

Lancement du 1^{er} festival des arts du mime en Ardèche



Le premier festival des arts du mime vient d'être lancé officiellement lors d'une réception et un spectacle à Saint-Sylvestre. Ce festival « Mimages » ce sont des conférences, formations spectacles qui se déroulent jusqu'au 1^{er} avril. Un festival du mime c'est rare, même en France. C'est un pari osé, mais garanti, tant par la qualité que le succès rencontré. Philippe Fénieux de la compagnie Zinzoline à Saint-Péray a lui aussi raconté en tant que comédien combien le mime était un art qui se découvre. Un partenariat est actif avec notamment l'université de l'agglomération de Valence. Demain à 20 h 30 à Saint-Péray, une conférence aura lieu à La Cacharde. Vendredi 31 mars la nuit du mime et samedi 1^{er} avril journée alternant entre danses, théâtre gestuel, mimes et musiques. Contacts : 04 75 58 20 08.

SAINT-PÉRAY

Bientôt la 5^e édition d'Histoires d'Amérique latine

Du 17 février au 17 mars, la Cacharde présente la 5^e édition d'« Histoires d'Amérique latine ».

Au programme : expositions, concert, vente d'artisanat et de livres...

Du 17 au 18 février exposition sur Panama. Inauguration à 18 h 30 le 17 février avec la présence de Flora Mamani, secrétaire de la CIAP (Pérou).

Vente d'artisanat du Pérou et d'ail-

leurs de 14 h 30 à 18 h 30 proposée par Ayllu et Partage sans Frontières. Vente de livres proposée par la librairie Point à la ligne.

À la bibliothèque de Saint-Péray, du 17 février au 17 mars, exposition « L'Homme plume », l'œuvre de l'écrivain Mario Vargas Llosa. Horaires habituels.

Soirée « Bal Folk » avec les Lumbagos, vendredi 17 février à 20 h 30 à la Cacharde. ■

L'Amérique latine se raconte à Saint-Péray

Entre Pérou et Panama, du 17 février au 17 mars, la Cacharde présente et accueille la 5^e édition d'Histoires d'Amérique latine

Des expositions, un concert, une vente d'artisanat et de livres : pendant tout un mois, de multiples animations seront proposées par les associations Ayllu et Partage sans frontière à Saint-Péray.

Ayllu, dont le siège est à Bourg-lès-Valence, a pour but d'aider des artisans péruviens à vendre leur production (céramiques, tissages, bijoux, patchworks...) à un prix qui soit juste.

Ces producteurs proviennent de toutes les régions du Pérou et ap-

Des sons, des images et des pages

partiennent aux différentes communautés ethniques : Quechua d'Ayacucho et de Puno, Aymara et Urus du lac Titicaca, métis de Lima, d'Arequipa et d'autres régions, et de nombreuses autres communautés de la Côte, des Andes et de l'Amazonie. Partage sans frontière, elle, est une association qui entend sensibiliser le public au grave déséquilibre existant entre de nombreux pays du monde et les quelques pays industrialisés du nord de la planète. Il

s'agit de rappeler l'importance qu'il y a à coopérer avec les pays du tiers-monde.

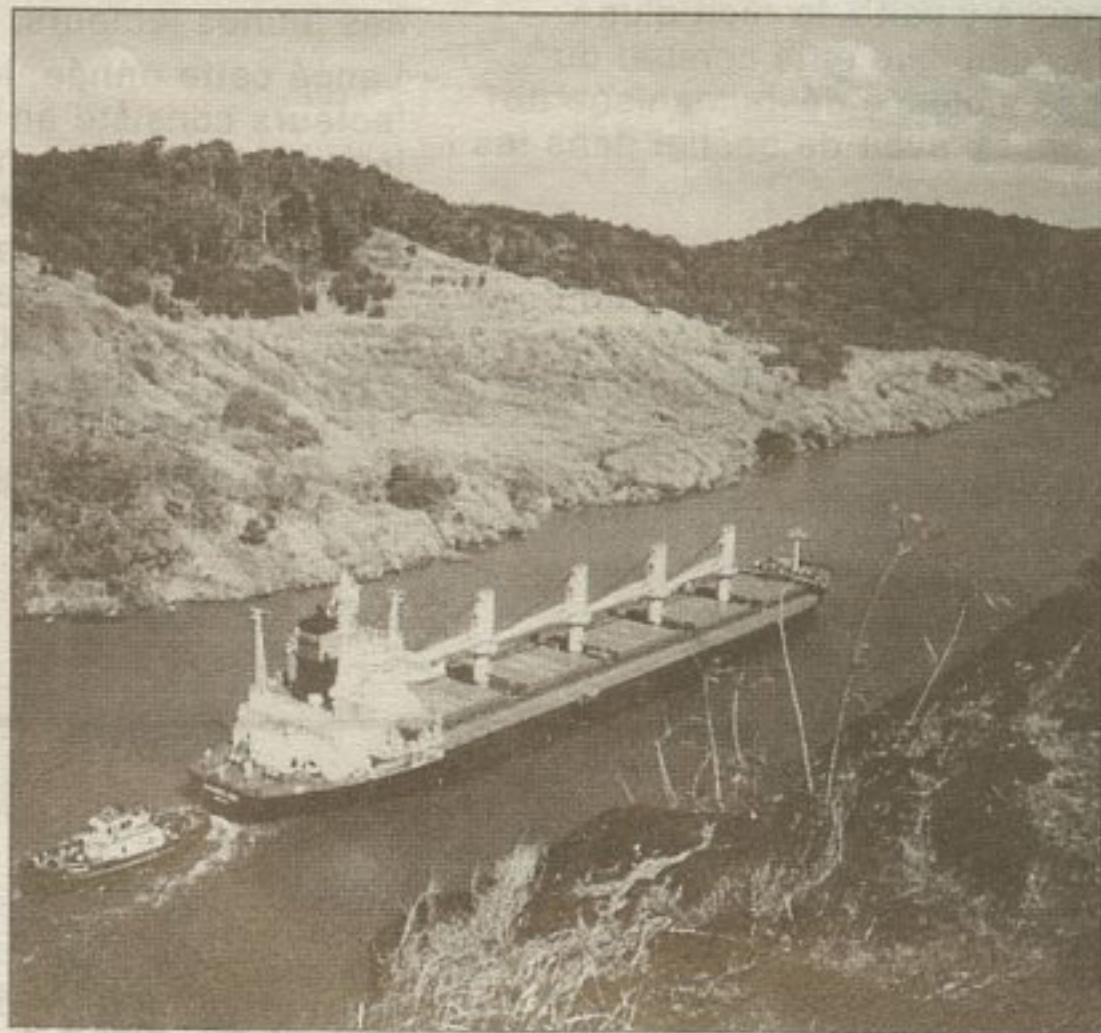
Du 17 au 18 février, une exposition sera proposée sur le thème du Panama. Inauguration à 18 h 30 le 17 février avec la présence de Flora Mamani, secrétaire de la CIAP (Pérou). Une vente d'artisanat du Pérou et d'ailleurs sera en outre proposée de 14 h 30 à 18 h 30. La librairie Point à la ligne assurera de son côté

