



Gazette du festival

“L'enfance de l'art”

12 au 17 juin 2006



C'est avec joie que nous préparons la quatrième édition du festival
“L'enfance de l'art”.

Pour cette fête nous vous concoctons des surprises, des nouveautés. Vous retrouverez des artistes présents lors des éditions précédentes avec de nouvelles créations, vous découvrirez de nouvelles compagnies et leurs univers merveilleux. Le rêve et la rencontre sont au rendez-vous !

Cette année nous souhaitons favoriser encore plus la rencontre. Des temps d'échanges à la fin de chaque spectacle vous seront proposés, nous vous demandons de préparer à l'avance avec vos élèves des questions sur le métier des artistes et sur le spectacle que vous allez voir.

Vie au festival : Quelques petites informations pratiques :

En juin il fait chaud, prévoir des casquettes, un signe de reconnaissance pour les enfants de votre école. Prévoyez des jeux, des chansons... pour les temps de repos entre les spectacles ou les ateliers. Pour le repas évitez les sauces, pas digestes avec la chaleur, porter des gourdes, des points d'eau sont prévus pour les remplir. Des espaces piquenique seront à votre disposition.

Il est impératif d'être à l'heure pour vos spectacles et les ateliers, une fois le spectacle commencé vous ne pouvez plus entrer.

Le comptoir des montreurs : Un endroit à fréquenter absolument ! Un espace pour se documenter sur le travail des Compagnies, un lieu convivial pour discuter en prenant un café ou toute autre boisson rafraîchissante, vous pourrez manger léger, les enfants y achèteront des friandises !

Accueil festival : ELISE FUSTIER

Votre contact administratif : DENISE BÉGOU

Direction artistique : PHILIPPE PHÉNIEUX

Et maintenant nous vous présentons les spectacles !

DANSE : Céline et Claudia (France /Allemagne).

CRÉATION POUR LE FESTIVAL !
“197 197 3”

Les chemins de deux jeunes femmes se croisent un jour de 2004, près de Valence. Elles sont nées toutes deux au matin du 19 juillet 1973, l'une à Francfort, l'autre à Lyon... Les villes sont jumelées... Depuis quand sont elles amies ? Elles vont revivre à travers cette pièce, le voyage le plus fantaisiste, depuis un improbable œuf commun jusqu'au jour de leur rencontre. Claudia la comédienne pétillante et Céline, la danseuse féline... Leur petit monde est enfantin et sauvage, doux et monstrueux, attentif et hystérique, féminin.



Photo : M. Koppen

Interprété par Céline Cadier et Claudia Pfaud

Durée : 40 minutes

Tout public

DANSE CONTEMPORAINE : Cie 158

“Sens uniques”

NINA EST UNE PETITE FILLE soucieuse qui comprend mal le monde qui l'entoure. Derrière son mur de briques, elle entend des voix “fais pas ça”, “range ta chambre”... Dans un autre contexte, elle n'aurait pas remarqué ces drôles de cubes. Petit à petit, elle s'en approche et découvre leurs secrets. Dès lors elle appréhende le monde différemment. Elle s'aperçoit aussi qu'elle mûrit et qu'elle grandit... Nina évolue dans un monde poétique où l'imaginaire côtoie la réalité. Par l'humour, la magie et le rêve “Sens uniques” nous rappelle à quel point les sens nous aident à appréhender le monde et du coup à nous construire avec nos différences qui sont aussi des richesses...



Ecrit et interprété par : Hélène Samyn

Durée : 45 minutes

de 3 à 7 ans

Gazette du festival

“L'enfance de l'art”

12 au 17 juin 2006



HUMOUR ET MUSIQUE

LES FRÈRES DUCHOC “GOMME-GOMME”

C'EST UNE CLASSE dans son symbole : deux bureaux, un tableau, une estrade... Revisité par deux (nouveaux) clowns percussionnistes, elle échappe à son quotidien et livre peu à peu son incroyable potentiel musical. Des fournitures au mobilier, chaque objet devient instrument du rythme, se mêle aux onomatopées, soutient une mélodie où vient enrichir une image. Les frères Duchoc, fidèles à leur concept de numéros musicaux visuels, signent à nouveau un spectacle à l'environnement sonore unique, avec un accent mis sur le minimalisme, la mélodie et la finesse des ambiances. puisant dans leurs souvenirs d'enfance, ces deux clowns atypiques tracent en filigrane un portrait doux-amer de l'école, entre fou-rires des joies véritables et poésies des tristesses écolières.

Spectacle novateur, drôle et surprenant ! Mis en scène et interprété par **Jean François Pascal** et **christian Nury**.

