

mimages

Festival des Arts du Mime en Ardèche

Du 20 mars au 27 mars 2010

FESTIVAL
5^{ème} Edition

- **Formation**
- **Spectacles**
- **NUIT du MIME**



Communauté de Communes du Pays de Crussol
Alboussière – Boffres – Champis - St-Romain de Lerps – St-Sylvestre



Le Festival des Arts du Mime se déroule en Ardèche sur le territoire de la Communauté de Communes du Pays de Crussol qui regroupe les communes d'Alboussière, Boffres, Champis, Saint-Romain de Lerps et Saint-Sylvestre

OBJECTIFS

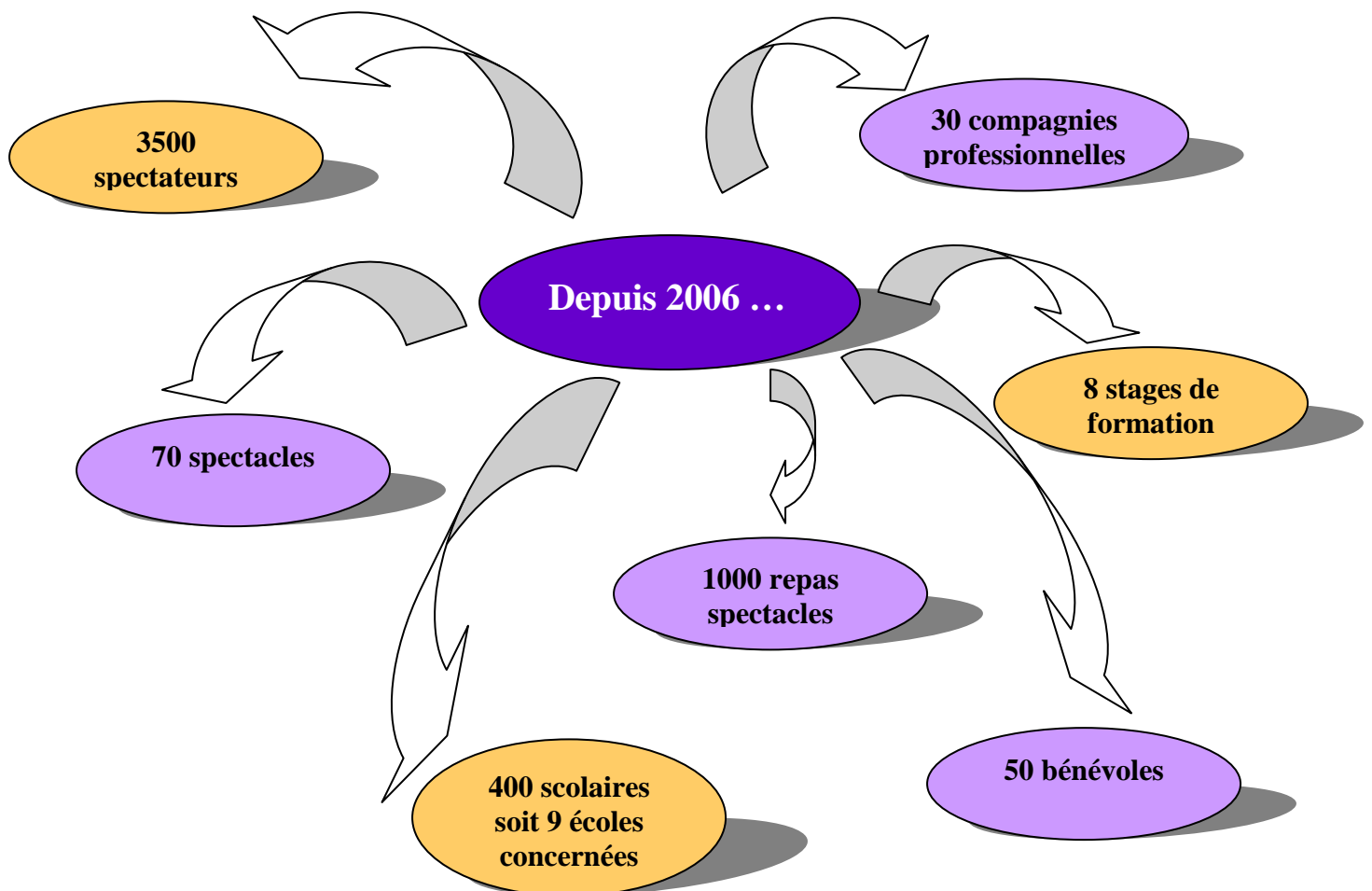
- **Faire vivre un événement culturel** sur le pays de Crussol qui ait un rayonnement, non seulement sur le département de l'Ardèche, mais également sur la Région Rhône-Alpes.
- **Créer des liens** entre les habitants autour d'un projet fédérateur ouvert à tous.
- **Sensibiliser et ouvrir le public aux arts du mouvement** : mime, danse, théâtre gestuel.
- **Former** (master classes) des professionnels du spectacle et des amateurs, jeunes et adultes.
- **Eveiller le jeune public au spectacle vivant**, et plus particulièrement les scolaires, avec des journées qui lui sont consacrées.
- **Présenter des spectacles** par des compagnies professionnelles et des amateurs en formation.
- **Soutenir de jeunes artistes** dans leur création et aider à la diffusion de leur spectacle.
- **Favoriser les rencontres entre le public et les artistes** autour des spectacles vivants : conférences, débats, échanges