une vente de livres.

Mais ce n'est pas tout, puisqu'un

bal folk animé par les Lumbagos aura lieu vendredi 17 février, à 20 h 30 à la Cacharde, route de Toulaud (Tarifs : adhérents 10 euros, non adhérents 12 euros. Rens. 04 75 81 01 20).

Enfin, du 17 février au 17 mars, la bibliothèque de Saint-Péray proposera de découvrir l'exposition *L'Homme plume*, avec pour thème l'œuvre de l'écrivain Mario Vargas Llosa. Une animation à découvrir aux horaires habituels. ■



Une exposition sur le thème du Panama sera proposée les 17 et 18 février.

5^e édition d'«Histoires d'Amérique latine». Du 17 février au 17 mars, la Cacharde présente la 5^e édition d'«Histoires d'Amérique latine». Au programme, expositions, concert, vente d'artisanat et de livres.

Du 17 au 18 février, exposition sur Panama. Inauguration à 18 h 30 le 17 février avec la présence de Flora Mamani, secrétaire de la CIAP (Pérou).

Vente d'artisanat du Pérou et d'ailleurs de 14 h 30 à 18 h 30 proposé par Ayllu et «Partage sans frontières». Vente de livres proposées par la librairie Point à la ligne.

À la bibliothèque de Saint-Péray, du 17 février au 17 mars, exposition «L'homme plume», l'œuvre de l'écrivain Mario Vargas Llosa.

Horaires habituels.

Soirée «Bal folk» avec les Lumbagos, vendredi à 20 h 30 à la Cacharde.

DL 24/02/2006

5^e ÉDITION D'HISTOIRES D'AMÉRIQUE LATINE

La bibliothèque expose «L'Homme Plume», Mario Vargas Llosa

Dans le cadre de la 5^e édition d'«Histoires d'Amérique latine», la bibliothèque municipale de Saint-Péray présente jusqu'au 17 mars une exposition sur l'écrivain Mario Vargas Llosa.

«L'Homme Plume», tel qu'il se définit lui-même, est né en 1936 à Arequipa (Pérou), pays où il vit toujours aujourd'hui. Artiste engagé, son œuvre reflète l'évolution de sa réflexion politique et citoyenne. Idelette Drogue-Chazalet, conceptrice et réalisatrice de l'exposition, passionnée par l'Amérique latine, connaît parfaitement son sujet. De ses lectures attentives, elle a dressé un inventaire de thèmes variés qu'elle a illustrés des mots de Mario Vargas Llosa et de photos rapportées du Pérou.

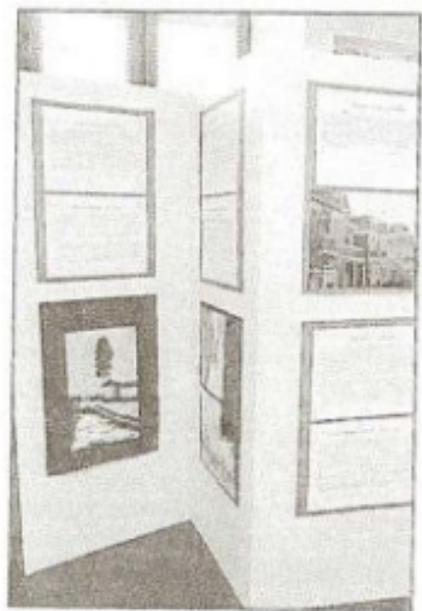
Un montage simple, des titres évocateurs (« les joies du sport », « faut-il faire confiance à la presse », « Flora Tristan, Madame la colère », etc.) permettent au visiteur de se repérer facilement et de choisir ses lectures. Très riche, cette exposition mérite plusieurs visites.

