

Musique tzigane à la Cacharde

DL du
4/4/2005

L'âme tzigane flottait à la Cacharde, vendredi soir, à l'occasion du rendez-vous avec le groupe *Urs Karpatz*.

Les voix et la musique tziganes, brillamment représentés par ce groupe de huit musiciens, ont fait voyager sur la route, chère à ce peuple, le très nombreux public présent.

Qu'ils soient de Roumanie, de Moldavie ou de Hongrie, la même langue, le Romanès, unie les chanteurs de *Urs Karpatz*.

A travers leurs chants, le groupe se veut ainsi le reflet et l'écho de leur culture d'origine, notamment avec leurs chants lents (*laki ghill*) au parler vrai, et leurs chants festifs (*maki ghill*), chants à danser.

Mais il n'y a pas que l'originalité des



Les huit musiciens de Urs Karpatz ont entraîné le public dans leur univers tzigane.

voix, il y a aussi l'originalité des instruments : violons, percussions

cymbalums, accordéons, contre-basse, clarinette, saxo et autres

flûtes, accompagnent harmonieusement l'ensemble... sans partition. ■

"Zinzoline" part à Venise



Masques et costumes sont réalisés par les dames mais aussi par les messieurs, et le résultat donne un avant-goût du carnaval.

Les membres de la compagnie Zinzoline, installée à la Carthage, préparent minutieusement masques et costumes qu'ils porteront du 29 janvier au 3 février prochains à l'occasion d'un voyage au carnaval de Venise.

Venise fait toujours rêver, mais l'équipe de Philippe Phénieux, mime et fondateur de la compagnie, garde les pieds sur terre pour l'organisation du séjour.

Avec la complicité des pupilles de l'enseignement public, cinq jeunes handicapés vont partager l'aventure, encadrés par une équipe pédagogique. « L'idée, c'est de parodier 2 heures par jour et de découvrir Venise. Je propose aux partici-

pants un travail corporel pour une bonne élimination... » commente Philippe, car le carnaval, c'est avant tout un spectacle.

Il reste quatre places disponibles pour le voyage (280 €). Le trajet est prévu en car couchette et l'équipe est logée au cœur de la ville. Tél. 04 75 81 01 20.

Actuellement, la compagnie propose un spectacle tout public de mime et musique "Les aventures de Chat et Badaboum" co-produit avec le théâtre "Les mains animées", ainsi qu'un spectacle sur le thème de la différence "Tel que je suis" joué dans les lycées et collèges à l'occasion de la semaine contre le racisme. ■

SAINT-PÉRAY

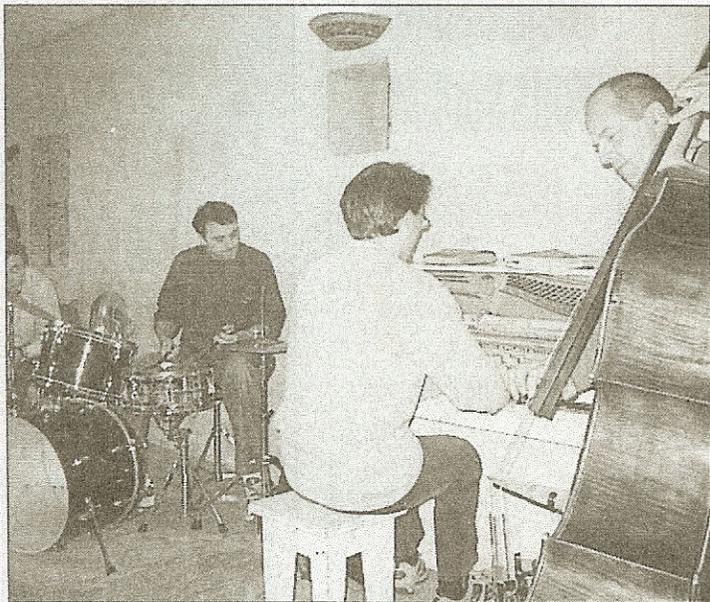
16101105 DL

“Quand le jazz est là !”

Depuis plus d'un an, les « bœufs » de jazz de la Cacharde connaissent un succès non démenti et quand le jazz est là... les amateurs arrivent. A tel point que les bénévoles de la Compagnie Zinzoline sont obligés de refuser du monde !

L'ambiance intime et chaleureuse ne peut que faire des émules. Autour d'une assiette, les habitués viennent écouter des « jazzmans » au mieux de leur forme. Cette rencontre musicale entraîne l'oreille (mais aussi le corps) vers des morceaux connus sur le style « new orleans » ou moins connus mais tout aussi sympathiques.

Prochain rendez-vous jeudi 10 février à 21 h à la Cacharde pour un spectacle musical « Grosse Pression » avec « les Frères Duchoc ». Tarifs : 10, 8 et 6 €. Le vendredi 1^{er} avril à 20 h 30 rendez-vous avec un autre genre musical : la musique tzigane avec le groupe « Urs Karpatz » et sur le thème « autour de Sarah ». Réservations au 04.75.81.01.20. ■



C'est avec un plaisir évident que les jazzmen ont fait parler leurs instruments pour une rencontre musicale très appréciée des amateurs.

Une subvention pour pérenniser la compagnie Zinzoline

DL du 13/01/2006

Le fondateur de la compagnie Zinzoline, Philippe Phenieux, instigateur avec son équipe de bénévoles de beaucoup de spectacles auprès des enfants et des plus grands, estime qu' "au bout de trois ans de fonctionnement, sans soutien financier, c'est difficile de garder le cap... on recherche du partenariat !".

Message reçu et c'est déjà un premier partenaire qui se présente en la personne de Jean Beroujon, de la direction régionale de la Lyonnaise de Banque. Celui-ci estime que "la banque gagne de l'argent, (et qu') elle peut en reverser un peu pour la culture". Un état d'esprit bien sûr partagé par ses collaborateurs, Laurence Bourbonnais, responsable de la gestion du patrimoine et Pierre Jalla, responsable du marketing et de la communication.

Tous trois étaient jeudi soir à la Cacharde pour remettre à la compagnie Zinzoline un premier chèque de soutien. Ce partenariat s'inscrit sur trois années et ne doutons pas qu'il sera bien utilisé.

La compagnie fonctionne en effet



Les représentants de la Lyonnaise de banque sont venus remettre un premier chèque aux responsables de la compagnie Zinzoline, à la Cacharde, pour les encourager dans leurs initiatives.

comme une petite entreprise avec une salariée à temps complet et un budget de fonctionnement d'environ 100 000 €.

Peu d'argent, pas de festival pour les écoles cette année, mais l'équipe de la compagnie prépare déjà celui de

juin 2006.

