

Zinzoline reconnue comme « pôle culturel régional »

La compagnie Zinzoline a tenu son assemblée générale. Il y a quelques jours dans ses locaux du domaine de la Cacharde, Philippe Phénieux, directeur et artiste à la fois, a énuméré et expliqué une longue liste de représentations et événements dont la compagnie a été le théâtre, dans un exposé bien plus articulé que ses représentations habituelles.

Pour donner un aperçu rapide des animations accomplies, Philippe Phénieux a donné quelques chiffres de l'activité sur les 3 dernières années correspondantes à la convention tripartite signée avec le Conseil général de l'Ardeèche et la commune de Saint-Péray : en 3 ans la compagnie a donné 178 représentations qui ont reçu 18 860 spectateurs et 8 000 en déambulation, 50 artistes et 150 bénévoles, le festival enfance de l'art a défilé aussi plus de 8000 spectateurs, 1 300 élèves sont venus se former... La compagnie s'est employée durant l'année à favoriser la rencontre d'artistes, accueillir des compagnies en résidence et les faire tourner dans la région (dans une gestuelle en 2006, une comédie en 2007), accompagner à la création des classes d'enfant (notamment en lien avec la municipalité de Guil-

herand Grange), assurer la direction artistique du festival du mime « Miroages » qu'elle s'est vu confier par la communauté de communes du pays de Cruisat, organiser le festival « enfance de l'art » avec une collaboration de l'école de musique de Saint-Péray. La Cie a aussi participé à différentes animations de la vie locale avec l'OMAC, organisé des spectacles, assuré des formations en communication et de cirque, accompli des interventions dans différentes écoles et collèges, en particulier avec les enfants qui ont des difficultés à s'exprimer à l'oral...

Un chiffre d'affaires en hausse

Il a été signalé que la compagnie Zinzoline a été reconnue par le centre national du mime comme « pôle culturel régional » (sur 3 en France). Après ce rapport d'activités très garni, Béatrice Barbier, trésorière, a fait état dans son rapport financier d'un chiffre d'affaires en hausse de 10,27 %, le portant à près de 110 000 €. Le résultat laisse apparaître un déficit de 600 € sur l'année. Christian Ripker a pris la parole pour : « rendre hommage aux bénévoles sans qui l'association n'existerait pas », saluer les partenaires institutionnels, asso-



La Cie saint-pérolaine s'appuie sur de nombreux bénévoles.

ciétés et autres. Il a souligné le soutien apporté par la convention tripartite qui a permis de pérenniser l'action et donner des assises solides à la compagnie qui a maintenu une notoriété sur le territoire, et qui est reconnue, en atteste l'implication des villes environnantes dans la prochaine convention.

Projet avec les Poneys d'École

Christian Ripker a également présenté les perspectives. Outre l'emploi à temps plein de Denise qui assure les tâches administratives et l'emploi à temps partiel d'un facteur, des projets natio-

sants seront développés en plus des activités bien installées qui seront poursuivies : projet de créer un spectacle « histoire de nos ancêtres » par rapport à la grotte Chauvet, approfondir les possibilités de spectacles avec la musique (jouer en direct, ainsi qu'un spectacle avec les chevaux (ponces d'École), développer d'autres partenariats suite à l'acquisition d'équipements de sonorisation et lumière grâce à l'aide dans le cadre du Contrat de Développement de la Région Rhône-Alpes. Un autre travail est en cours avec le Conseil général pour accompagner les écoles vers le monde du spectacle.

A. G.

Memo, peintre mexicain à l'Office de tourisme



Guillermo Labastida, dit Memo, est un peintre mexicain qui vit à Valence : marié en 1988 à Mireille, une valentinoise vivant à l'époque au Mexique, c'est pour la naissance de leur premier enfant, Pierre-Olivier en 1989, que Memo laisse derrière lui son pays pour s'installer en France. Né en 1952 à Mexico dans une famille ouvrière, Guillermo est attiré très tôt par le dessin, préférant l'intimité de sa chambre aux jeux collectifs. L'année 1970 marque un changement dans sa vie : suite à un grave accident de moto, une fracture de la jambe et une invalidité d'un an, ce sont la musique et la peinture qui l'aident à refaire surface : "Tout en noirment, j'écoutais