L'équipe de la bibliothèque s'est, elle aussi, impliquée. Elle propose une sélection de livres sur l'Amérique latine ainsi que de nombreux romans de Vargas Llosa. Une bonne occasion de pousser la lourde porte de ce bâtiment.

Horaires : mardi, jeudi, vendredi de 15 h 30 à 18 h 30 ; mercredi de 9 h 30 à 12 heures et de 14 h 30 à 18 h 30 ; samedi de 9 h 30 à 12 h 30 (Pendant les vacances scolaires fermeture les jeudis et vendredis). ■



Des mots de Mario Vargas Llosa sont illustrés par des photos du Pérou.



Une exposition riche qui mérite plusieurs visites

Au rendez-vous d'« Histoires d'Amérique latine »

Dans le cadre de la 5^e édition d'« Histoires d'Amérique latine », une exposition vente a eu lieu vendredi et samedi, à la Cache.

Orchestrée par Bruno et Idelette Droque, représentants les associations Aylu et Partage sans frontière, ces après-midi ont permis au public de découvrir l'artisanat du Pérou mais aussi de Madagascar. En présence de Flora Mamani, secrétaire de la Ciap (Pérou) actuellement en tour d'Europe, Bruno Droque a expliqué les enjeux de cet organisme chargé de fédérer l'ensemble de l'artisanat péruvien pour un commerce équitable. La Ciap permet, entre autres, aux artisans d'accéder à des micro-crédits qui permettent aux plus pauvres de s'installer à moindre frais.

À Lima, capitale du Pérou, ces mêmes artisans ont mis en place des possibilités d'accueil pour les touristes avec visites d'ateliers. Une vente de livres était proposée



Bruno Droque et Flora Mamani, secrétaire de la Ciap. L'artisanat péruvien mais aussi malgache était proposé à la vente par les représentants des associations Aylu et Partage sans frontière.



par la librairie Point à la ligne. Également dans le cadre d'« Histoires d'Amérique latine », la bi-

bliothèque de Saint-Péray propose une exposition « L'Homme plume », l'œuvre de l'écrivain Ma-

rio Vargas Llosa, du 17 février au 17 mars. Horaires habituels. ■

Musiques traditionnelles et populaires



Sept musiciens chanteurs du groupe Lumbago étaient sur la scène de la Cacharde, vendredi soir, à l'occasion d'une soirée proposée par la compagnie Zinzoline. Musiques traditionnelles et populaires d'ici, mais aussi d'Irlande, du Qué-

bec, de la Louisiane, des États-Unis, d'Amérique latine, ont réuni de nombreux danseurs sur la piste. Rendez-vous à la Cacharde, vendredi 9 mars à 19 h 30 pour la soirée jazz « Bofeuf à la Cacharde sur scène dans l'assiette ».

SAINT-PÉRAY

Salle comble pour le "bœuf" à la Cacharde

Pour la troisième année consécutive, la compagnie "Zinzoline" organise son "bœuf" à la Cacharde.

Il s'agit d'un repas se déroulant de 19 h 30 à 22 h 30 que l'on peut partager entre amis, en famille ou bien seul, dans un cadre chaleureux apporté par les vieilles pierres et la lumière d'ambiance.

Ainsi, le premier jeudi du mois ce sont une cinquantaine de personnes qui se retrouvent dans une atmosphère musicale prêtant aux rêves et aux émotions. Le principe repose sur le plaisir de l'écoute pour les convives et celui de la rencontre pour les musiciens. Ainsi professionnels et amateurs de Jazz s'associent le temps d'un morceau choisi ensemble, il n'y a donc pas de groupe constitué mais des rencontres de 2 à 5 musiciens sur 3 ou 4 morceaux. Tout au long de la soirée ce sont une



La soirée bœuf est basée sur le thème du plaisir.

quinzaine de musiciens qui se passeront le relais.

Cette année, la nouvelle maîtresse de cérémonie est Evelyne Roch, elle succède Bertrand Mahé.

Ces soirées mensuelles sont ou-

vertes à tous, il suffit de réserver le plus tôt possible car le nombre de places reste limité.

Pour plus de renseignements ou pour réserver, contacter la Cacharde à Saint-Péray au 04 75 81 01 20. ■

SAINT-PÉRAY

DL du 25-01-2006.

La Cacharde annonce la couleur des animations !

L'année s'annonce bien remplie pour la compagnie Zinzoline. Au programme de la Cacharde, le Festival "Mimages" va réunir les amateurs des Arts du Mime du 17 mars au 1^{er} avril. Un repas spectacle est

prévu vendredi 31 mars. Les réservations sont ouvertes au 04 75 81 01 20. Du 12 au 17 juin, le Festival Spectacle Jeune Public "l'Enfance de l'Art" reprend du service. Après une pause en 2005, les organisateurs rééditent ce festival dédié aux enfants. Quatre journées scolaires vont réunir le jeune public lundi 12, mardi 13, jeudi 15 et vendredi 16 juin à la Cacharde. Vont s'ajouter

deux journées tout public : mercredi 14 juin, de 10 à 18 h et samedi 17 juin : fête de la musique des enfants dans la ville de Saint-Péray. "l'Enfance de l'Art" permet des rencontres privilégiées, entre de jeunes spectateurs et des artistes issus de différentes disciplines artistiques du spectacle vivant. Pour cette quatrième édition des nouveautés sont prévues : plus de spec-

tacles, d'animations en extérieur pour réduire les attentes entre les spectacles, plus d'ateliers, plus de rencontres avec les comédiens. Des temps de discussions suivront le spectacle.