En attendant, d'autres idées font leur chemin comme la création d'un festival du mime avec un spectacle d'avant première le 8 avril : « Faut-il croire les mimes sur paroles ? » A voir... ■

L'art du "mime" pour éveiller les enfants



Le mime a su capter l'attention des petits de la maternelle des Brémondière.

L'école maternelle des Brémondière, sous la direction d'Evelyne Roch, a proposé, jeudi et vendredi, un atelier d'initiation au mime. L'école est le cadre, au moins trois

fois dans l'année, de spectacles vivants pour éveiller la curiosité des enfants. Les petits ont tout d'abord assisté à un spectacle intitulé "Les chapeaux

enchantés" dont l'acteur n'est autre que Philippe Phenieux, mime de la compagnie Zinzoline de Saint-Péray. Celui-ci a rapidement capté l'attention des enfants pour les emmener



dans son monde à lui où toute parole est inutile... L'après-midi et la journée du lendemain, Philippe a enseigné aux enfants cet art difficile et délicat. ■

SAINT-PÉRAY

D L
du 28-01-2005

Contes et marionnettes à la Cacharde

Mercredi, la Cacharde reçoit Gilbert Brossard, du théâtre les mains animées, pour un spectacle de conte et de marionnette. Intitulé Petit Jean, ce spectacle met en scène le voyage initiatique de Petit Jean (personnage fait de bois) dans un univers de formes, de mouvements, d'ombres et de lumières. Et au vu des rires de la salle, on peut affirmer que le spectacle a été apprécié du public et particulièrement des enfants venus nombreux

pour l'occasion. Déjà programmé l'an passé dans une semaine, et suite à ce passage très apprécié, Gilbert Brossard est donc de retour à la Cacharde, Petit Jean n'étant que le premier spectacle d'une série de 5 rendez-vous.

Suivront donc "Avec ou sans toi(?)" le 23 février, "Pop, un petit roi de rien" le 29 mars, "Armoire à histoires" le 27 avril, et "A sa fenêtre Gilbert raconte" le 1^{er} juin. ■

DL du 3/12/2005

L'univers de "M. Petitmonsieur"

La Carhaud propose un spectacle de marionnettes, mercredi 23 février, à 14 heures, avec un sans toit(1) est un conte pour les petits (à partir de 3 ans) et les plus grands. Dans le rôle de M. Petitmonsieur, Gilbert Brossard vous fait pénétrer dans l'univers des habitants de l'immeuble : marionnettes et héros animés prennent peu à peu possession de la scène et l'immeuble s'ouvrit pour vous guider dans son intérieur, telle une maison de poupées.

Et voici le résumé : " Seul sur son banc, devant la façade de l'immeuble au toit plat (sans toit), Monsieur Petitmonsieur imagine le rôle des habitants de l'immeuble. Être un réaliste ?

Des mots, des sons, des lumières, des ombres, des personnages auvent ses imaginations pour former des images, celles qui vous aident regarder tranquillement sans faire de bruit pour ne pas déranger l'autre habitant... "

Quand parfois, rêve et humour se côtoient, on ne peut vivre sans



Le héros d'"avec ou sans toit(1)".

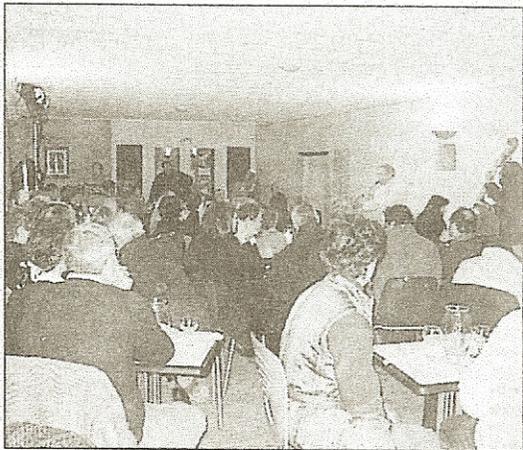
Photo Marcel KOPPEL

l'autre et sans la différence de l'autre. Tarifs : de 7 à 12 €. Brossard

proposés et réservations au 04 75 93 01 20.

SAINT-PÉRAY

Bœuf à la Cacharde



Une salle comble... pour cette soirée bœuf.

Comme tous les premiers jeudis de chaque mois, la Cacharde proposait jeudi 3 février sa soirée jazz.

Toujours le même principe pour ces soirées boeuf: des jazzmen (ils étaient 13 ce jeudi), de tout âge et de tout horizons (certains venaient

de Grenoble et de Carpentras ce soir là), venus pour la même raison, la rencontre.

Rencontre d'abord avec d'autres musiciens, ce qui donne lieu à de belles improvisations collectives, et rencontre avec le public, venu encore nombreux ce jeudi soir. Comme

d'habitude la soirée ne s'est pas terminée très tard, vers 22 h 30 (le lendemain beaucoup se lèvent tôt), mais la Cacharde vous donne d'ores et déjà rendez-vous le 3 mars pour son prochain bœuf. (Réservations obligatoires au 04 75 81 01 20 au plus tôt un mois à l'avance). ■

SOLIDARITÉ

Histoires d'Amérique Latine

Du 2 au 5 mars, la compagnie Zinzoline présente en partenariat avec les associations "Ayllu" et "Artisans du monde", Histoires d'Amérique Latine 3^e édition.

Durant ces journées, une exposition ayant pour thème "Autour de Vargas Llosa" (écrivain et chroniqueur majeur du Pérou contemporain) est proposée à la Cacharde de 15 à 19 heures.

L'association *Ayllu* propose des ventes, expositions, conférences, cycles de rencontres, concerts, interventions en milieu scolaire, etc., permettant aux communautés andines et aux groupes des bidonvilles de Lima, de trouver une solution économique, tout en préservant et valorisant les valeurs culturelles de chacun. En quechua, "ayllu" signifie communauté. Les bénévoles souhaitent, à travers la vente d'artisanat « manifester notre solidarité, promouvoir des échanges commer-

ciaux justes et équitables, engager une réflexion sur les processus de production (travail des enfants, temps de travail), promouvoir les cultures péruviennes et latino américaines. »

L'association de solidarité internationale *Partage sans Frontières* poursuit deux buts essentiels : informer ici et aider là-bas. « *Il s'agit de faire prendre conscience à l'entourage du déséquilibre grave existant entre de nombreux pays du monde et les quelques pays industrialisés du nord de la planète.* » Les migrations, l'environnement, la sécurité, le développement durable sont autant de problèmes en commun avec les pays du tiers monde qu'il est important de tenter de résoudre. L'association communique par le biais d'un bulletin, mais également par l'organisation de réunions publiques ou privées (scolaires ou adultes), et d'expositions. Présente en Équateur, au Pérou, en Bolivie, à Madagascar et au Burkina Faso, l'association désire « *constater, mais ne pas s'incliner devant la misère et l'injustice, c'est toujours le moteur de notre désir d'aider. Pour cela, il faut trouver sur le terrain des partenaires sûrs et efficaces, qui connaissent les pro-*

blèmes, qui tentent de les résoudre et qui sont prêts à prendre, en toute amitié, la main que nous leur tendons. »

Les deux associations vont proposer une vente "artisanat" durant ces journées.