Pink Floyd ou Alan Parson Project : la musique m'inspirait et je m'entourais de petites bougies, sources de chaleur et de lumière sans gaspillage d'énergie". Puis l'informatique, en plein boom à ce moment-là, l'attire et il commence à travailler dans ce secteur tout en continuant à dessiner en noir et blanc. C'est alors que son meilleur ami, Alfonso Culhuac, l'encourage à mettre de la couleur dans ses toiles et il est admis à l'Institut National des Beaux Arts de Mexico pour un cours spécial : sa première exposition d'huiles a lieu en 1984 à Zacatecas, il est alors influencé par le surréalisme et développe jusqu'en 1988 la peinture nocturne. Arrivé en France, il

apprend le français et s'intègre bien avec l'obtention du BAFPA pour travailler avec les enfants en MJC et autres centres. Sa fille Émmanuelle naît en 1992 et il obtient aussi l'agrément de l'Éducation Nationale pour intervenir en milieu scolaire. Depuis, il expose 3 ou 4 fois par an en France ou en Europe et ses toiles seront visibles à l'Office de Tourisme du Pays de Crussol du 12 janvier au 21 février dans le cadre d'Histories d'Amérique Latine. Memo est très dynamique et ses projets pour 2009 sont en mars, une expo à Lyon avec d'autres artistes mexicains résidant en France et en avril, une collaboration artistique aux Grottes de Chorancho. □

Guillermo Labastida



Memo La Bastida devant une de ses toiles exposées à l'office de tourisme.

SAINT-PÉRAY

Memo La Bastida expose ses toiles

■ Dans le cadre d'"Histoires d'Amérique Latine", festival solidaire initié par la Compagnie Zinzoline à La Cacharde et dont le thème cette année est le Mexique, l'exposition de peintures de Memo La Bastida a été

inaugurée ce jeudi 15 janvier à l'office de tourisme du Pays de Crussol. Guillermo La Bastida, mexicain d'origine, utilise la peinture gestuelle pour parler de son pays à travers ses toiles : il part de tâches ou de lignes pour expérimenter l'inconnu en organisant l'espace. Le résultat sont des huiles d'une grande originalité où matière et volume s'unissent au travail de la couleur. Ses œuvres sont des paysages urbains où il tente d'exprimer son anticonformisme et son désaccord face aux problèmes sociaux et culturels. A découvrir à l'office de tourisme jusqu'au 21 février mais d'autres seront également exposées à La Cacharde dès le 31 janvier.

Histoires d'Amérique latine : deux associations mobilisées



Saint-Péray accueille la 8^e édition d'«Histoires d'Amérique Latine» jusqu'au 21 février.

Jusqu'au 21 février, Saint-Péray accueille la 8^e édition d'«Histoires d'Amérique Latine» en partenariat avec l'office de tourisme du Pays de Crussol, La Cacharde et les associations Ayllu et Partage sans frontières.

L'Ayllu (qui signifie communauté en langue quechua) était la structure de base de l'empire Inca et elle trouve toujours sa place aujourd'hui au Pérou et en Bolivie. Elle a donné son nom en France à des associations, dont l'une est basée à Bourglès-Valence : leur but est d'organiser des ventes, expositions, conférences, rencontres, concerts, interventions en milieu scolaire, etc... pour valoriser les communautés andines et contribuer à leur développement économique.

Un engagement de 30 ans

L'association Partage sans frontières, quant à elle, s'engage quotidiennement depuis 1980 pour faire prendre conscience à notre société du déséquilibre grave existant entre de nombreux pays du monde : il s'agit de rappeler l'importance qu'il y a à coopérer avec les pays du Tiers Monde pour tenter de résoudre des problèmes qui concernent aussi bien le monde des riches que celui des pauvres en matière de migrations, d'environnement, de sécurité ou de développement durable. Cette association est également impliquée dans le commerce équitable et aide au financement de projets dans plusieurs pays. De retour à Saint-Péray cet hiver, la manifestation «Histoires

d'Amérique Latine» offre plusieurs temps forts : la découverte des tableaux de Memo La Bastida depuis le 12 janvier à l'office de tourisme, un spectacle de musique afro-péruvienne le 31 janvier puis une exposition de tissus et tentures péruviennes couplée à une vente d'artisanat du Pérou et d'ailleurs du 31 janvier au 5 février à La Cacharde, et une exposition dédiée à la peintre mexicaine Frida Khalo du 31 janvier au 5 février à la bibliothèque municipale.

Un moment de partage avec la culture latino-américaine à ne pas manquer...

V. GRILLAT-JOLY

POUR EN SAVOIR PLUS

Tél. à La Cacharde au
04 75 81 01 20.

HISTOIRES D'AMÉRIQUE LATINE

Du 31 janvier au 5 février

Le Mexique à l'honneur



Des tissages artisanaux du lac Titicacá seront proposés à la vente.