Durée : 40 minutes

Tout public

MAGIE : Claude Henri “Le foulard voyageur”



Carte blanche à ce magicien pour emmener les enfants dans l'univers de la magie le temps d'une séance où ils seront mis à contribution pour aider ce petit fils de merlin à réaliser des expériences uniques. Le foulard qui voyage, un spectacle magique où l'humour et l'interactivité sont là pour distraire et faire rire.

Interprété par **Claude Henri**

Durée : 40 minutes

Tout public

CHANSON : ACTEUR LIVING SHOW “IMMAGINI OFFERTE”

CARLO BONDI ENCHANTERA une nouvelle fois un public de tous les âges par son style personnel et si riche. Les mélodies sont douces et tendres et la voix profondément suave. Avec toute la pertinence et la finesse qu'on lui connaît, les chansons transmettront aux enfants le plaisir de l'écoute et des sonorités. Tour à tour vives, tendres, drôles ou tristes, elles emporteront les enfants dans l'univers passionné de Carlo Bondi. Un enchantement pour les oreilles.



Les chansons parlent de la mer, de la pluie, des montagnes, des éléments, d'amour, d'amitié. Ces textes sont tout en douceur et poésie, tendresse et humour.

Compositions, musiciens et comédiens :
Françoise Basset - Valérie Gonzales - Xavier Michel - Carlo Bondi



Durée : 50 minutes

Tout public



Gazette du festival

“L'enfance de l'art”

12 au 17 juin 2006



Mime & Musique : C^{ie} Zinzoline
“Les aventures de Chut et Badaboum”

CHUT ET BADABOUM pénètrent dans un grenier. Ils y découvrent des instruments de musique aux pouvoirs étranges, des chapeaux enchanteurs les conduisant vers les plus folles aventures qu'ils aient jamais vécues. Découvrir la poésie du geste qui devient parole, la complicité des sons qui deviennent couleurs, à travers un spectacle sollicitant sans relâche l'attention des spectateurs, largement complices du processus créatif qui se déroule sur scène.

Mime : **Philippe Phénieux**
Musicien : **Bertrand Mahé**

Durée : 50 minutes

Tout public



Cirque : C^{ie} Tour de Cirque
“De bals en balles”

JONGLE, PORTÉS ACCROBATIQUES, HUMOUR ET POÉSIE.

Tour de cirque offre dans un format de poche, un spectacle de portés accrobatiques et de jonglage. Quatre acteurs et deux musiciens, dans la veine du cirque moderne français, sont à la fois jongleurs, acteurs, clowns.. le spectacle de “Bals en balles” s'inscrit dans un scénario qui



fixe les motifs virevoltant d'une rencontre amoureuse à la manière d'une histoire racontée.

“Jongleries, prouesses acrobatiques, rythmes, chorégraphies, éclatent puis fusionnent dans une simplicité esthétique où les personnages séduisent grâce à leur naturel et leur spontanéité”.



Comédien(e): **Marion Achard**
- **Benoit Héliot** - **Farid Abed** - **Saïlen Rose**

Durée : 50 minutes

Tout public

CONTE, MIME ET MUSIQUE :
C^{ie} Zinzoline - C^{ie} Les mains
animées : “Tel que je suis”

CE SPECTACLE EST NÉ d'une rencontre entre un mime, un musicien et un conteur.

D'une criante actualité, la réflexion sur la différence gagne au langage des sens, à l'émotion artistique : tel un kaléidoscope le spectacle distribue les diverses facettes de son thème principal, la différence, de par les contes, histoires, chorégraphies, musiques et images qui le constituent.

Quand les mots, la musique, le mime et l'image jonglent ensemble pour célébrer la différence.

“Reconnaître l'autre dans sa différence, c'est aussi se découvrir et s'accepter soi-même, tel que l'on est !

Conteur : **Gilbert Brossard**
Musicien : **Bertrand Mahé**
Mime : **Philippe Phénieux**

Durée : 50 minutes
A partir de 7 ans



Cirque : La Piste Si Doré
“De l'ombre à la lumière”

Ce spectacle est un mélange d'émotions, de tendresse, de rire et de prouesses techniques. Jonglerie, clowneries, équilibre, le son et la lumière rythme le mouvement des artistes et vous entraînent dans un spectacle rythmé et magique. Comédien(e): **Pirouette** : **Bénédict Lechalupé** **Pierrot** : **Pierre Yves Montalon**

Durée : 45 minutes

Tout public



Gazette du festival

“L'enfance de l'art”

12 au 17 juin 2006



Marionnette : Théâtre de Mazade

“De la petite taupe qui voulait savoir
qui lui avait fait sur la tête”