Ça démarre le 2 mars à 17 heures avec un goûter équitable proposé par Artisans du monde. L'inauguration entre en scène à 18 h 30 avec les lectrices d'*Embarquement pour Cythère*.

Le 4 mars à 20 h 30 : *Embarquement pour Cythère* propose une lecture de textes de Vargas Llosa.

Samedi 5 mars, à 17 heures, c'est au tour de la compagnie Zinzoline de montrer son spectacle sur la différence "*Tel que je suis*", qui sera suivi d'une discussion avec les différents intervenants de la semaine.

Du 22 février au 5 mars, la bibliothèque de Saint-Péray propose une exposition autour de Pablo Neruda ayant pour titre "*Une ardente patience*".

Les instigateurs de cet événement, Idelette Drogue, présidente de *Partage sans frontières*, et son époux Bruno, vont permettre au public de découvrir les thèmes majeurs de l'écrivain : le poète et les pouvoirs de la métaphore, l'amour, la poli-



Une vente des produits artisanaux sera proposée sur ces journées.

tique au sens de l'engagement dans la vie quotidienne, la mer et l'île noire, la poésie, etc.

Idelette et Bruno Drogue donneront une conférence vendredi 25 février, au temple de Toulaud, ayant pour thème le Burkina Faso.

Ayllu, 24, allée Marcel-Pagnol, à Bourg-lès-Valence, tél. 04 75 40 47 29, site : www.aylluvalence.org.

Partage sans frontières, tél. 04 75 90 79 21, e-mail : partage.sans.frontieres@wanadoo.fr. ■

DL du 13/02/2005

SAINT-PÉRAY

La démonstration des "Frères Duchoc"



Deux artistes dont la prestation oscille entre mimes et rythmes endiablés.

Le spectacle des "Frères Duchoc" a une fois de plus réussi son challenge : conquérir le public, l'entraîner au-delà des limites du raisonnable, l'hypnotiser et le plonger dans une espèce de trans... venue du fond des âges. Une centaine de

personnes est tombée dans le filet de l'univers de Christian Nury et Jean-François Pascal, dit "Roger et Nico". Au commandement de leur drôle d'instrument, le duchophone, nos deux compères, en position debout, donnent

naissance aux rythmes par une suite de sauts athlétiques. Cet instrument à percussions, muni de capteurs électroniques, se joue avec les pieds. Mais une simple chaise peut aussi bien faire l'affaire : ils sont prêts à tout pour

surprendre et se révéler drôles et imprévisibles. C'était bel et bien (du nom de leur spectacle) la "Grosse Pression", jeudi soir, à la Cacharde. ■

Voyage à Venise pour le carnaval

La compagnie Zinzoline est retournée pour la quatrième fois à Venise fois à l'occasion du Carnaval. Les participants au voyage ont travaillé pendant trois mois pour créer masques et costumes, chercher leur personnage et développer une gestuelle pour leur seconde peau. L'émotion était à son comble, lors des grandes parades sur la place Saint-Marc où une foule de spectateurs s'étaient rassemblés pour les admirer et les photographier. Un participant : « Venise est une magi-

cienne, elle transforme chacun à des degrés très divers, le costume et le masque permettent des choses que nous n'oserions pas dans d'autres contextes... Il s'en passe des choses dans sa tête lorsque l'on se retrouve sur le podium principal de la place Saint-Marc, faisant face à des milliers de festivaliers ébahis, et le regard tourné vers la basilique baignée de soleil, les mosaïques étincelantes de beauté et de grandeur ». ■



La compagnie Zinzoline avait minutieusement préparé son voyage.

DL 15/12/2015

Les rendez-vous de la Cacharde

Devote, rendez-vous à 14 h à la Cacharde avec un spectacle tout public, "Barré ou sans loi(1)", comédie et marionnettes de Gilbert Bruneau. Billets de 7 à 12 €. Réservations et renseignements au 04 75 42 94 26.

De 2 au 6 mars, la compagnie Escalier présente en partenariat avec les associations Agifa et Artisans du Monde, "Bâtisseurs d'habitat-dépendance", 27 ateliers.

À la Cacharde, tous les jeudis de 14 à 18 h : exposition "Journées de Farga Léna" (peinture et développement social de Farga contemporaine).

L'association Agifa a pour objectif de manifester sa solidarité avec des communautés de Farga. L'association de solidarité internationale, Artisans du monde, travaille à l'instauration d'un commerce équitable. Les deux associations souhaitent promouvoir des échanges commerciaux plus justes entre les pays du Nord et du Sud. À ce titre, elles proposent une vente artisanale durant ces journées.

Le 8 mars à 17 h : goûter éphémère proposé par l'association de monde.

Inauguration à 20 h à 20 avec les lectures d'"Embourgeoisement pour Océide".

Le 6 mars à 20 h 30 : lecture de textes de Farga Léna par "Escalier-jeune pour Océide".

Samedi 5 mars, à 17 h, la compagnie Escalier propose un spectacle sur la diffusion "Et que je suis", récit d'une émigration par les différents intervenants de la semaine.

Exposition "Niveau de Pablo Neruda" à la bibliothèque de Saint-Péray d'aujourd'hui au 5 mars.

Magie

Vendredi 11 et samedi 12 mars à 20 h 30, le maître magicien Jean Pely présente son spectacle "L'étrange univers".

Comédie théâtrale divertie, drôle et mise en scène pour hommes, femmes et enfants, proposée par un maître magicien prisé dans de multiples circuits internationaux. Prix des billets : adultes : 12 €, enfants : 6 €, bébé : 7 €.

Magie de théâtre grand "Le corps, révélateur des mots", samedi 12 et dimanche 13 mars, proposé par



Le maître magicien Jean Pely propose de le rejoindre dans son univers de magie.

Philippe Fléroux.

Billets : samedi 12 mars : de 14 h à 18 h 30.

Dimanche 13 mars : de 10 h 30 à 17 h.

Tarif : place : 10 €, enfants, demandeurs d'emploi et étudiants : 50 €.