DR

SAINT-PÉRAY

Comme chaque année depuis 8 ans, La Cacharde s'apprête à accueillir son festival dédié à l'Amérique Latine. Le thème retenu pour 2009 est le Mexique, en accord avec la Maison de l'Amérique Latine Rhône-Alpes basée à Lyon. Des peintures de Memo seront exposées dans les locaux de la Cacharde du 31 janvier au 5 février, un spectacle du

groupe afro-péruvien La Machete aura lieu le 31 janvier à 20h 30 (réservation obligatoire), une exposition d'artisanat se déroulera sur quatre jours et le film mexicain "El violn" sera projeté le 1^{er} février à 16h 30. Il sera également question de commerce équitable. □

POUR EN SAVOIR PLUS

Contactez La Cacharde au
04 75 81 01 20.

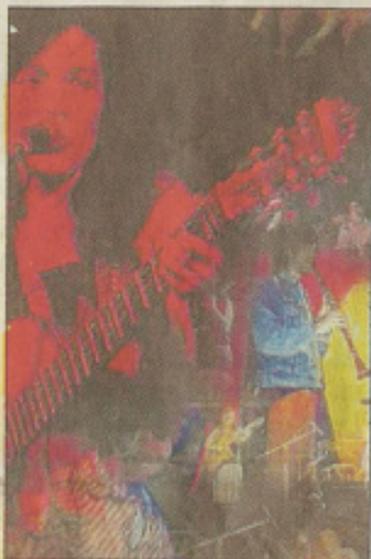
DL du 28.01.2009 (vosloisirs)

SAINT-PÉRAY

Concert afro-péruvien avec La Machete

La Machete offre un regard vivant et actuel sur les rythmes afro-péruviens.

Si les musiques Criolla et Negra du Pérou en sont le point d'ancrage, elles seules ne peuvent suffire à l'identifier et à la décrire. Lands, festejos, vales et marineras sont revisités autant dans le répertoire afro traditionnel, que dans ses compositions. La Machete peint avec caractère une poly-rythmie où l'on entend résonner la pop et le jazz dans les voix des peuples frères d'histoire et de musique comme le Brésil, le Chili, l'Argentine, Cuba et tant d'autres... Pour les



La Machete sera en concert
le 31 janvier à La Cacharde.

textes, des histoires fantastiques ou banales deviennent prétextes à la réflexion sur le quotidien et l'inattendu d'ici ou d'ailleurs.

Cet ensemble composé de 5 personnes (chant, musique et son) sera à découvrir ce samedi 31 janvier à La Cacharde dès 20h30 (réservation obligatoire) dans le cadre du festival "Histoires d'Amérique Latine".

Pour en savoir plus :
<http://www.myspace.com/lamachete>

Réserver à La Cacharde au
04 75 81 01 20. Tarif des entrées : 12€ - adhérents 10€.

DL du 25/01/2003

Semaine

"Commerce Equitable"

Samedi 31 janvier, à La Cacharde - Avenue L.

F.Ducros, le 31 janvier de 15 heures à 18 h 30, le 1^{er} février de 15 heures à 18 h 30, le 4 février de 14 h 30 à 18 h 30, le 5 février de 17 h 30 à 20 heures, histoires

d'Amérique Latine, partenariat avec Ayllu et Partage sans frontières, 8^e édition de cette semaine consacrée à l'Amérique Latine et au commerce équitable.

Exposition vente d'artisanat et rencontres.

Rens :

www.ciezinzoline.com

ou 04 75 81 01 20.

Musique festive avec "La Machete"

Difficile de trouver une place pour se garer tant le parking de La Cacharde était bondé à l'occasion du concert de musique afro-péruvienne du groupe "La Machete". Le public ne s'était pas trompé : la chanteuse péruvienne, Mirtha Guerrero, a enflammé les lieux avec le festejo, musique festive, pleine de rythme et de gaieté, issue d'un métissage d'influences traditionnelles andines, africaines et européennes. Née à Lima, capitale du Pérou, Mirtha est arrivée en France en 1989 en tant que fille au père à Chamonix et étudiante en musicologie : elle chantait déjà dans son pays et a poursuivi son travail de création musicale ici au sein de di-