*“Le mime montre le potentiel, la réalité cachée”
Etienne Decroux*

Avec nous, pérennisez ce Festival unique en Ardèche !

Le Festival MIMAGES est parrainé par Yves MARC de la Compagnie de renommée internationale, **le Théâtre du Mouvement**, dirigé par Claire Heggen et Yves Marc.

Le Festival en quelques chiffres





PROGRAMMATION DU FESTIVAL

FORMATION - WEEK-END - (détail p. 13 et 14)

Samedi 20 et dimanche 21 mars

CIRQUE (Saint-Romain de Lerps – salle des sapins)

Stage « Arts du cirque » animé par Cédric Flahaut

Samedi 20 et dimanche 21 mars

DANSE (Alboussière – salle des fêtes)

Stage « composition instantanée » animé par Julie Serpinet (Cie Songe)

Samedi 20 et dimanche 21 mars

MIME - (Saint-Sylvestre – salle des fêtes)

Stage « initiation aux arts du mime » animé par Philippe Phénieux
(C^{ie} Zinzoline)

Horaires : samedi 14h/19h – dimanche 10h/15h30 – tarif 60€

SPECTACLE D'OUVERTURE

DIMANCHE 21 MARS à 16 heures

(Gymnase de Saint-Sylvestre)

**Nouveau Cirque – Acrobatie Humoristique
avec le TRIO ZINDARE (Cie les Lendemain)**

(Tarif : enfant 3€ - adulte : 6€)

SENSIBILISATION DU JEUNE PUBLIC AU SPECTACLE VIVANT

Les journées des lundi, mardi et jeudi sont consacrées aux scolaires et se déroulent au gymnase de Saint-Sylvestre

- **spectacle de danse** « Tout va bien Monsieur K » (Cie Monsieur K) en partenariat avec le festival Danse au Fil d'Avril organisé par la FOL 26 et 07
- **ateliers de pratique artistique** : danse – mime – théâtre – cirque



DINER SPECTACLE
NUIT DU MIME
SAMEDI 27 MARS
(Gymnase de Saint-Sylvestre)

19h00 : ACCUEIL DU PUBLIC

- **Mime : Cie Zinzoline « costumes de Venise »**
- **Jonglerie : Rémy Vicenzi**

20h00: SPECTACLE

- **Théâtre Gestuel Burlesque (Cie Petit Monsieur : « en dérangement »)**

20h30 : REPAS/ENTREE

21h00 : SPECTACLE

- **Nouveau Cirque – jonglerie et acrobatie (Cie les Petits Détournements « atelier des petits machins trucs »)**

21h45 : REPAS/PLAT PRINCIPAL 22h30 : SPECTACLE

- **Théâtre Gestuel burlesque (Cie Petit Monsieur : « deux secondes »)**

23h00 : REPAS/FROMAGE

- **Spectacle jonglerie (Rémy Vincenzi)**

23h30 : REPAS/DESSERT

23h45 : SPECTACLE

- **Spectacle de danse Popping : Groupe LKS - Franqey – Nelson - Rafik**
Soirée conseillée à partir de 9 ans
Tarif : enfant de 9 à 17 ans 15 €
Adulte : 25€

PRESENTATION DES SPECTACLES

COMPAGNIE DES LENDEMAINS

SPECTACLE ACROBATIQUE AERIEN ET BURLESQUE



Trio Zindare "le retour"

Cascades

Comédie

Acrobatie

Humour

Voltiges

Trapèze

- Il en reste trois Maximiliano, Mouloud, Ernestine, ils ont pris la route dans l'espoir de mettre du beurre dans les nouilles !
- Ils nous présentent leurs nouveaux numéros, une rafale de cascades, d'acrobaties, de force et de souplesse, dans lesquels transpire un certain humour qu'ils ne sont pas sûrs eux même de comprendre. Non ils n'ont pas changé !!!