L'univers poétique de Gilbert Brossard



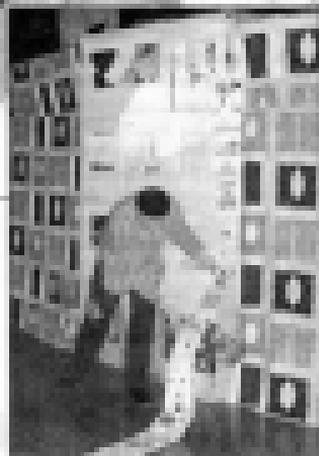
Gilbert Brossard, poète et marionnettiste, a présenté son spectacle "Avec ou sans toit" devant une centaine d'enfants, lors de cette après-midi récréative proposée à la fin des vacances de Noël.

Un Sans-Doué (le Fiancé (SDF) observe le ciel bleu, les lamelles des fenêtres d'un immeuble et rêvait de romans populaires locaux. C'est un vrai conte que des marionnettes). Une fois de plus, les jeunes spectateurs ont plongé dans l'univers poétique de Gilbert Brossard, à l'occasion de son spectacle présenté mercredi après-midi à la Cuchade : "Avec ou sans toit".

Avec une dévotion sans reproche et des textes très poétiques mais sans détours d'humour, Gilbert Brossard relie ses jeunes spectateurs aux réalités d'aujourd'hui.

Fiancé d'une certaine d'enfance était poète et se rendait-elle dans les collines des environs de Gallargues-lez-Montpeyroux, de Lunas et d'Albi.

Le prochain rendez-vous proposé



par Gilbert Brossard avec les 27 ans à 14 h à la Cuchade, avec son "Avec ou sans toit".

Magie à la Cacharde



Un spectacle plein d'humour dont le public est partie présente.

Vendredi soir, la Cacharde recevait Jims Pely pour présenter son spectacle de magie intitulé l'Étrange Soirée. Avec ce maître-magicien français, primé dans de multiples congrès internationaux, tout devient magique. Tout au long du spectacle, regroupant de nombreuses exécutés magicales, Jims Pely fait allègrement participer le public avec lequel il joue, et particulièrement les enfants, oblois de-

tant le talent du magicien. Un magicien tendance comique puisque l'humour fait partie intégrante du spectacle. En effet cette Étrange Soirée est en quelque sorte une comédie théâtrale féérique, mise en scène pour amuser et surprendre le public. C'est donc une soirée de rêve, d'humour et bien sûr de mystère que Jims Pely a offert vendredi soir au public de la Cacharde. ■

Exposition conférence

Du 2 au 5 mars, la compagnie Zinzoline présente en partenariat avec les associations Ayllu et Artisans du Monde, « Histoires d'Amérique latine » 3^e édition. À la Cacharde, tous les jours de 15 h à 19 h : exposition « Autour de Vargas Llosa » (écrivain et chroniqueur majeur du Pérou contemporain).

L'association Ayllu a pour objectif de manifester sa solidarité avec les communautés du Pérou.

L'association de solidarité internationale, Artisans du Monde, travaille à l'instauration d'un commerce équitable. Les deux associations souhaitent promouvoir les échanges commerciaux plus justes entre les pays du Nord et du Sud. A ce titre, elles proposent une vente artisanat durant ces journées.

2 mars à 17 h : goûter équitable proposé par Artisans du Monde.

Inauguration le 2 mars à 18 h 30 avec les lectrices d'

« embarquement pour Cythère ».

4 mars à 20 h 30 : lecture de textes de Vargas Llosa par

« embarquement pour Cythère ».

Samedi 5 mars, à 17 h, la compagnie Zinzoline propose son spectacle sur la différence « Tel que je suis » suivi d'une discussion avec les différents intervenants de la semaine.

Exposition « Autour de Pablo Neruda » à la bibliothèque de Saint-Péray du 22 février au 5 mars. X

CULTURE

Pour un commerce équitable

À partir d'aujourd'hui et jusqu'au 11 mars, la compagnie Éducation présente, en partenariat avec les associations Agita et Actions du monde, la 3^e édition d'Écoles d'Amérique latine.

À la Charbonnière, les trois jours de 11 à 18 heures se tiendront sous l'égide d'une exposition de la Foire aux Livres (livres et chroniques issues des films contemporains).

L'association Agita a pour objectif de maintenir sa solidarité avec des communautés de films.

L'association de solidarité internationale, Actions du monde, travaille quant à elle à l'instauration d'un commerce équitable.

Les deux associations souhaitent promouvoir des échanges commu-

nicaux plus justes entre les pays du Nord et du Sud. À cet effet, elles proposent une série d'activités destinées aux parents.

Au programme :

Aujourd'hui à 17 h : galon équitable proposé par Actions du monde.

À 18 h 30 avec les initiatives d'Écoles proposées par Agita.

Vendredi 4 mars à 18 h 30 : lecture de livres de la Foire aux Livres par Éducation proposée par Agita.

Samedi 5 mars, à 17 h, la compagnie Éducation propose un spectacle sur le commerce, tel que le voit, celui d'une discussion avec les différents intervenants de la soirée.

Et une exposition autour de Pedro Ferrada à la bibliothèque de Saint-Péray jusqu'au 11 mars.



Embarquement pour l'Amérique latine



De nombreux visiteurs ont observé les produits fabriqués en Amérique du sud.



L'heure de goûter pour l'équipe d'Etienne de Meade...



... et pour les enfants de l'école du village.



Philippe Pharaud de la compagnie Enxelles, a présenté au public le duo de lectures d'Embarquement pour Olybie.

Depuis mercredi après-midi, le Caribard est le cadre de la 3^e édition d'Histoires d'Amérique latine.

L'accompagnement Enxelles, en partenariat avec les associations Agria et Artisans du monde, proposent, jusqu'à dimanche, un marché d'appui local et différentes animations dont le thème est, cette année, "Autour de Vargas Llosa", écrivain et champion de l'écrit contemporain.

Une exposition, préparée par Liliane Biquas, présidente de Agria et Portage sous l'égide de Enxelles, sera destinée de ses écrits, les résultats de l'écrit des années 60 à nos jours.

Ces ateliers permettent d'être la distance à Saint-Denis, pour le plaisir de la relation au présent, en

compartir et à l'obsolescence. De nombreux photographes amateurs par Meade et Bruno Drapeau au cours de leur voyage, accompagnent les textes.