Réservez dès aujourd'hui à la Cacharde. Coût par enfant (3 à 13 ans) : 9 euros - 3 accompagnateurs gratuits par classe. ■

Calendrier des spectacles de la Compagnie

"Tel que je suis" :

- le 31 janvier à la salle Agora à Guilherand à 13 h 45
 - le 10 février à la bibliothèque de terre noire à Saint Etienne à 20 h 30
 - le 5 mars à Clairac près de Toulouse
 - le 14 mars à la salle Agora à Guilherand à 13 h 45
 - le 31 mars à partir de 20 h à Saint Romain-de-Lerps.
- "Les aventures de chut et Badaboum" :
- le 3 février à Mirabel-aux-Baronnies à 14 h
 - 39 représentations en Ardeche entre le 7 mars et le 7 juin.



Spectacle de mime et jazz sont au rendez-vous de la Cacharde en 2006.

Les dates à retenir

Pour bien commencer l'année, le bœuf à la Cacharde réunissant les jazzmen de la région, aura lieu **jeudi 2 février à 19 h 30.**

17 février au 17 mars : Histoires d'Amérique Latine

17 février à 20 h 30 : Bal Folk avec le groupe les Lumbagos, on écoute et on apprend à danser.

17 et 18 février de 14 h 30 à 18 h 30 : exposition-vente d'artisanat péruvien et d'ailleurs en partenariat avec les associations Aylu et Partage sans Frontières.

17 février au 17 mars : exposition "L'Homme plume", Vargas Llosa, écrivain péruvien à la bibliothèque de Saint-Péray.

9 mars et 6 avril à 19 h 30 : Soirée repas spectacle Jazz : Bœuf à la Cacharde.

Vendredi 17 mars à 18 h 30 : Inauguration, Compagnie Campo "L'homme perché".

17 mars à Saint Sylvestre à 20 h 30 : soirée de lancement du festival avec la présentation de deux

spectacles : nouvelles créations présentées en avant-première pour cette occasion : spectacle de Claudia et Céline : "Danse : 197-197-3" et spectacle de danse et mime, co-produit par la Compagnie Campo et la Compagnie Zinzoline "Entre deux peaux".

Mardi 21 mars à 20 h 30 : Conférence démonstration par Yves Marc "le voyage commence par un pas". Un regard inattendu sur une pratique universellement partagée, la marche. A la Cacharde en partenariat avec l'université populaire de l'agglomération valentinoise.

Dimanche 26 mars au mardi 28 mars : Journées dédiées aux scolaires à Saint-Romain-de-Lerps. Implantation d'un chapiteau à côté de la nouvelle salle, présentation aux autres enfants, des créations réalisées par les enfants des écoles de la communauté de commune, présentation d'un spectacle professionnel aux enfants de la cie Zinzoline "Les aventures de chut et Badaboum".

Vendredi 31 mars à 19 h à Saint-Romain-de-Lerps : présentation du travail d'écriture gestuelle de la formation des professionnels. Durée 50 minutes.

Vendredi 31 mars à 20 h à Saint-Romain-de-Lerps : Nuit du mime avec diner : Théâtre du mouvement : spectacle conférence sur l'histoire du mime "Faut-il croire les mimes sur paroles" et la Cie Zinzoline dans conte - mime - musique sur le thème de la différence "Tel que je suis".

Samedi 1^{er} avril : Représentations de spectacles professionnels en après-midi à Saint Romain-de-Lerps à partir de 15 heures, ouvert à tout public ; deux spectacles : Cie 158 Danse "Murmures" et Céline et Claudia (France/Allemagne) Danse : 197-197-3. Et sous chapiteau : théâtre du mouvement à 16 h 30 : Spectacle conférence sur l'histoire du mime "Faut-il croire les mimes sur paroles ?" A la salle de Saint Romain-de-Lerps à 18 h : Les frères Duchoc : duo musico-comique

"grosse pression".

7 avril à 19 h 30 : Soirée repas spectacle : chanson française avec Philippe Forcioli en partenariat avec les Pupilles de l'Enseignement Public de la Drôme. Soirée solidaire pour permettre à des enfants handicapés de partir en vacances.

21 avril à 19 h 30 : Soirée russe (repas spectacle) avec Nicolas Moussine Pouchkine, Bertrand Mahé, Gilbert Brossard.

11 mai à 19 h 30 : Soirée repas spectacle Jazz : Bœuf à la Cacharde.

1^{er} juin à 19 h 30 : Soirée repas spectacle Jazz : Bœuf à la Cacharde.

12 au 17 juin : Festival de spectacle jeune public "l'Enfance de l'Art".

