcel Koppen sur la danse contemporaine sera visible pendant tout le festival.

Si ce festival spectacles jeune public "L'enfance de l'art" semble s'adresser aux enfants et plus directement aux scolaires, mercredi "journée tout public" permettra à tout un chacun... petits et grands de profiter de tous les spectacles de 10 à 19 heures. Rappelons qu'une conférence-rencontre aura lieu ce même jour à 16 heures. Le thème sera : "La place du spectacle vivant et des pratiques artistiques dans le développement de l'enfant". Elle sera



"Zoé fait la sieste"
par C. Devillers.

animée par Jean-Claude Lallias, professeur, conseiller pour le théâtre et les arts du spectacle à la mission art et culture auprès du ministre. Pour tout renseignement contactez la Cie Zinzoline à La Cacharde à Saint-Péray au 04 75 81 01 20. Les réservations sont conseillées. Le pass journée : 9 € enfants, 12 € adultes. ■

SAINT-PÉRAY

Débuts enchanteurs pour "l'enfance de l'art"



Le spectacle va commencer.

Dès 9 h, les cars chargés d'écopliers de toute la région ont commencé à affluer vers La Cacharde où se tient le festival jusqu'à vendredi. Casquettes vissées sur la tête et sac à dos pour le pique-nique, les petits visiteurs en rang deux par deux ont pris gaiement position dans le parc.

En attendant que les spectacles en salle ou sous chapiteau ne débutent, les enfants ont pu s'initier aux arts du cirque, exercer leur adresse avec la Cie « Les Contents l'air », mais aussi dessiner et se maquiller encadrés par des animateurs.

C'est la Cie « du t'it grain -décalage horaire » qui a donné le premier des spectacles.

Un spectacle plein d'humour ou la musique au sens large du terme est le thème d'une drôle de conférence. Un « voyage ethno-musico-medico-

rigolo » en quelque sorte. Sept spectacles de qualité étaient au programme de cette première journée. Les enfants ont pu apprécier une programmation variée avec du mime, de la chanson, de la musique, du conte, du cirque, de la magie... Parmi la riche programmation, des compagnies ont créé un spectacle spécialement pour le festival, c'est le cas avec « pied à terre ». Une œuvre de danse contemporaine signée par le chorégraphe et danseur talentueux Marco Becherini. Dans cette pièce, le chorégraphe mêle la danse et les images vidéo, faisant ainsi coexister le visible et l'invisible, la réalité et l'imagination. Dans les créations notons aussi « tel que je suis ». Un spectacle né d'une rencontre entre un mime Philippe Phénieux, un musicien-Bertrand Mahé, et un conteur-Gilbert Bros-



sard. A chaque fin de représentation, les écoliers ont pu échanger librement avec les artistes. Belle et intéressante rencontre entre les artistes amoureux de leur métier et de leur art et les enfants curieux de connaître « le derrière de la scène ». Rappelons par ailleurs qu'une journée tout public aura lieu demain de 10 h à 19 h avec de nombreux spectacles et une conférence-rencontre à 16 h dont le thème sera : « La place du spectacle vivant et des pratiques artistiques dans le développement de l'enfant ».

Elle sera animée par Jean Claude Lallias, professeur et conseiller pour le théâtre et les arts du spectacle à la mission art et culture auprès du ministre.