Parmi les visiteurs, Meade et Bruno ont rencontré Guy-Jean Archa, ancien responsable d'Amnesty International à Valence. L'ancien ambassadeur suisse, malgré ses 80 ans d'âge, continue la solidarité : « J'accompagne des jeunes des romans, notamment de Vargas Llosa, pour les envoyer, et la solidarité par Victor Segalen à Falmou ». Le président de Guy-Jean Archa, Kella, lors de la présentation des pages des champs de café de l'écrit, a décidé de créer une coopérative de consommateurs équitable. Grâce à cette initiative, chaque personne peut maintenant à la fois plus qu'acheter.

En fin d'après-midi, un goûter équitable était offert aux enfants de l'école du village par Etienne de

Meade. Encadré par Pierre-Yves Boudier, enseignant des arts du village, les cours à lire sont les nouvelles après-midi à la Caribard.

À l'issue de l'accompagnement, Philippe Pharaud a expliqué les principes de la Caribard : « C'est avant tout un lieu de rencontre et d'écrit pour à nos rencontres par les projets et moments ». Philippe a ensuite lancé la parole aux lecteurs d'Embarquement pour Olybie. Le duo Gladys Biquas et Marie-Pierre Boudier, qui ont à leur la destination de "la littérature et la vie" et "la maison verte" dont l'écriture est entre que Vargas Llosa. Les lectures ont été en lien à la Caribard, à 10h30, pour une autre lecture des œuvres de l'écrit. Ensuite, à 17h, la compagnie Enxelles propose un spectacle sur la différence "Tel que je suis", suivi d'une discussion avec les différents intervenants de la soirée.

Exposition sur Pablo Neruda

Dans le cadre de la 4^e édition « Histoire d'Amérique latine », organisée par la Cie Zigollina, la bibliothèque présente l'exposition « Autour de Pablo Neruda ». Exposition réalisée et conçue par Idelette et Bruno Deque. Textes tirés de l'encyclopédie Universalis et des œuvres de Neruda. Reproduction des peintures de Diego

Rivera.

Qui était Neruda ? Neruda, dit Pablo, était un poète chilien, né à Parral (1904-1973), auteur de poèmes d'amour ou d'inspiration sociale ou révolutionnaire (Le Chant général 1950, La Centaine d'amour 1959), Prix Nobel 1971. Vous trouverez La Forêt chilienne - La Mer - La Solitude lumineu-

se - Pourquoi m'a-t-on donné des mains - Toute clarté est obscure - etc.

Une exposition à ne pas manquer, visible jusqu'au 14 mars.

Heures d'ouverture : mardi de 15 h 30 à 18 h 30, mercredi de 9 h 30 à 12 h, jeudi de 15 h 30 à 18 h 30, vendredi de 15 h 30 à 18 h 30, samedi de 9 h 30 à 12 h 30.

André de Nostiche du 04/03/2007

Second rendez-vous pour "Embarquement pour Cythère"



C'est un second rendez-vous que Ghislaine Espagnon et Marie-Pierre Chevrolat ont donné à leur public, vendredi soir, à la Excharite.

Dans le cadre de la trilogie d'«*Études d'Amérique latine*», la Excharite accueillait vendredi soir, les lectures d'«*Embarquement pour Cythère*», pour un second rendez-vous avec les textes de Turgot (1764).

La lecture à voix haute d'extrait d'œuvres de cet écrivain et économi-

ste du XVIII^e siècle, était attentivement suivie par une vingtaine d'auditeurs avertis.

Les textes, intitulés d'honneur et de gratitude, ont permis de mieux comprendre les idées de Turgot des années 70 à 80.

Le duo de lectures Ghislaine Espagnon-Marie-Pierre Chevrolat, est, une fois de

plus, entré en leur public dans l'œuvre littéraire d'un auteur.

«*Embarquement pour Cythère*» est une association dont l'objet est une initiation à lire... et à se parler. Pour

les renseignements s'adresser à : «*Embarquement pour Cythère*», 18 rue François Mitterrand, Valence, tél. 04 75 42 36 04.

“Tel que je suis” : un spectacle plein d'émotion



Samedi la Compagnie Émile et la Compagnie Les Mains Animées proposent à la Cartharde leur dernière création “Tel que je suis”. C’est dans le cadre de la 3^e édition d’Histoires d’Amérique Latine que ce spectacle sur la différence était

donné. Un spectacle où les mots, le mime et la musique jouent ensemble pour célébrer cette différence à travers une succession de petits textes, contes et légendes, qui traitent les questions fondamentales de la nature humaine. Pendant

plus d’une heure Gilbert Brossard, Philippe Pothieux et Bertrand Mabe offert au public un spectacle riche, à la fois amusant et émouvant, avec toujours cette même morale : le respect de la différence. ■

DL
20/03/05

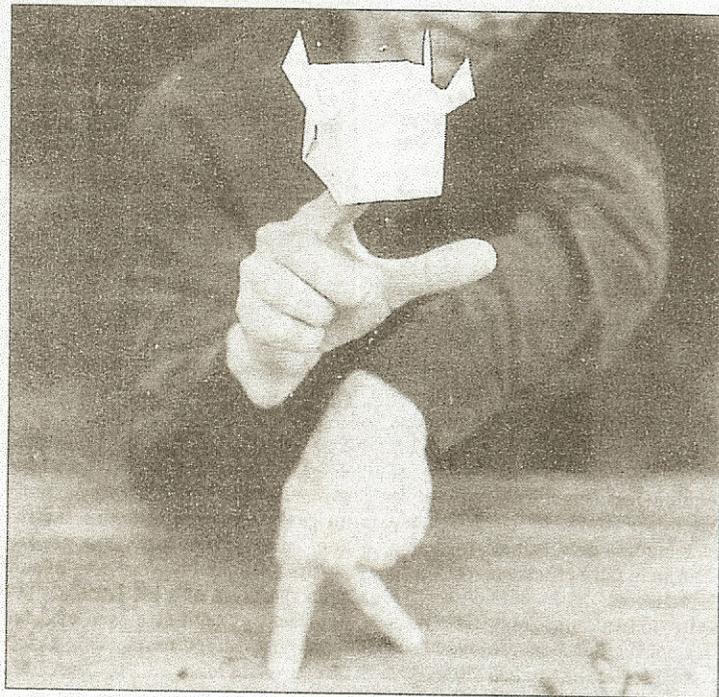
SAINT-PÉRAY

Conte et origami à la Cacharde

Rendez-vous mercredi 30 mars à 14 heures à la Cacharde avec un spectacle de conte et d'origami. Gilbert Brossard joue et raconte l'histoire de "Pop un petit roi de rien" et dont voici le thème :

« Pop se sent tout léger, pas plus lourd qu'une feuille de papier. Il découvre le monde et raconte à la ronde ses aventures de papier, ses rencontres improvisées, ses épreuves réussies, ses histoires jamais finies... De simples feuilles de papier blanc, et grâce à l'art de l'origami, Gilbert Brossard fait naître personnages et histoires, et nous invite dans l'univers onirique de Pop. Mots à plier... Paroles à délier... Histoires pour lier... Quand la feuille reste blanche, pliages de papier deviennent formes animées, personnages, paysages... Images pliées, dépliées, envolées... Et conter avec une main, deux mains, trois fois rien et une simple feuille de papier... »

Spectacle tout public à partir de 3 ans. Tarifs : adultes 12 €, adhérents 9 €, réduit 7 €.