5, 6 et 7 juillet : stage de trois jours pour les enfants : Mime - Théâtre - Danse - Création de masques - Maquillage

10, 11, 12 et 13 juillet : stage de quatre jours pour les enfants : Mime - Théâtre - Danse - Création de masques - Maquillage. ■

Dimanche 26/03/20

SAINT-ROMAIN-DE-LERPS

1^{er} festival du mime en Ardèche

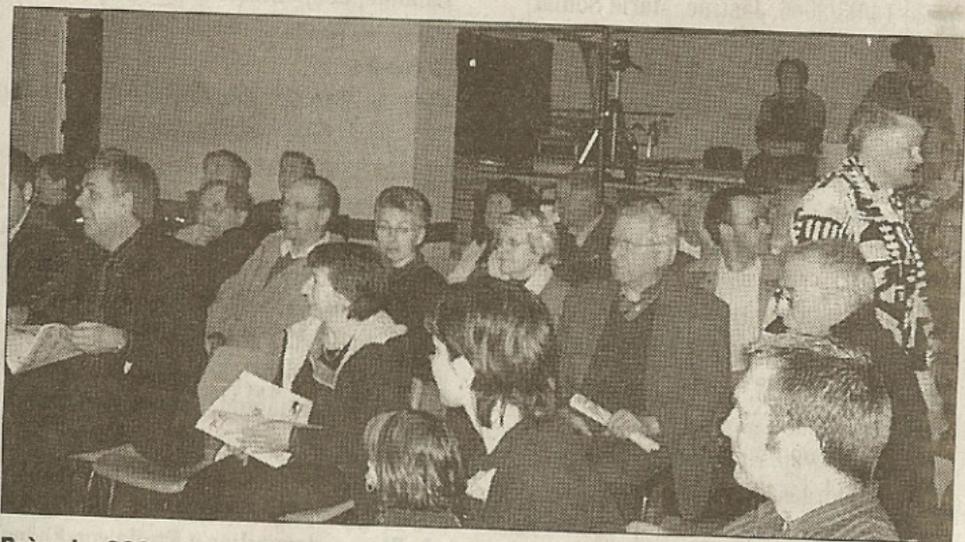
La nuit du mime. Le dîner spectacle se déroulera vendredi 31 mars à 19 h 30 à la salle des Sapins. Au programme de cette soirée : "Faut-il croire les mimes sur paroles", le théâtre du mouvement révélera les techniques du mime et l'art du geste. "Tel que je suis" de la compagnie Zinzoline, danses, mimes et musiques essaieront de répondre aux questions posées par la différence. Entrée 25 €.

1^{er} avril. À partir de 15 h 30, toujours

la compagnie 158, solo de danse contemporaine évolutif, suivie de "197 197 3" de Céline Cadier et Claudia Jacobacci qui interpréteront du théâtre gestuel. 16 h 30 : "Faut-il croire les mimes sur paroles". 18 heures : "Grosse pression" des frères Duchoc : drôles et imprévisibles ils enchaînent leurs incroyables numéros musicaux dans une joyeuse poésie. Entrée 5 € par séance. Renseignements et inscriptions auprès de l'office de tourisme

SAINT-SYLVESTRE

C'est parti pour le festival du mime



Près de 200 participants lors de la première soirée du festival.

Concocté depuis plusieurs mois, le festival du mime vient d'éclorre à la veille du printemps. Il a connu un départ foudroyant : près de 200 personnes sont venues à la salle polyvalente pour assister au lancement, puis au spectacle.

En démarrant par le village de Saint Sylvestre, les organisateurs de la Communauté de communes du Pays de Crussol, en partenariat avec la compagnie "Zinzoline" de Saint-Péray, et l'université populaire de l'agglomération de Valence ont voulu faire partager ce festival dans cette commune rurale. En soirée, le spectacle "Entre deux peaux", création mettant en jeu la danse, le mime et la projection d'images fut un réel succès.

Le festival se poursuit par une série d'animations. Aujourd'hui à 20 h 30 à la Cacharde à Saint-Péray : conférence sur le thème "le voyage commence par un pas, le regard d'un mime", animée par Yves Marc, co-directeur artistique du théâtre du mouvement de Paris, metteur en scène, professeur, parrain du festival mimages.

À Saint-Romain-de-Lerps, vendredi 31 mars : la nuit du mime dès 20 heures avec dîner, spectacles, pour une nuit de magie et de rêves. Samedi 1^{er} avril, toute la journée des spectacles, danses, théâtre gestuel, mimes et musiques.

Contacts : office de tourisme du plateau de crussol 04 75 58 20 08. ■

Mimages : le succès au rendez-vous

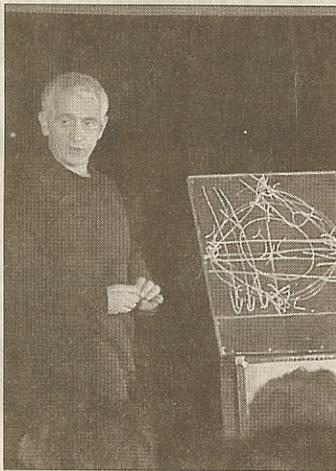
Du 17 mars au 1^{er} avril, s'est déroulé le premier festival des arts du mime en Ardèche. La Communauté de commune du pays de Crussol (en collaboration avec la Région, le Conseil général et l'Éducation nationale) souhaitant un festival unique dans la région, a créé "Mimages".

Parrainé par Yves Marc (de renommée internationale) directeur du Théâtre du Mouvement à Paris, le festival s'est ouvert vendredi 17 mars à Saint-Sylvestre avec "197 197 3" de Céline Cadier et Claudia Jacobacci interprétant du théâtre gestuel.

"Entre deux peaux" de Marco Bacherini et Philippe Phénieux mettent en jeu la danse, le mime et la projection d'images, pour entrer dans l'univers du jeu vidéo.

Le 21 mars, à Saint-Péray, Yves Marc tenait une conférence à la Cacharde sur le thème "le voyage commence par un pas, le regard d'un mime".