verses formations qu'elle a dirigées ou intégrées ou à travers les ateliers de chants et musique qu'elle a animés. Installée à Lyon, Mirtha contribue aujourd'hui à la diffusion de la musique afro-péruvienne, autrefois développée essentiellement par les descendants africains et reléguée aux quartiers populaires du Pérou, réhabilitée dans l'ensemble du pays où elle est devenue symbole de fierté et de Péruanité. Depuis 3 ans, elle travaille avec son groupe actuel formé de 2 chiliens, Vicente à la clarinette et aux claviers et Jorge aux percussions, et un bassiste français, Emilien (qui vient de remplacer Baptiste), ainsi que Fabienne, manager

et administratrice de l'association « La Brecha », née en 2005 pour apporter un cadre juridique et administratif aux projets artistiques de Mirtha et lui permettre de poursuivre son travail musical avec sa formation lyonnaise. La Brecha a aussi pour vocation d'élargir la réflexion artistique du groupe à d'autres domaines, invitant au partage et à l'échange tous ceux qui se reconnaissent dans cette aventure humaine. Le public qui aimerait retrouver La Machete sur scène pourra le faire à Saillans au mois de mai prochain. □

POUR EN SAVOIR PLUS
www.myspace.com/lamachete

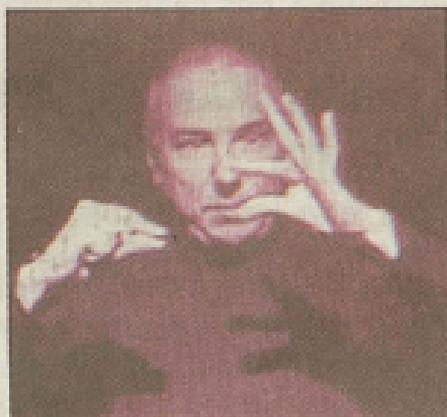


Le groupe "La Machete" dans la salle de concert de La Cacharde.

du 4/02/09

Un spectacle autour de la différence

Les compagnies Zinzoline et les Mains Animées proposent le spectacle La différence est égal le mercredi 4 février à 15h à la Cacharde. C'est dans la différence entre leurs deux disciplines artistiques que Gilbert Brossard et Philippe Phénieux ont cherché à se connaître, à se confronter pour réaliser ensemble dans l'harmonie des mots, des chorégraphies, des images, une interprétation originale de plusieurs textes pour traduire les questions fondamentales de la nature humaine. Ce spectacle peut, avec certains publics, se concevoir comme préambule aux dé-



bats, échanges d'idées et d'expériences. Reconnaître l'autre dans sa différence c'est aussi se découvrir et s'accepter soi-même, tel que l'on est. □

POUR EN SAVOIR PLUS

A partir de 7 ans. Tarif des entrées : 6 €. <http://www.ciezinzoline.org>

Contes et mime font bon ménage...



Les enfants attentifs au spectacle, en médaillon, les deux comédiens complices sur scène.

Philippe Phénieux de la compagnie Zinzoline et Gilbert Brossard de celle des Mains Animées se sont connus à la fin des années 90 sur un festival à Lyon, juste avant la création de La Cacharde que tous deux fréquentent depuis. Ensemble, ils ont eu envie de recréer le spectacle « Tel que je suis » qu'ils avaient joué avec un troisième complice. C'est donc à partir de contes et légendes de divers pays que le tout nouveau spectacle « La différence e(s)t l'égal » est né. Sur scène, les deux comédiens, l'un mime et l'autre conteur, jouent avec les mots, le silence et le mouvement avec beaucoup de complicité et de plaisir à se retrouver. Le thème choisi est en harmonie avec les questions identi-

taires posées par le festival « Histoires d'Amérique Latine » qui a lieu ce mois-ci : à partir de textes inspirés des quatre coins du monde, il montre que la différence, qu'elle soit physique, culturelle ou sociale, cache certaines similitudes. Mais les deux artistes vont plus loin et délivrent un message : l'amour, le respect et la considération doivent dépasser les apparences, il ne faut pas trop s'attacher aux images et aux reflets, et « quand nous croisons un visage inconnu et que nous l'accueillons, c'est là que le jour se lève ! ». De nombreux enfants étaient présents à La Cacharde le mercredi 4 février et ils ont beaucoup aimé ce spectacle plein d'espoirs qui appelle à la tolérance. □

Bibliothèque : le Mexique à l'honneur

Dans le cadre du festival "Histoires d'Amérique Latine", la bibliothèque municipale expose depuis le 31 janvier des reproductions d'œuvres pour faire découvrir la peintre mexicaine Frida Khalo (1907-1954).

Pour un aspect plus contemporain, un nouvel artiste mexicain a pris place à l'accueil de la bibliothèque depuis quelques jours : il s'agit du plasticien Marco Alejandro Castro. Cet artiste de 50 ans habite au Mexique et a séjourné en France en fin d'année dernière.