■ Marcel Koppen.

DL du 25/03/05

Musique tzigane à la Cacharde

Rendez-vous avec les voix et la musique tziganes, vendredi 1^{er} avril à 20 h 30 à la Cacharde. Le groupe *Urs Karpatz* va proposer son concert "Autour de Sarah". C'est le pluralisme qui caractérise le mieux ce groupe polyphonique et polyrythmique.

Un pluralisme musical et vocal qui s'affiche fidèlement au grand creuset de la musique tzigane qui s'étend de l'Europe centrale au Nord de l'Inde via les Balkans.

Tout en affirmant leur propre identité de groupe *Urs Karpatz* interprète en Romanès, la langue de tziganes, un répertoire de très

grande qualité. A travers leurs chants, le groupe se veut ainsi le reflet et l'écho de leur culture d'origine, notamment avec leurs chants lents (*laki ghili*) au parler vrai, et leurs chants festifs (*maki ghili*), chants à danser.

Ce style d'interprétation se retrouve couramment chez les gitans de Radjashtan et d'Andalousie.

Les instruments, violons, percussions cymbalums, accordéons, contrebasse, clarinette, saxo et autres flûtes, se mêlent judicieusement aux voix.

Tarifs : 20 €, adhérents 15 €. ■

Musique tzigane à la Cacharde

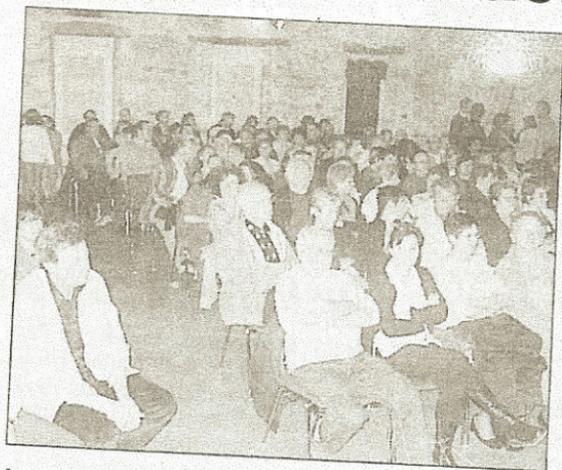
L'âme tzigane flottait à la Cacharde, vendredi soir, à l'occasion du rendez-vous avec le groupe *Urs Karpatz*.

Les voix et la musique tziganes, brillamment représentés par ce groupe de huit musiciens, ont fait voyager sur la route, chère à ce peuple, le très nombreux public présent.

Qu'ils soient de Roumanie, de Moldavie ou de Hongrie, la même langue, le Romanès, unie les chanteurs de *Urs Karpatz*.

A travers leurs chants, le groupe se veut ainsi le reflet et l'écho de leur culture d'origine, notamment avec leurs chants lents (*laki ghili*) au parler vrai, et leurs chants festifs (*maki ghili*), chants à danser.

Mais il n'y a pas que l'originalité des



Les huit musiciens de *Urs Karpatz* ont entraîné le public dans leur univers tzigane.

voix, il y a aussi l'originalité des instruments : violons, percussions

cymbalums, accordéons, contrebasse, clarinette, saxo et autres

flûtes, accompagnent harmonieusement l'ensemble... sans partition. ■

SAINT-PÉRAY

“Danse au fil d'avril” imagine Charlot

Dans le cadre du festival “Danse au fil d'avril” proposé par la Cacharde, un spectacle “Imagine Charlot”, interprété par la compagnie Fred Bendongué, était proposé mardi matin en séance scolaire.

Les écoles maternelles et primaires de Provence de Guilherand-Granges et Notre-Dame de Die (26) ont apprécié la prestation d'une création chorégraphique pour jeune public à partir de 3 ans et d'une durée de 30 minutes.

“Imagine Charlot” retrace l'histoire d'un homme couché sur un banc au coeur d'un parc public. *“Tu te dis qu'il n'a pas de toit, de maison où dormir, ou encore, peut-être fait-il la sieste ? Subitement il ouvre un oeil, puis un autre, bouge un bras, une jambe, et c'est tout son corps qui s'anime comme une marionnette qui danse, gesticule comme une fourmi.*

“Il parle sans prononcer de mot ni de son, il articule et désarticule son corps pour s'exprimer avec tous ceux qu'il rencontre dans son histoire”.



Les enfants ont découvert l'univers de Charlot avec l'interprétation de la compagnie Fred Bendongué.

Ludique et poétique, cette création explore l'imaginaire de Charlie Chaplin. La danse, nourrie de multiples

influences, de la culture africaine au hip-hop, s'enrichit d'une gestuelle empruntée au mime, de contorsions

et d'une amplitude de mouvements saccadés mais fluides... ■

DL
9/04/2005

SAINT-PÉRAY

Les rendez-vous de la Cacharde

Un stage de théâtre gestuel aura lieu du 11 au 23 avril à la Cacharde. Ce stage de formation professionnelle, conventionné AF-DAS, est à destination de tout professionnel du spectacle concerné par le mouvement corporel sur scène (comédien, danseur, mime, marionnettiste...). Il a pour thème « de l'animalité à la marche humaine ».

Ce stage de 70 heures est animé par Yves Marc, codirecteur artistique du Théâtre du Mouvement pour une durée hebdomadaire de 35 heures.
Horaires : 13 h 30 - 19 h 30, sauf le 16/04/05 : 9 h - 12 h / 13 h 30 - 15 h 30 et le 18/04/05 : 15 h - 20 h. Journée d'interruption le 17/04/05

L'Animalité et la Marche humaine sont deux thèmes récurrents dans le travail de recherche de la Compagnie du Théâtre du Mouvement. Depuis 20 ans, ces thèmes témoignent de la préoccupation quasi anthropologique de Claire Heggen et d'Yves Marc d'une juste adaptation de l'humain à son milieu, et à ses déplacements par une attention soutenue à son développement moteur et sensoriel.

Pour l'acteur (comédien, danseur, mime, marionnettiste), cette propo-

sition cherche à porter un éclairage particulier sur les qualités d'organicité (organisation du corps et du mouvement en scène), de justesse, d'économie, d'adaptabilité et de disponibilité.