Le festival se voulant initiateur du mime à tout âge, la compagnie Zinzoline en collaboration avec l'Éducation nationale a accueilli 250 enfants venus des écoles primaires et maternelles de Saint-Romain-de-Lerps, Laboussière, Gilhoc, Saint-Sylvestre et Saint-Barthélemy-Grozon. Toute la journée, les comédiens en herbe ont interprété, avec l'aide de la dizaine de béné-



Ivan Bacciocchi interprétant "Faut-il croire les mimes sur paroles".

voles de la compagnie et leurs professeurs, les 13 spectacles préparés depuis le mois d'octobre.

Vendredi 31 mars au dîner-spectacle plus de 140 personnes ont pu, notamment, admirer la compagnie Zinzoline qui a joué "Tel que je suis" : interprétation originale de textes, contes et légendes, tentant de répondre aux questions posées par la différence.

Ivan Bacciocchi (professeur à l'école internationale de mimodrame Marcel Marceau à Paris) dans "Faut-il croire les mimes sur



Les comédiens en herbe ont interprété les 13 spectacles qu'ils ont préparé depuis le mois d'octobre.

paroles ?" a révélé des techniques du mime et l'art du geste. Cet italien d'un immense charisme connaît déjà l'Ardèche (son père était résistant à Privas durant la seconde guerre mondiale), précisant :

« L'accueil est excellent, les gens sont très attentifs, très disponibles, c'est un public chaleureux ». Samedi 1^{er} avril, le public était convié à quatre spectacles.

"Murmures" de la compagnie 158 ; "197 197 3" de Céline Cadier et Claudia Jacobacci, ces deux femmes revivent le voyage le plus

fantaisiste, depuis un improbable œuf commun jusqu'au jour de leur rencontre ; "Faut-il croire les mimes sur paroles" Ivan Bacciocchi réinterprétant son œuvre. Clôturant le festival : "Grosse pression" des frères Duchoc, drôles et imprévisibles, bravant les risées du public et prêts à tout pour le succès, ils enchaînent leurs incroyables numéros musicaux dans une joyeuse poésie.

Emboîtant le pas à Mimos (unique festival du mime en France) de Périgueux (Dordogne), Mimages a nécessité une année de prépar-

SAINT-ROMAIN-DE-LERPS

La "Compagnie 158" au festival du mime

Présente lors du premier festival du mime, Hélène Samyn de la compagnie 158 a interprété "Murmures". Solo de danse contemporaine où, Hélène, à travers son expérience personnelle, évoque une quête universelle : comment construire sa personnalité en affrontant les jugements et en assurant ses choix ? Spectacle qu'elle a également présenté au dernier festival Avignon off 2005 avec le concours de ses assistants techniques Brice Soldoni et Guillaume Tarnaud. L'association, créée en 2003, dont le siège est à Champis vient de produire son second spectacle "Sens Uniques". Ce spectacle destiné au jeune public, gravite autour des cinq sens, et sera présenté le 13 mai au théâtre Le Rhône à Bourg-lès-Valence dans le cadre du festival "Vice et Versa" et du 12 au 16 juin à la Cacharde pour le festival de l'Enfance de l'art. Une représentation de "Murmures" aura lieu le 21 septembre à la Grange à Saint-Péray. Dans le but de faire



Hélène Samyn a interprété "Murmures" lors du 1^{er} festival du mime.

découvrir le monde du spectacle à une dizaine d'enfants, l'association organise un stage -supervisé par deux professionnels du spectacle- du 19 au 26 août à Autrans (Isère). Autour de la danse et de la musique, les enfants construiront leur propre comédie musicale, à l'issue duquel ils repartiront avec le CD de leur création. Renseignements au 04 75 84 71 66 et www.ciel58.com ■

01 - 10.04.06.

VALLEE DU RHONE

SAINT-PÉRAY

Poèmes et chansons à la Cacharde

Vendredi soir la Cacharde a accueilli les pupilles de l'enseignement public de la Drôme. L'association, dont le siège est à Valence, est complémentaire de l'Éducation nationale et œuvre pour l'intégration des enfants handicapés (moteur, mental et déficient visuel) dans le système scolaire. Pour animer cette quatrième édition, Jean-Marc Dumont (directeur de l'association), et Chantal Tardy (responsable du secteur éducatif et vacances) ont fait appel au poète, auteur, compositeur et interprète Philippe Forcioli. Ce Corse d'origine habite aujourd'hui à Antraigues-sur-Volane. Autour d'un repas indien, les 65 personnes qui ont répondu présentes, ont découvert ou redécouvert Philippe Forcioli qui a interprété un répertoire

d'une vingtaine de chansons. Alternant poèmes et chansons aussi belles les unes que les autres, l'ami de Jean Ferrat a, durant le spectacle, rendu hommage au "maître" Georges Brassens avec quelques imitations que seule une oreille affûtée pouvait différencier. Les bénéfices récoltés permettront à six enfants de partir comme les autres, cet été, en séjour éducatif avec des enfants du système scolaire traditionnel (l'association prenant en charge le surcoût lié au handicap des enfants). ■

Philippe Forcioli rend hommage à Georges Brassens.



DL 2704/06

SAINT-PÉRAY

Une soirée tzigane-russe



Une soirée jazz sera organisée par la compagnie zinzoline le 11 mai à partir de 19 h 30 à la Cacharde.