Renseignements 04 75 81 01 20. ■

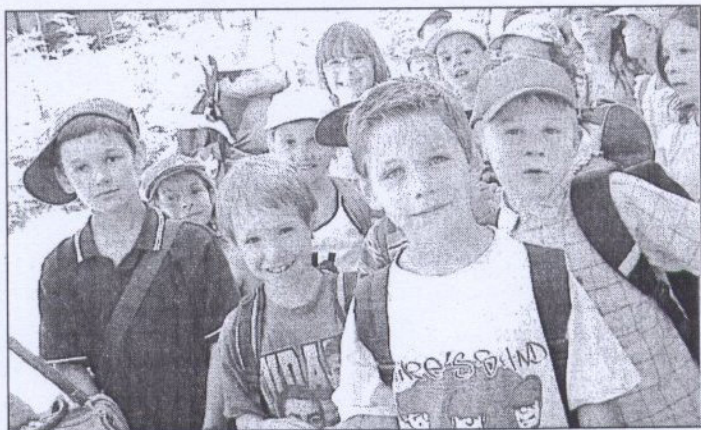
A la rencontre de l'art et de l'artiste



"Tel que je suis" présenté par G. Brossard, Philippe Phenieux, Bertrand Mahé.

Aujourd'hui s'achève le 3^e festival spectacles jeune public L'enfance de l'art organisé par la Cie Zinzoline. Toute la semaine plus de 2 000 enfants des écoles de Drôme-Ardèche se sont rendus à la Cacharde pour assister aux nombreux spectacles, participer aux ateliers arts du cirque. La programmation était riche et variée, et a permis au public d'apprécier l'art du spectacle sous différentes facettes. Les artistes toujours disponibles ont de leur côté pris beaucoup de plaisir à répondre aux questions des enfants. Dans la semaine, la journée du mercredi était ouverte à

tout public et a connu une bonne fréquentation. Une conférence-rencontre le même jour sur "La place du spectacle vivant et des pratiques artistiques dans le développement de l'enfant" a donné lieu à de bons échanges également. Les participants ont pu s'exprimer sur le sujet et profiter de l'expérience de certains enseignants et artistes. La journée tout public du mercredi s'est achevée avec l'inauguration officielle. On notait la présence de J. Dubay conseiller général, de J.-P. Lasbroas maire de Saint-Péray, de Myriam de Torres adjointe à la culture, de repré-



Durant une semaine, plus de 2 000 élèves ont assisté à de nombreux spectacles et ont pu échanger avec les artistes.

sentants du conseil général de L'Ardèche et de l'académie... sans oublier les précieux bénévoles et tous les artistes avec un grand A présents au festival. Les intervenants ont souligné l'importance d'un tel festival, le rôle déterminant des bénévoles, salué les partenaires et rappelé par la même, le nécessaire soutien financier pour pérenniser un festival qui mérite plus que jamais en plus de grandir pour atteindre une autre dimension.

A l'occasion de la réception, le nouveau spectacle *Tel que je suis*, une création de la Cie Zinzoline et de la Cie Les mains animées a été pré-

senté avec succès au public. Trois artistes : Gilbert Brossard (conteur), Philippe Phenieux (mime), Bertrand Mahé (musicien) ont rapproché leur art pour réaliser ensemble dans l'harmonie des mots, des chorégraphies, des sons une interprétation originale de plusieurs textes, contes et légendes ancrés au plus loin de l'histoire universelle pour traduire les questions fondamentales de la nature humaine. « Reconnaître l'autre dans sa différence c'est aussi se découvrir et s'accepter soi-même tel que l'on est... ».

L'enfant, l'art et les artistes : une aventure qui continue



Lancement du 3^e Festival Jeune Public "L'enfance de l'Art" et Philippe Phénieux, directeur artistique de la Cie Zinzoline et Stéphanie, chargée de communication ont présenté la prochaine édition dans ses grandes lignes.

Le lancement officiel de la 3^e édition du Festival Jeune Public

*« L'Enfance de l'Art » a
eu lieu ces jours-ci à La
Cacharde. Ainsi, durant
la semaine du 14 au 18
juin prochain, de
nombreux spectacles et
ateliers artistiques
seront proposés au
jeune public.*

Le lancement du Festival Jeune Public, 3^{ème} du nom s'est déroulé en présence notamment du conseiller général Jacques Dubay, de Myriam De Torrès, adjointe à la culture, de Christophe Chantre, adjoint à la culture de Touloud..., des partenaires, artistes, sans oublier les bénévoles de l'associations, les chevilles ouvrières... Tous coordonnés par la Cie Zinzoline, organisatrice de l'événement.