L'un des points communs de ces deux thèmes est que chacun tente d'apporter une juste réponse à la gravité terrestre (entre autre pour une attention réitérée au libre jeu des articulations) Mais ces deux approches vont également questionner l'acteur sur les fondamentaux du corps, le rapport à l'espace au temps et à la dynamique.

Conte et marionnette

Rendez-vous avec Gilbert Brossard, mercredi 27 avril à 14 h à la Cacharde pour son spectacle de conte et marionnette « l'armoire à histoires ».

Gilbert Brossard joue et raconte : « deux marionnettes, les compères, visitent la fantastique armoire de grand-mère. Quelques friandises y seraient-elles cachées ?

D'inventaires en devinettes, de surprises en devinettes, les compères, aidés d'un vieil ours, de Gilbert, Grand-père et Grand-mère, sauront défier les embûches, délier les énigmes, pour découvrir : la frian-



**Rendez-vous avec Gilbert Brossard
mercredi 27 avril.**

dise inattendue ! »

Spectacle tout public. Prix des billets adultes : 12 €, adhérents : 9 €, réduit : 7 €

DL du 11 Avril 2005

Jazz à la Cacharde



Ambiance jazz, jeudi soir, à la Cacharde.

Un peu de New Orleans, un peu de modern' jazz, la recette du "bœuf" marche toujours très fort à la Cacharde.

Le public a pu apprécier, jeudi soir,

les prestations, entre autre, de Nicolas au ukulélé (instrument hawaïen), et de Roger à la contrebasse. Une jeune femme, Esteri, apporte depuis peu sa voix à cette univers

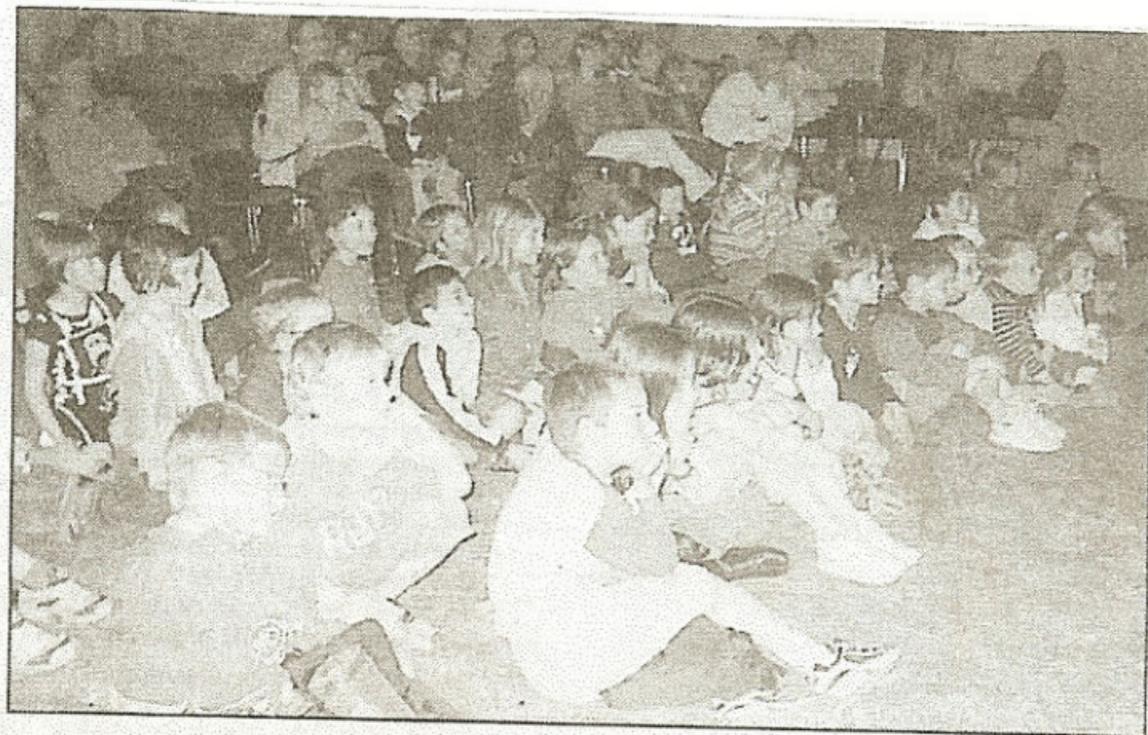


Des résidants de Touloud découvrent les soirées jazz pour la première fois.

masculin. Une autre jeune femme, Christine, cuisine les bons petits plats servis à l'occasion de ces soirées. ■

Conte et marionnettes

“L'armoire à histoires” de Gilbert Brossard était de nouveau installée sur la scène de la Cacharde à la plus grande joie des enfants. Une centaine de gamins, dont les petits vacanciers du centre de loisirs de Saint-Péray et du centre social Hannibal de La Voulte ont apprécié cette incursion dans l'univers des grands-parents de Gilbert et surtout dans la fameuse armoire peuplée de marionnettes. Une plongée dans l'enfance qui fait l'unanimité des petits et des grands à chaque intervention de cet auteur sensible. ■



Gilbert Brossard captive l'attention des enfants à l'occasion de chacun de ses spectacles.

DL 29.104.705

DL du 16-05-2005

Jazz toujours...



Les amateurs de jazz ont apprécié la prestation musicale.

La recette du bœuf dans l'assiette et dans la salle fait toujours recette à la Cacharde. Les "jazzmen" étaient au rendez-vous de cette avant-dernière édi-

tion avant les vacances. Les amateurs, attablés autour d'une sympathique assiette de brochettes et légumes, ont apprécié la prestation musicale "new Orleans"

ou plus contemporaine. La dernière soirée est prévue jeudi 2 juin à 19 h 30. Renseignements et réservation au 04 75 81 01 20. ■

SPECTACLE

Contes et marionnettes

Gilbert Brossard présente, mercredi 1^{er} juin à 14 heures à la Cacharde, "À sa fenêtre Gilbert raconte..."

« Mère Gogotte ne sort presque plus de chez elle, sauf autour de son étendage où chaque jour elle vient étendre sa lessive, bavarder avec le voisin, la voisine, les passants, Monsieur Parazar, le fermier, qui n'a pas pris une ride avec les années. Et Gilbert est toujours là pour donner un coup de main dans le jardin, faire les courses au

marché, raconter des histoire... ».
Des petites histoires pour tout-petits, à travers "une fenêtre ouverte".

Une suite de saynètes pour petits et grands autour de contes et comptines, refrains et ritournelles faciles à reprendre tous ensemble !