Le repas spectacle tzigane-russe a eu lieu, vendredi soir, à la Cacharde. Un événement placé sous la houlette de Philippe Phenieux, directeur artistique de la compagnie Zinzoline. Avec un concert lecture, un repas-spectacle, un voyage dans le temps, cette soirée magique a été placée sous le signe des rencontres pluridisciplinaires. Le spectacle était assurée par Nicolas Moussine Pouchkine (chant guitare harmonica), Bertrand Mahé (accordéon), Roger Proud (contrebasse) et Gilbert Brosard pour la traduction des chansons tziganes-russes, accompagné de Flora Kapitany pour le récit d'un conte de Tchékof. □

Festival "L'enfance de l'art" : dernière ligne droite

Ce mardi, une réunion se tenait à la Cacharde pour finaliser les derniers détails de la quatrième édition du festival "L'enfance de l'art" qui se déroulera dans ses locaux du 12 au 17 juin. Soutenu par la mairie de S^t-Péray, le conseil général de l'Ardèche et de nombreuses entreprises locales, il s'adresse principalement au jeune public pour le sensibiliser au spectacle vivant. A ce jour, 2 300 élèves sont déjà inscrits aux divers spectacles et ateliers qui se tiendront pendant le temps scolaire. Après avoir découvert contes, spectacles de marionnettes, musique, magie, théâtre et mime ils rencontreront les artistes ou s'initieront à différentes pratiques artistiques. Le mercredi 14 juin est une journée ouverte à tous, où

chacun peut s'inscrire pour un ou plusieurs spectacles/atelier (réservations recommandées). En soirée, Gilbert Brossard, éducateur marionnettiste, conteur et comédien, donnera une conférence sur les marionnettes. Le jeudi à 18 heures, ce sera au tour de l'Association nationale du théâtre amateur et professionnel de venir à la rencontre de tous ceux qui sont intéressés par la pratique théâtrale. Enfin, le festival se clôturera avec la fête de la musique. □

Pour en savoir plus

Si vous souhaitez vous impliquer dans cette 4^{ème} édition de l'Enfance de l'art, tous les bénévoles sont les bienvenus, à la journée ou ce journée.

Contact et renseignements : Cie Zinzoline 04 75 81 01 20.



Les bénévoles préparent les derniers détails du festival

4ème Festival
Spectacles Jeune Public
"l'enfance de l'act"



14 juin
de 10h à 18h
St Péray
La Cacharde

SAMEDI 17 JUIN

FÊTE DE
LA MUSIQUE ET DU JEU

SAINT-PÉRAY
PLACE DE LA MAIRIE

RENS : 04 75 74 77 00



Dernier «bœuf»



Les élèves de l'atelier jazz de l'école de musique.

L'heure de la dernière séance « jazzy » a sonné, jeudi soir, à l'occasion du dernier bœuf « sur scène et dans l'assiette » concoctée par l'équipe de la Cacharde. L'atelier jazz de l'école de musique, sous la direction de Florent Salery, était invité à présenter quelques extraits de son répertoire. Les jeunes

« jazzmen » ont donc débuté la soirée avec « Good move » de James Rae, « Adam's apple » de Wayne Shorter et « Un autoportrait en trois couleurs » de Charles Mingus. Le public a ensuite applaudit quelques « aînés » avec Jean-Pierre Almy à la contrebasse et Philippe Raymond, au vibraphone. □

08/06/2005

VALENCE

LOISIRS D'ENFANTS

“L'Enfance de l'art” en festival

Après une pause en 2005, ce festival revient du 12 au 17 juin à Saint-Péray. Le programme concocté par la C^{ie} Zinzoline, avec le soutien de la municipalité de Saint-Péray, prévoit plus de spectacles, d'animations en extérieur, d'ateliers et de rencontres avec les comédiens. Dans un écrin de verdure, le domaine de la Cacharde propose trois lieux : une salle de 130 places et une de 80 places, un chapiteau de 200 places et 8 grandes tentes accueilleront les ateliers et les espaces de repos. Le festival va aussi recevoir 2000 enfants sur le temps scolaire.

Réservations conseillées au 04 75 81 01 20. Pass journée : enfant 9€, adulte 12€, groupe (+10) 7€/pers. Place pour un spectacle : 5€.



La conteuse Françoise Vérilhac avait fait chanter les enfants à l'occasion de la 3^e édition du festival.

Le programme du mercredi 14 juin ouvert au jeune public

Une journée tout public, mercredi 14 juin de 10 à 18 h, sera le point d'orgue du festival.

- **Salle Charlot :**
 - * de 10 à 10 h 45 : danse/théâtre avec Céline et Claudia (tout public)
 - * 11 h 15 à 12 h 15 : conte, mime, musique : " Tel que je suis" (tout public)
 - * de 14 à 15 h : mime et musique "Les aventures de Chut et Badaboum" (tout public)
 - * de 17 à 18 h : danse/théâtre avec Céline et Claudia
 - * de 18 à 19 h : Conférence sur l'art de la marionnette ou de la forme animée des origines à nos jours.
- **Salle Tati :**
 - * de 13 à 13 h 50 : conte avec

- Maxime Dejoux-Guido " Bamtiliyou" à partir de 7 ans
- * de 15 à 15 h 45 : danse contemporaine " Sens uniques" (3 à 8 ans).
- **Chapiteau Laurel et Hardy ou extérieur :**
 - * de 16 à 17 h : concert "Immagini Offerte" (tout public)
 - * de 17 à 18 h : cirque spectacle fait par les enfants.
- **Tente magique^e :**
 - * de 10 à 10 h 45, de 11 à 12 h et de 14 à 15 h : magie " le fourlard voyageur" (tout public).
- **Tente à conter :**
 - * de 14 à 14 h 40 et de 15 à 15 h 40 : conte avec Gilbert Brossard " Installation" (tout public).