Interprété par André Madrignac – Emma assaud – Xavier Martin –

COMPAGNIE MONSIEUR K

DANSE TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC

“Tout va bien Monsieur K”



Après les succès de « Et hop et Pommes » leur nouveau spectacle, « Tout va bien pour monsieur K », a régalé petits et grands de leurs trouvailles.

Ce duo de danse ludique explore les relations à deux, le quotidien qui sort de la banalité, des situations drôles qui tournent à l'absurde. Entre séduction et complicité se glissent des doutes, des haussements d'épaules ... eux deux, indispensables l'un à l'autre. Un jeu entre attirance et opposition, chute, rattrapage et esquives.

Une succession de saynètes à la fois ludiques et poétiques. Des artistes à l'écoute, une danse dynamique et enjouée, toute en relation à l'autre et pleine de trouvailles visuelles !

« Un pas de deux improbable entre danse et mime, où la musique devenant accessoire laisse la place aux deux comédiens danseurs, qui une fois de plus nous démontrent leur incroyable inventivité au service d'un univers décalé mais totalement poétique. Une mise en situation ludique de moments que l'on peut vivre à deux dans la vie quotidienne (la souplesse en plus). Un spectacle qui a interpellé, fait rire et séduit les spectateurs ».

Interprété par Pascale Chambon et Romuald Leclerc

COMPAGNIE DU PETIT MONSIEUR

THEATRE BURLESQUE

Spectacle muet – tout public

« EN DERANGEMENT »



Humour

Ce spectacle désopilant met en scène les déboires d'un Monsieur un peu guindé aux prises avec une cabine téléphonique qui refuse inexplicablement de s'ouvrir. (Car avant l'invention du portable, les envies pressantes de téléphoner s'épanchaient tout naturellement dans ces parallélépipèdes vitrés !)

C'est ainsi que Paul Durand, cadre dynamique, alerte comme il se doit, dans son impeccable costume trois pièces, va redoubler d'efforts pour téléphoner ! Imperturbable, silencieux, obstiné, il tente d'incroyables ruses acrobatiques pour se glisser jusqu'au combiné tant convoité. Pas facile la communication de nos jours !

« **DEUX SECONDES** » (nouvelle création)



Humour

Paul Durand, coincé dans un costume étriqué, poursuit son exploration des temps modernes dans ce nouveau spectacle burlesque. Que contiendrait aujourd'hui la boîte de Pandore si ce n'est un de ces nouveaux objets qui ont envahi notre quotidien ? Technologiquement brillant, incroyablement confortable, mais tellement sournois ! Paul Durand va l'apprendre à ses dépens.

Interprété par Ivan Chary

COMPAGNIE LES PETITS DETOURNEMENTS

NOUVEAU CIRQUE JONGLERIE ACROBATIE

« ATELIERS DES PETITS MACHINS »

Performance

Imaginez,

Une machine à écrire ou les tampons usés par des lignes et des lignes, de lettres, chiffres, ponctuations et caractères spéciaux, servent aujourd'hui de tremplin pour des balles.



Imaginez,

Le nombre de son différent que l'on peut trouver en tapant sur une brouette : véritable batterie de chantier.

Imaginez,

Une voltigeuse en forme d'escabeau, un tuyau de toilette qui sert de percussion, des parapluies transformés en bâton du diable, des massues de jongleur en forme d'arrosoirs, un xylophone de fer à repasser.

La compagnie est spécialisée dans les spectacles et animations déambulatoires de cirque musical, à base de jonglerie, acrobatie, magie, musique et détournements d'objets.

DISTRIBUTION

Gaël Lefeuvre et Francis Thévenin

Spectacle de Jonglerie

“T’as rien dans ta valise”

avec Mr Jack alias Remy Vicenzi



NUMERO DE CABARET

HUMORISTIQUE où la jonglerie et la manipulation d'objets s'allient pour offrir un espace de jeu et de rencontre....

Elégant, mais maladroit, Mr Jack un Lord des temps passés partage son monde onirique où les objets parlent et agissent pour le mettre dans des situations incongrues.

Ainsi il nous emmène de surprise en surprise, tant par les situations dans lesquelles ils se trouvent, que de la manière de s'en sortir...



JOURNEES SCOLAIRES

TROIS JOURNEES RESERVEES AUX SCOLAIRES LUNDI – MARDI - JEUDI

avec

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Le projet est de favoriser la rencontre avec des disciplines artistiques **LE MIME, LA DANSE, LES ARTS DU CIRQUE, LE THEATRE** sous la forme d'ateliers répartis sur la journée.