Pendant 3 mois, il a travaillé dans l'atelier de son ami Memo La Bastida, connu il y a plus de 35 ans, et tous deux ont participé en novembre 2008, à la

Salle des Clercs de Valence, à une exposition intitulée "Re-encuentros" aux côtés de 5 autres peintres et de 2 sculpteurs.

Redonner vie aux matériaux

Le travail de Mac, nom d'artiste de Marco, consiste à redonner vie à divers matériaux recyclés (carton, métal, verre, tissu, bois, etc.).

Deux œuvres de Mac sont actuellement visibles à la bibliothèque de St-Péray : une composition verticale en carton et métal en hommage au directeur de théâtre mexicain Gurrola, décédé récemment, qui a monté à Mexico la pièce Hamlet avec sa fille comme comédienne principale, et un jeu composé de carton, métal et miroir qui peut se manipuler autour d'un axe.

Parallèlement, les œuvres de Memo où « abstraction et semi-figuration se mélangent avec une profonde manipulation de la lumière » sont toujours exposées à l'office de tourisme du Pays de Crussol. □

POUR EN SAVOIR PLUS

Les expositions de Memo et Mac se poursuivent jusqu'au 21 février à St-Péray. Vous pouvez découvrir le travail de Memo également sur son site : www.memolabastida.com

Les œuvres de Marco Alejandro Castro sont exposées à la bibliothèque municipale.



SAINT-PÉRAY

CULTURE - Histoire d'Amérique Latine propose expositions, spectacles, concerts

Le Mexique à découvrir

Pour la 8ème édition de la semaine de l'Amérique latine, Idelette et Bruno Drogue fortement impliqués dans cette organisation par leurs associations partenaires de l'opération, ont inauguré le festival qui durera plusieurs semaines. Jeudi 15, la « semaine » débutait à l'office du tourisme du pays de Crussol avec le vernissage de l'exposition de Mémo Labastida qui durera jusqu'au 21 février. Guillermo Labastida dit Mémo est un artiste peintre mexicain fort sympathique, aux airs de Dali, installé en 1989. Il décrit ses œuvres comme des paysages urbains où il tente d'exprimer l'anticonformisme et son désaccord face aux problèmes sociaux et culturels qui agitent à ce jour le monde : la guerre, l'individualisme, l'urbanisation déshumanisante...

Les organisateurs de la semaine de l'Amérique latine sont Aylu, Partage sans frontières, la Cie Zinzoline, la bibliothèque de St Péray et l'office du tourisme. Aylu est une association qui pratique le commerce équitable avec le Pérou depuis 20 ans, qui a pour but de promouvoir des échanges commerciaux justes et équitables, d'engager une réflexion sur les processus de production, de promouvoir les cultures péruviennes et latino-américaines. Partage Sans frontière, quant à elle, est une association d'aide au développement, qui depuis 27 ans aide à la réali-

sation de projets dans des domaines variés en Bolivie, en Equateur, au Pérou, au Burkina Faso, au Bénin et à Madagascar. Cette année l'opération est soutenue par la Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes (MALRA).

Lors de ces premières édition cette « semaine » avait pour objet de faire connaître la culture sud américaine via la bibliothèque essentiellement, aujourd'hui, l'action s'étend à toute la culture de ces pays, pour montrer comment les populations y vivent, y travaillent, engager une réflexion chez le public français. Voisine de l'exposition de Mémo, l'office du tourisme propose une vitrine sur l'Amérique latine. A la Cacharde, une exposition « tissus et tentures péruviennes » ainsi qu'une vente d'artisanat du Pérou aura lieu de 15 h à 18 h 30 les 31 janvier, 1er, 4 et 5 février.

Au même endroit, le 31 janvier à 20 h 30 le groupe La Machete produira un spectacle de « musique afro-péruvienne ». Le lendemain 1er février à 16 h 30, la place sera au cinéma mexicain « El Violin » de Francisco Vargas. Et le mercredi sera réservé aux enfants avec un spectacle jeune public « La différence est égal » par la compagnie Zinzoline et la compagnie Les mains animées (4 février à 15 h). La bibliothèque proposera une exposition de reproduction de Frida Khalo du 31 janvier au 5 février et un



Mémo Labastida Recu expose à l'office du tourisme.

moyen métrage mexicain sur Frida Khalo « Entre l'extase et la douleur » le 31 janvier 15 h.