SAINT-PÉRAY

Inauguration du festival "Enfance de l'art"

La 4^e édition du festival "Enfance de l'art" a réuni, mardi midi, élus et bénévoles aux côtés des membres de la compagnie Zinzoline, organisatrice de la manifestation. 2 400 enfants vont venir découvrir musique, arts du cirque, du théâtre, de la danse, jusqu'à vendredi. Le président de la compagnie, Christian Riquier, a évoqué les objectifs de ce festival. Le maire, Jean-Paul Lasbroas, a réitéré son souhait de continuer ce partenariat au-delà de la convention dernièrement signée entre la compagnie, la municipalité et le Conseil général. □



L'inauguration a réuni élus et instigateurs de la manifestation.

Boeuf à la Cacharde : ambiance garantie !

Ce jeudi 1^{er} mars au soir, le parking de la Cacharde était plein, laissant augurer une bonne ambiance pour ce troisième boeuf de l'année.

Chaque premier jeudi du mois en effet, les amateurs de jazz se retrouvent dans cette salle pour un moment de découverte et de rencontre.

Se faire plaisir

Les musiciens, venus d'horizons géographiques et musicaux différents, professionnels, amateurs ou élèves de l'école de musique, partagent la même passion pour le jazz et n'ont qu'une envie : se faire plaisir et embarquer le public avec eux.

Quelques minutes de mise au point et le premier groupe,

né à cet instant, se lance, pendant que le deuxième prépare son programme sur un coin de table. Les spectateurs se laissent emporter par l'improvisation, apprécient, applaudissent.

Puis, tout le monde passe à table avant que la musique ne reprenne ses droits. De 19 h 30 à 22 h 30, les morceaux s'enchaînent pour le plus grand bonheur de tous, dans une ambiance décontractée et très conviviale. □

POUR EN SAVOIR PLUS

Exceptionnellement, le prochain boeuf n'aura pas lieu en avril, mais seulement le 3 mai. Une date à réserver dès maintenant !

Renseignements : 04 75 81 01 20.



Le groupe, né pour une soirée, est composé de musiciens d'horizons divers.

1^{er} FESTIVAL DU MIME

De la marche... au mime



Yves Marc (à gauche) et Philippe Phénioux. Devant un public attentif, Yves Marc a démontré que l'homme n'aurait peut-être pas terminé son évolution.

Orchestré par la Communauté de communes du Pays de Crussol, le 1^{er} festival des arts du mime en Ardèche "Mimages", propose jusqu'au 1^{er} avril, un programme haut en couleur.

La Cacliarde était le cadre, mardi soir, d'une conférence proposée par Yves Marc, co-directeur artistique du Théâtre du Mouvement à Paris et parrain du festival. Sur le thème "Le voyage commence par un pas, le regard d'un mime", le conférencier a proposé de jeter un regard inattendu sur une pratique universellement partagée : la marche.

L'université populaire de l'agglomération valentinoise, partenaire du festival, était représentée par son président Pierre Favrat. Celui-ci était aux côtés de Philippe Phénioux, de la Compagnie Zinoline pour présenter cette soirée.

Avec beaucoup d'humour et de finesse, Yves Marc a captivé l'attention du public en expliquant tout

d'abord sa "démarche" : « J'ai voulu savoir comment la marche fonctionne avec des infos scientifiques. Un kiné m'a expliqué le jeu des articulations et comment on pouvait marcher mieux. »

De constatations en réflexions, Yves Marc s'est rapidement aperçu que depuis Balzac et sa théorie de la démarche, « n'est-il pas extraordinaire de voir que depuis que l'homme marche il ne s'interroge pas de savoir comment ça marche ! » personne n'a apporté de réponses à cette question.

Il constate qu'aujourd'hui l'homme marche de moins en moins, mais aussi que la démarche change d'une relation à l'autre. « On ne va pas approcher de la même façon son patron que son épouse ! » On apprend aussi qu'un citadin ne marche pas comme un montagnard et qu'un Japonais ne marche pas comme un Américain... et n'en déplaît à ces dames, les hauts talons ne sont pas

faits pour la marche. Le conférencier, fort en démonstration orale, est ensuite passé à une démonstration physique de la marche depuis notre ancêtre Lucie jusqu'à nos jours. « Certains spécialistes pensent que l'on n'a pas fini la verticalisation, ce

qui expliquerait les problèmes de dos... »

Le conférencier a ainsi donné le ton tout le long du spectacle en nous décrivant comme « tous boîtes » mais c'est ce qui fait notre charme ! ■

Programme du festival

Le festival se poursuit vendredi 31 mars à Saint-Romain-de-Lerps avec la nuit du mime. Dîner-spectacle et beaucoup de surprises festives.

Samedi 1^{er} avril toujours à Saint-Romain, de 15 h 30 à 18 h, série de spectacles toutes les heures : danses, mimes, musiques, théâtres gestuels.

Dimanche 2 avril, à 15 h 30, toujours à Saint-Romain, la compagnie 158 (danse) va présenter "Murmures", suivie d'un théâtre gestuel. À 16 h 30, "Faut-il croire les mimes sur parole", du théâtre du Mouvement vont révéler les techniques du mime et l'art du geste. Enfin à 18 h, les frères Duchoc vont revenir mettre "Grosse pression" en scène.

Pour tout renseignement sur ce programme, téléphoner à l'Office de tourisme du pays de Crussol au 04 75 58 20 08. ■