Un exercice de style articulant contes, comptines, jeu du comédien, des marionnettes...

Spectacle tout public à partir de 3 ans. Tarifs : adultes : 12 €, adhérents : 9 €, réduit : 7 € ■



Mercredi 1^{er} juin, Gilbert Brossard présente "À sa fenêtre Gilbert raconte..."

21 19 05 05

SAINT-PÉRAY

JAZZ

Le dernier "bœuf" de la Cacharade



Philippe au vibraphone a enchanté les amateurs à l'occasion de ce dernier rendez-vous de l'année.

Eh oui, tout à une fin ! Il faudra attendre octobre pour retrouver les fidèles "jazz mens" (and girls !) du "bœuf" de la Cacharde.

Le dernier rendez-vous a réuni hier soir les habitués autour d'un délicieux couscous, préparé par Christine et servi par l'équipe de bénévoles de la compagnie Zinzoline.

Aux côtés des piano, batterie, trompette, un instrument plus rare est venu s'ajouter au "bœuf" : un vibraphone, habilement utilisé par Philippe.

Réservations dès le mois de septembre, tél. 04 75 81 01 20.



Les musiciens aussi se sont restaurés autour du couscous... préparé par Christine.

SAINT-PÉRAY

Stage d'été à la Cacharde



Philippe Phénieux, mime, va animer ce stage destiné aux 6-12 ans.

Du 4 au 8 et du 11 au 13 juillet, la Compagnie Zinzoline organise à la Cacharde un stage d'été pour les enfants âgés de 6 à 12 ans. A travers des exercices ludiques, l'objectif est de découvrir son corps, sa voix et acquérir des outils pour mieux communiquer.

L'approche de la technique du mime avec construction du personnage, jeu sur les sentiments, etc... et mise en scène seront au programme de ces ateliers.

Création d'un masque, de maquillages, de fresques, jeux en plein air sont également prévus avec bonne humeur et rire garantis !

Formateurs : Catherine et Philippe Phénieux. Rens. Tél. 04 75 81 01 20. Horaires : accueil à partir de 8 h 30, activités de 9 h à midi, repas de midi "tiré du sac", activités de 13 h 30 à 18 h 30. Départ des enfants à partir de 17 h 30 jusqu'à 18 h 30. ■

Fête et spectacle en famille



Enfants et parents invités à participer au spectacle, qui s'est achevé par un apéritif dînatoire

L'association familiale a invité ces jours derniers ses adhérents à assister au spectacle « Chut et badaboum » à La Cacharde. Une représentation qui a visiblement été appréciée par les petits et les grands et qui s'est achevée par un apéritif en plein air.

On notait la présence d'Alain Gailard et Raymond Giraud, représentant la municipalité. Ce spectacle était proposée par la Cie Zinzoline

avec le mime Philippe Phénieux et le musicien Bertrand Mahé.

« Chut et Badaboum pénètrent dans un grenier. Ils y découvrent des instruments de musique aux pouvoirs étranges, des chapeaux enchantés leur conduisant vers les plus folles aventures qu'ils aient jamais vécues. Dans ce spectacle, la poésie du geste devient parole, la complicité des sons se transforme en couleurs, à travers un spectacle

sollicitant sans relâche l'attention des spectateurs, largement complices du processus créatif qui se déroule sur scène... ».

Un spectacle qui a beaucoup évolué depuis ses débuts. Il puise en effet ses origines dans une des toutes autres créations de Philippe Phénieux, « Les chapeaux enchantés ». Après leur rencontre amico-artistique, B. Mahé et Ph. Phénieux ont décidé de s'associer et d'apporter

chacun leur pièce à l'édifice, le duo était né.

Après s'être appelé « Pianomimo » dans un premier temps, il est devenu après beaucoup de travail « Les aventures de Chut et Badaboum ». Un spectacle qui sera par ailleurs présenté lors du Festival Jeune Public « L'Enfance de l'art », du 16 au 21 juin à La Cacharde.

SAINT-PÉRAY

Un duo de choc à la Cacharde !

Grosse Pression à la Cacharde, jeudi 10 février à 21 heures, à l'occasion du passage de la compagnie **les Frères Duchoc**.

Grosse Pression, c'est le titre du spectacle de deux auteurs et interprètes : Christian Nury et Jean-François Pascal. Ce duo de percussionnistes du troisième millénaire, va inmanquablement vous emmener dans son imaginaire comique et rythmique.

Roger et Nico, gesticulant envahissant la scène avec gourmandise. Prêts à tout pour le succès, bravant les risées du public, les Frères

Duchoc enchaînent leurs incroyables numéros musicaux dans une joyeuse poésie et se révèlent drôles et imprévisibles.

Impressionnants à chaque instant, ces athlètes du rythme proposent de l'inédit musical : du récit fabuleux d'un simple triangle à un duo de chaises frappées, en passant par la fameuse séquence de l'homme à quatre mains...

Les Frères Duchoc, compositeurs d'un genre nouveau, sont inventeurs du "duchophone". Cet instrument à percussions, muni de capteurs électroniques, se joue avec

les pieds. Le "duchophone" se pratique en position debout par une suite de sauts athlétiques donnant naissance aux rythmes. Avec un tel instrument, nul doute

que les Frères Duchoc vont offrir un ahurissant spectacle visuel et musical. Tarifs : 10, 8 et 6 €. Renseignements au 04 75 81 01 20. ■



Les Frères Duchoc et leur "duchophone", c'est le 10 février à La Cacharde.

DL du 25/03/05

Musique tzigane à la Cacharde

Rendez-vous avec les voix et la musique tziganes, vendredi 1^{er} avril à 20 h 30 à la Cacharde. Le groupe *Urs Karpatz* va proposer son concert "Autour de Sarah". C'est le pluralisme qui caractérise le mieux ce groupe polyphonique et polyrythmique.

Un pluralisme musical et vocal qui s'affiche fidèlement au grand creuset de la musique tzigane qui s'étend de l'Europe centrale au Nord de l'Inde via les Balkans.

Tout en affirmant leur propre identité de groupe *Urs Karpatz* interprète en Romanès, la langue de tziganes, un répertoire de très

grande qualité. A travers leurs chants, le groupe se veut ainsi le reflet et l'écho de leur culture d'origine, notamment avec leurs chants lents (*laki ghili*) au parler vrai, et leurs chants festifs (*maki ghili*), chants à danser.

Ce style d'interprétation se retrouve couramment chez les gitans de Radjashtan et d'Andalousie.

Les instruments, violons, percussions cymbalums, accordéons, contrebasse, clarinette, saxo et autres flûtes, se mêlent judicieusement aux voix.

Tarifs : 20 €, adhérents 15 €. ■