AGNÈS QUENTIN (CLP)

DL du 15/01/2009

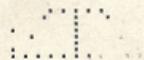
SPECTACLE

SAINT-PÉRAY

Bœuf à la Cacharde

■ Le 15 janvier à La Cacharde, un nouveau repas-concert jazz à partager entre amis aura lieu vers 19 h 30 : des musicien(ne)s sorti(e)s de leur contexte habituel et prêts à l'échange accompagneront les convives au cœur des vieilles pierres de ce cabaret naturel. En hommage aux inventeurs du jazz, l'acoustique sans ampli et sans micro est privilégiée pour une musique libre et improvisée par des groupes de 2 à 5 musiciens sur 3 ou 4 morceaux, le vrai bœuf quoi !

Coût : 16 € et 5 € d'adhésion lors de votre première venue, l'entrée donnant droit à l'assiette servie à table.
Dates des soirées Jazz à 19 h 30 : 5 février - 5 mars - 2 avril - 7 mai - 4 juin 2009.



Gilbert Brossard enchante les enfants

Ce mercredi 14 janvier dans l'après-midi, un groupe d'enfants et leurs parents a pu s'immerger dans un conte sorti de "L'armoire à histoires" de Gilbert Brossard.

Depuis 25 ans, ce comédien joue et raconte l'aventure de deux marionnettes, les complices Hubert et Herbert, qui visitent la fantastique armoire de grand-mère.

Is espèrent y faire quelques jolies trouvailles : d'inventaires en recettes, de surprises en devinettes, les complices, aidés d'un vieil ours, de Gilbert, de grand-père et grand-mère débâtent les embûches et débâtent les énigmes pour découvrir la triandise



Gilbert Brossard revêt l'habit de monsieur pour un temps effleuré de marionnettes et d'un vieil ours.

marionnette ! Gilbert passe aisément d'un personnage à un

autre : Hubert et Herbert sont bien différents, l'un est sage et l'autre pas, tandis que l'ours est le gardien de la sagesse.

On bascule sans cesse du théâtre dans la marionnette puis dans l'objet animé et toutes ces formes théâtrales sont complémentaires.

Les enfants rient et s'identifient totalement aux personnages qui font partie de leur univers familier tandis que les parents retrouvent des souvenirs et des parfums de leur propre enfance.

Un moment de pur bonheur pour le plaisir des yeux et pour le cœur qui sera reprogrammé en juin lors du Festival Enfance de l'Art. □

SAINT-ROMAIN-DE-LERPS

Initiation au mime



Un stage très apprécié par les participants

Une douzaine de personnes se sont retrouvées à la Salle des Sapins pour suivre un stage d'initiation au mime, encadré par Philippe Phénieux de la Compagnie Zinzoline. Décomposition du mouvement, point fixe et autres postures étaient au menu des ces stagiaires appliqués, débutants pour beaucoup. Ce stage lance ainsi le coup d'envoi de la semaine Miroages - 4^e Festival des Arts du Mime - qui se déroulera principalement au gymnase de Saint Sylvestre sur le plateau de Crussol. Samedi 28 mars sera lieu le point d'orgue avec la Nuit du Mime, dîner spectacle. □

POUR EN SAVOIR PLUS

04 75 81 01 20

FESTIVAL - Mimages propose des spectacles du 21 au 28 mars

Mime, jonglerie, théâtre gestuel au programme



Rendez-vous samedi 28 mars pour la nuit du mime : une soirée des plus exceptionnelles pour cette 4^e édition où des artistes de grand talent vous inviteront à partager leur univers.

Du 21 mars au 28 mars, à Saint-Sylvestre, a lieu le festival du mime, unique en Ardèche, Mimages, organisé par Yves Marc de la Compagnie de renommée internationale le Théâtre du mouvement. C'est un festival tout public à vivre sans modération...

dimanche 22 mars: stage d'initiation aux arts du mime animé par Philippe Phénieux, directeur artistique de la Cie Zinzoline, travail sur le geste, création...

Mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26: pour les écoles, les centres de loisirs et les familles rencontres autour des spectacles « Plume et Paille » (Cie Adroite

«Gouche») en partenariat avec le festival Danse au Fil d'Avril, « Histoires d'Histoire » (Cie Zinzoline), avec des ateliers de pratique artistique.

Vendredi 27 à 20h30: Le Théâtre du Mouvement jouera son spectacle de théâtre gestuel « je pense donc çà se voit ». A voir en famille, à partir de 7 ans, ou avec ses amis.