DU HAUT DE SA TAUPINIÈRE, la petite taupe s'indigne, s'obstine... Les animaux de la ferme, faiseurs de crottes à peaux de tricots de couleur tendre, deviennent les suspects. Rouspéteuse, travailleuse, désarmante, persévérante, la petite taupe mène son enquête, cherche, creuse... Faiseurs de crottes, croqueurs de marguerites, ou grignoteurs de carottes : les rencontres se diversifient, se multiplient, s'intensifient... Lieu de vie, cachette, dehors, dedans sous terre, taupinière, arbre, racine, corps de vache ou croupe de cheval, le décor devient scène du “crime” et théâtre de l'intrigue. Drôle, émouvant, douillet, surprenant et ingénieux, le spectacle retrace fidèlement les aventures de l'album avec sa ritournelle de rencontres, en y ajoutant une vitalité et une sensibilité que permettent le théâtre et la marionnette.



TECHNIQUE DE MANIPULATION : marionnettes sur table, mains gantées, ombres, manipulations originales.

Adaptation d'Alisson Corbett d'après l'album de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch Interprété par Alisson Corbett

Durée : 40 minutes **de 3 ans à 8 ans.**

Danse contemporaine :

C^{ie} *Itinerrances* -
“Petite pièce montée”

EELLE, LA TÊTE DANS LES NUAGES.

Lui, les pieds sur terre. Elle pimpante. Lui fait grise mine. Ses yeux à elle. Ses mains à lui. Elle aime se caresser les sourcils. Il aime les montres à quartz. Elle n'aime pas passer inaperçue. Il n'aime pas être dérangé. Elle aime prendre le temps de rêver. Il aime se laver le visage dix fois par jour. Elle rêve d'un prince charmant. Il aime jouer à la poupée. Ils n'étaient pas fait pour se rencontrer et pourtant...
Chorégraphe : **Christine Fricker**
Interprètes : **Laetitia d'Anna et Michaël Cros**
Musique : **Pascal Comelade - tom Waits**



Durée : 35 minutes **A partir de 5 ans**

C^{ie} *Itinerrances* - Création

2006

“Time is on my side”

TROIS HOMMES, TROIS PHYSICALITÉS, trois musicalités... Trois personnalités aux parcours atypiques... Trois danseurs dans une unité de temps, de lieu, d'actions... dès le début, les danseurs sont confrontés tels des cobayes à la notion de durée en réalisant un inventaire méticuleux des actions et des gestes que l'on fait au quotidien. Comme dans un laboratoire, ils sont placés dans des situations émotionnelles particulières, d'expérimentation, de confrontation, de comparaison, d'observation, d'états... Equilibristes pris dans le rouage incessant du temps...

Chorégraphie : **Ch. Fricker**

Interprètes : **Ghislain Carosio - Michaël Cros Anthony Deroche.**

Durée : 35 minutes

A partir de 5 ans

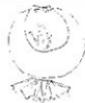




Gazette du festival

“L'enfance de l'art”

12 au 17 juin 2006



“LA TENTE du CONTE”

Installation" Installé au milieu de livres, Papi Léon raconte des histoires à son petits fils : Lambert. Chacune de ses histoires jouée, racontée ou lue, semble jalonner l'Histoire de la famille, mais aussi tente de répondre aux questions essentielles : la naissance, la peur, la mort, les pleurs, l'amour, le temps, la liberté. Comptines, contes, légendes semblent apporter des réponses. Papi Léon raconte en illustrant sa narration de ses mains ou des quelques objets qui l'entourent. A la fin de chaque épisode un tableau résume le thème évoqué. Lambert est encore bien jeune pour se repérer au milieu de tous ces noms, visages, mots, personnages, mais il aime entendre la voix de grand-père. Écouter le temps qui passe. Les histoires lui donneront le goût de la curiosité, de la lecture, des livres, en attendant de s'envoler de ses propres ailes, avec « une main, deux mains, trois fois rien et une histoire ! »



Photo : M. Koppen

Dernière création de Gilbert Brossard, conseil lumière et mise en scène Marcel Koppen. Spectacle adaptable aux classes maternelles ou aux classes primaires. Les adultes y retrouveront leur « conte » également. 45 minutes de contes et d'histoires pour tous les âges dans la tente aux contes - l'attente aux contes !---

“LA TENTE du CONTE”

Rachelle Navarro “Plume”

Venez vous installer à l'ombre d'une histoire et laissez vous guider au pays des mots et des poèmes. Le répertoire traditionnel abonde de comptines, chansons et histoires sur les animaux à plumes. Le spectacle “PLUME” en fait revivre quelques unes, mêlant poésie et humour, rêves et caquetages.”