Philippe Phénieux, directeur artistique de la Cie, assisté de Stéphanie... chargée de communication ont commenté les deux éditions précédentes qui ont connu un grand succès, avec, pour l'édition 2003, une participation de 2300 enfants accueillis sur la semaine. Ce succès ne doit pas faire oublier les difficul-

tés rencontrées par la Cie Zinzoline pour mener à bien ce projet audacieux, résolument tourné vers cette rencontre privilégiée entre, l'enfant, l'art et l'artiste.

Aussi, après deux années d'incertitude, voire de galère, où la seule force des bénévoles « était d'y croire », il semble que peu à peu « les choses évoluent », de nouveaux partenaires s'intéressent désormais au projet. Un peu d'oxygène pour pérenniser ce festival !

Ce conseil général de l'Ardèche va pour sa part augmenter sa participation comme l'a indiqué le conseil général du canton, J. Dubay.

De nouvelles orientations pour l'édition 2004

La Cie Zinzoline, pour ce nouveau festival souhaite favoriser davantage encore les rencontres entre les enfants et les artistes ; développer les temps de réflexions entre artistes et pédagogues sur la place du spectacle vivant dans le développement de l'enfant. Une soirée, conférence-débat et échange d'expérience est ainsi envisagée.

Dans les nouveautés en bref : un temps de rencontre de 30 minutes, en fin de spectacle sera consacré à un dialogue, un échange approfondi entre les enfants et les artistes. En amont, les élèves pourront disposer d'un dossier de présentation des spectacles et des compagnies afin de préparer ces rencontres.

Les compagnies seront présentes sur la semaine et proposeront en plus des ateliers de pratiques artistiques.

Des animations spectacles auront également lieu pendant les temps informels. Les organisateurs souhaitent également pouvoir délocaliser des spectacles du Festival dans d'autres villes du bassin de sorte à ce que certaines compagnies puissent intervenir avant ou après le festival, dans les écoles ou centre de loisirs.

Les compagnies seront moins nombreuses que les deux années précédentes mais elles seront rétribuées...

La nouveauté viendra des compagnies et artistes présents, qui proposeront de nouveaux spectacles et ateliers représentatifs de nombreuses disciplines artistiques. Sont déjà au programme : le syndicat des Mouettes (mime, musique et chant), la Compagnie Campo (danse contemporaine), Gilbert Brossard (conte et marionnette), la Compagnie Zinzoline (mime et musique), les Contents l'Air (cirque), Véronique Pédreño (conte), Claude Henri, professeur Bip, et Ludovic (magie)...

Les enfants verront deux spectacles et participeront à un ou deux ateliers de pratique artistique.

500 enfants accueillis par jour-

née...

Forts de leur expérience, les organisateurs se préparent aussi à accueillir quelque 500 enfants par jour. D'un point de vue pratique, les arrivées et les départs des classes se feront de manière échelonnée. Un espace convivialité comprenant une buvette et un point information seront mis en place. Les enfants disposeront d'un espace pour déposer sac et vêtements. Précisons que les journées des 14, 15, 17 et 18 juin seront consacrés aux scolaires, le mercredi 16 juin étant ouvert au tout public.

Un système de Pass est mis en place donnant accès aux spectacles et animations, de 12 € pour les adultes et 9 € pour les enfants. Gratuit pour les accompagnateurs scolaire et des centre de loisirs.

Pour tout renseignement complémentaire, contacter directement la Cie Zinzoline à La Cacharde à Saint-Péray au 04 75 81 01 20.

Enfin, si vous avez envie de vous impliquer et vivre cette aventure en tant que bénévoles, dans ce festival Jeune Public, n'hésitez pas à contacter les organisateurs.