Samedi 28 à 19h30: Nuit du mime avec dinner-spectacle. Soirée des plus exceptionnelles pour cette 4^e édition où des artistes de grand talent vous inviteront à partager leur univers : moments uniques, magiques, acrobatiques, inimitables et riches en émotions: mime, jonglerie, théâtre gestuel avec les Cie Bala-dou's, Zinzoline, Leto et beaucoup d'autres intervenants jongleurs et mimes...

C'est à l'initiative de la communauté de communes du Pays de Crussol (Albousière, Boffres, Champis, Saint-Romain-de-Lerps, Saint-Sylvestre) dans le cadre de son action culturelle, et



le Théâtre du Mouvement jouera son spectacle de théâtre gestuel « je pense donc çà se voit », vendredi 27 mars.

en partenariat avec la compagnie Zinzoline de Saint-Péray qui en assure la direction artistique, Mimages a su par sa qualité s'assurer une renommée qui le conduit aujourd'hui à présenter sa 4^e édition.

Reservations: 04.75.81.01.20. Infos: www.mimages.fr

Ensemble et différents



Dans le cadre de la Semaine contre le racisme et les discriminations, une fête multiculturelle a été organisée à l'espace Mistral.

Face à un quotidien miné par le " chacun pour soi ", le collectif devient un ultime recours. Peut-être en est l'ambiance joyeusement fraternelle, samedi après-midi, à l'espace Mistral mêlé. Pour la treizième édition de " Nos différences en fête ".

mise en forme par Montélimar Mosaïques - association active depuis 1996 et présidée par Monique Botton - plus de vingt communautés de la ville et sa région et associations solidaires étaient réunies. Toutes liées contre le racisme et la lutte contre

les discriminations. Fort nombreux, les visiteurs, jeunes et moins jeunes, de tous les horizons sociologiques, ethniques, ont partagé, au fil des stands et des rencontres, réflexions et discussions, mais aussi animations plurielles de qualité.

Ouverte sur l'autre, édifiée sur le respect des différences qui font grandir, cette animation multiculturelle est un moment festif où chacun apprend à se connaître, à communiquer, à imaginer une autre manière de vivre ensemble.

7^e FESTIVAL ENFANCE DE L'ART Du 8 au 13 juin

Sous le signe de la rencontre

SAINT-PÉRAY

Le festival jeune public L'Enfance de L'Art est placé sous le signe de la rencontre. C'est un espace temps pour favoriser des échanges privilégiés entre de jeunes spectateurs et des artistes. Les rencontres s'effectuent à travers la présentation de spectacles, lors d'ateliers de pratiques artistiques. Des échanges avec le public se déroulent à la fin des représentations. Le festival devient le point d'orgue de leur projet. Ces rencontres débouchent souvent par la venue, l'année suivante, d'artistes dans les écoles pour accompagner des projets de création, ou pour jouer leur spectacle. □

POUR EN SAVOIR PLUS

www.cloisinclois.org. Public de 3 à 14 ans. Journée tout public le mercredi 10 juin de 10 heures à 18h30. Pass journée à 10 € et demi-journée à 7 €.



Les rencontres s'effectuent à travers la présentation de spectacles. ©

8 juin 09

SAINT-PÉRAY

7ème festival de "L'enfance de l'Art"

Du 8 au 13 juin, au domaine de la Carrière à Saint-Péray, aura lieu le 7^e festival de spectacles jeune public de la compagnie Zinzoline. Cet événement privilégie la rencontre et l'échange entre les jeunes spectateurs et les artistes. Conte, musique, mime, théâtre, magie, cirque et danse sont au programme de cette manifestation festive. Pour en savoir plus : le pass journée est à 10 euros et le pass demi-journée à 7 euros. Contacter la Compagnie Zinzoline : 04 75 81 01 20 ou zinzoline.theatre@free.fr; www.zinzoline.org



Le festival de l'enfance de l'art célèbre aujourd'hui.



SAINT-PÉRAY

Collège de Crussol : les élèves de Segpa participent au festival "L'enfance de l'art"



Ces totems ont été créés par les élèves de 6^e SEGPA, tandis que les maquettes de l'affiche du festival ont été réalisées par les élèves de 5^e SEGPA.