Intervenants :

- **MIME** : Philippe Phénieux : Cie Zinzoline
- **DANSE CONTEMPORAINE** : Cie Songes
- **ARTS DU CIRQUE** : Myriam Bernard
- **THEATRE**: Geneviève Rousinaud

Durée des ateliers 45 minutes

Nous proposons aux écoles qui auront créé un spectacle au cours de cette journée de venir le présenter aux autres élèves et de profiter ainsi de l'infrastructure installée pour le festival ce qui leur permettra de donner leur spectacle dans de bonnes conditions

et

SPECTACLE

Chaque fin de journée les enfants découvriront un spectacle de danse contemporaine "**tout va bien Monsieur K**" présenté par la compagnie Monsieur K qui est une compagnie professionnelle

PROGRAMME DES FORMATIONS

STAGE Arts du Cirque

Animé par Cédric Flahaut, artiste de la compagnie Amplitude

PROGRAMME

Découverte, perfectionnement et exploitation des disciplines suivantes :

TOUTES JONGLERIES : foulards, balles, quilles, anneaux, diabolos, bâtons, bolas.

ÉQUILIBRE SUR OBJET : fil, boule, rola bola, monocycle, pédalgos.

ACROBATIE : approche des bases en solo et figures composées à la portée de tous.

DÉMARCHE DE L'INTERVENANT

Sécurité : Conscience des risques et responsabilité mutuelle pour le maître mot: zéro bobo.

Échauffement et préparation ludique ciblés sur les paramètres humains mis en oeuvre dans la pratique du cirque,

Prise en considération des différences de chacun, afin de faire apparaître les qualités.

Rechercher la force de simplicité dans le rapport à l'objet, grâce à la respiration, au mouvement, au mime, ou encore à la voix.

OBJECTIFS

Plaisir d'une réussite personnelle dans la motivation et l'énergie d'un groupe.

Perception de soi, de son espace et de ses axes.

TENUE IDÉALE : pantalon de sport et chaussons de gym, cheveux attachés

STAGE Danse

Animé par Julie Serpinet

(directrice et artiste de la Compagnie Songes)

OBJECTIFS

Les jeux et exercices amèneront : ouverture à soi et à l'autre, expressivité et créativité personnelle, connaissance des messages de son corps, perception affinée de son environnement, expressivité à chaque instant. Avec beaucoup de douceur, le stage amène chacun, du débutant à l'amateur confirmé, vers son propre potentiel créatif.



STAGE Initiation aux Arts du Mime
Animé par Philippe Phénieux
(directeur artistique de la Compagnie Zinzoline et comédien mime)

OBJECTIFS

Acquérir une base d'échauffement corporel commune aux métiers de la scène. Découvrir une technique d'expression, le mime et se l'approprier. Apprendre à maîtriser son corps, développer sa créativité par le jeu scénique. S'accepter corporellement. Découvrir son schéma corporel pour une meilleure assise intérieure, un mieux-être. Optimiser sa relation à autrui en développant la concentration et l'écoute. Apprendre à maîtriser ses émotions. Développer sa créativité à travers l'imaginaire et le jeu corporel.

MOYENS

Travail sur le geste :

Echauffement progressif - Analyse de la segmentation corporelle - Etude des axes et charnières : buste, bassin, jambes - La verticalité - Centre de gravité et équilibre - Les attitudes - La construction de personnages - Les marches de caractère - L'expression des sentiments - La ponctuation gestuelle - L'identification - Le rythme - Les manipulations d'objets - Conscience de l'espace **scénique** - **Gestes et attitudes qui appuient ou desservent la communication.**

Relaxation

Exercices respiratoires et musculaires de lâcher-prise.

Création

Improvisation à partir d'évolutions personnelles ou en groupe sur des thèmes libres ou imposés.

*"On ne peut pas comprendre le mime, mais dès qu'on le comprend, on le prend avec soi."
Etienne Decroux*

mimages

Festival des Arts du Mime en Ardèche

Festival MIMAGES Dans le cadre scolaire



Crédit photo : Cie Zinzoline - Bruno Drogue



**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU PAYS DE CRUSSOL**

Christophe Vialatoux

04.75.58.17.23

La Bâtie – 07440 Champis

cc.paysdecrussol@orange.fr

INFOS ET RESERVATIONS

COMPAGNIE ZINZOLINE

Denise Bégou

04.75.81.01.20

[Site : www.mimages.fr](http://www.mimages.fr)

Zinzoline

La Cacharde – 07130 Saint-Péray

zinzoline.theatre@free.fr