Dès le début de l'année scolaire 2006-2007, les enseignants de Segpa ont souhaité s'investir dans le festival jeune public proposé chaque année à La Cuchardie. Philippe Phénioux, directeur de la compagnie Zinzoline, a rencontré les élèves de 6^e et 5^e Segpa et leurs enseignants pour mener à bien ce projet. Certains 6^e ont participé à un atelier d'expression corporelle et vocale animé par M. Phénioux qui les a conduits vers une création plastique sur le mouvement : encadrés en arts plastiques par Mmes Guillard et Devos, ils ont créé des totems qui accueilleront les visiteurs au festival. Les 5^e, quant

à eux, ont choisi de travailler sur l'affiche d'annonce du festival : en février, plusieurs projets ont été présentés à M. Phénioux et une maquette a été retenue avec les couleurs rose et orange qui correspondent à un public d'enfants. Ce projet arrive à son terme puisque l'affiche a été imprimée (également sous forme de cartons d'invitation) et les totems terminés en mai. Dès hier, le public du festival a pu approcher de près ces créations, tandis que les élèves de SEGPA ont visité eux aussi les locaux de La Cuchardie pour découvrir les spectacles et rencontrer les comédiens. □

"Jeux ma Muse", le programme complet du 13 juin

Véritables succès populaires l'an dernier sous un soleil radieux, la fête de la musique et des jeux revient cette année le samedi 13 juin, donnant la dimension finale à la semaine de festivités débutée par le Festival Enfance de l'Art.

Début des festivités à 10 heures

Dès 10 heures, la place Forot, devant la bibliothèque, accueillera une vente de livres organisée par l'association «Pour lire» et s'animera au son d'un quatuor flûte et guitare de l'École de Musique.

C'est à 15h00 que la place de la mairie entrera en effervescence avec une animation jeux du monde et un atelier de maquillage

de la compagnie Zinzoline jusqu'à 18h30, différents concerts jusqu'à 17h30, avant le spectacle de clôture de l'après-midi à 18h30 : "Ragoguille, mitron du Roi", un cuisinier un peu particulier qui jongle avec des tas de choses en cuisine...

Auditions des jeunes de l'école de musique

Le temple accueillera parallèlement diverses animations musicales de 15h00 à 19h30 : des auditions d'élèves de l'École de Musique (15h - 18h30) et un concert de la chorale Arlequin (18h30 - 19h30).

Bal en soirée...

La rue Ferdinand Malet ne sera pas en reste avec un

concert des Accor-déonistes cheminots (chanson française) dès 18h30 et un bal animé par Music Evasion à 21h00.

... après le show musical avec les groupes de rock Eye n'Sea et Five

Et pour terminer cette journée de fête, le grand show musical de la place de l'Hôtel de Ville débutera à 20h30 avec, en 1ère partie, le groupe français de rock Eye n' Sea (chansons en anglais) et en 2ème partie, le groupe Five enflammera la scène avec ses reprises des mythiques Pink Floyd...



Véritable succès populaire, la fête de la musique et des jeux a lieu ce samedi 13 juin.

SAINT-PÉRAY

Festival Enfance de l'Art



Pour clore la saison, l'Amicale Laïque proposait ce mercredi à ses jeunes licenciés une sortie de fin d'année au festival jeu public de La

Cacharde. Au cours de cette journée, les enfants, en groupes accompagnés d'animateurs, ont assisté à divers spectacles et à des ateliers de

pratiques artistiques. À midi, tous se sont retrouvés, dans la clairière centrale de La Cacharde, pour un pique-nique en commun □

15.06.2009

SAINT-PÉRAY

Fantaisie et originalité au 7^e festival de l'enfance de l'art



Le clown dans son élément, au milieu d'un public acquis à sa cause, le rit.

Ce 7^e festival de l'enfance de l'art, devenu une manifestation incontournable pour les jeunes Saint-Pérolais, n'a pas failli à la tradition cette année en offrant toujours des spectacles pleins de fantaisie et d'originalité au public.

Clown, jongleur, magicien et ateliers de création

Ainsi, les enfants ont pu s'émerveiller sous la tente d'un alchimiste qui leur proposait de résoudre des énigmes simples avant de les faire participer à ses expériences magiques, toutes plus extraordinaires les unes que les autres.

Du feu qui jaillit d'un livre ouvert, un gobelet en suspension qui reçoit l'eau d'une

théière, une formule magique qui transforme du sable noir en pépites d'or, ou un morceau de parchemin en feu qui donne naissance à une araignée. Ou encore rire aux éclats des pâtisseries d'un clown guitariste, jongleur et magicien qui transformait les baudruches en animaux.

Et entre les spectacles, tous les petits visiteurs pouvaient assister à des ateliers pour mieux comprendre le travail de création artistique et en dénouer quelques mystères autour du mime, du théâtre, du maquillage, du cirque de la danse et de la magie.

De surprises en découvertes, une belle aventure que beaucoup auront envie de renouveler l'année prochaine. □