Comptines chansons et histoires.

Durée : 30 minutes de 3 à 7 ans

Rachelle Navarro “Oiseaux

Le monde des oiseaux, monde du rêve et de la liberté, monde sans frontières... sur tous les continents, l'oiseau est présent dans la tradition orale des contes ; oiseaux de malheur, oiseaux de paradis, ils sont tous invités dans le spectacle “OISEAUX” d'où s'envolent contes et poésies de tous les pays.

Durée : 45 minutes de 8 à 11 ans

Conte : Maxime Dejoux-Guidot

“Bamtiliou”

Bamtiliou a été doté par Dame Nature de très singulières oreilles : l'une ressemble à un tambour, l'autre à une harpe. Et en plus, elles font vraiment de la musique ! Mais pareille différence n'est pas simple à porter... De la cour de l'école à la forêt aux esprits égarés, de la magie de Barlito aux oiseaux de Joséphine, Bamtiliou parviendra-t-il à trouver le chemin de lui-même ?

Durée : 45 minutes à partir de 7 ans



Gazette du festival

“L'enfance de l'art”

12 au 17 juin 2006



Conférence sur l'art de la marionnette ou de la forme animée, des ori- gines à nos jours. Par Gilbert Brossard

Historique de la naissance de la « marionnette ».
Du rituel au sacré, du sacré au profane.

En effet, cette tradition ancestrale traverse toutes les civilisations, et varie avec les caprices du temps et des cultures : “ marionnette” : figurine, masque, théâtre de figure, formes animées...

* A l'origine : au service des rituels divinatoires.

* Hier et aujourd'hui : au théâtre, elle incarne tous les rôles possibles.

* A l'école : elle est rassurante ou pédagogue.

* En soin : elle allège des souffrances. La marionnette est une création, une œuvre d'art, qui bouge, qui parle. Dans ce conteste : elle bouscule, elle interroge, elle trouble, elle dérange, elle fascine, elle séduit. Cette conférence propose : de replacer cet art dans son histoire ; de découvrir cet art sous des aspects méconnus ; d'éclairer le public qui reste souvent sur des « à priori » ou des idées préconçues ; de soulever des questions ; d'ouvrir à la réflexion.

Une conférence animée par Gilbert Brossard. Visuels, contes et légendes viendront souligner, illustrer les propos. (Gilbert Brossard : éducateur, marionnettiste, conteur et comédien- a étudié cet univers dans ces différents aspects depuis 1969).



Dessin primé en 2004



Gazette du festival

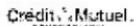
“L'enfance de l'art”

12 au 17 juin 2006



Un festival comme “l'enfance de l'art” ne peut exister sans l'énergie, l'enthousiasme de tous ces grands qui ont gardé un esprit d'enfance...

Un grand merci à vous tous qui nous soutenez dans ce projet, les bénévoles, les artistes, les sponsors, les enseignants, toutes les personnes qui s'investissent à nos côtés pour que cet événement soit une réussite...



Le festival est soutenu par Durand télévision - Usinoptique Vulpat - Boulangeries : Rocher de Crussol - Fournil du pain - Au bon goût - Caves Gilles - Société financière Norbert Dentressangle - Coop Fruitière St-Péray - Incendie Ardrom - Canson - Halles de Crussol - Amicales laïques du pays de crussol - Office du tourisme de Saint Péray - PARADIZoo - Sommeil et Santé -



Gazette du festival

"L'enfance de l'art"

12 au 17 juin 2006



PLANNING FESTIVAL

"L'ENFANCE DE L'ART"

MERCREDI 14 JUIN 2006

SALLE CHARLOT

10h00 à 10h45 : Danse /théâtre : Céline et Claudia : "197 197 3" : Tout public.

11h15 à 12h15 : Conte - mime - musique : C^{ie} Zinzoline et les mains animées : "Tel que je suis" :

14h00 à 15h00 : Mime & musique : C^{ie} Zinzoline : "Les aventures de Chut et Badaboum" : Tout public.

17h00 à 18h00 : Danse /théâtre : Céline et Claudia : "197 197 3" : Tout public.

18h00 à 19h00 : Conférence sur l'art de la marionnette ou de la forme animée des origins à nos jours.

SALLE TATI

13h00 à 13h50 : Conte : Maxime Dejoux-Guidot : "Bantiliyou " à partir 7 ans.

15h00 à 15h45 : Danse contemporaine : C^{ie} 158 : "Sens uniques" : 3 à 8 ans

17h30 à 18h30 :

CHAPITEAU LAUREL ET HARDI OU EXTÉRIEUR

16h00 à 17h00 : Concert : Acteurs Living Show : "Immagini Offerte" : Tout public.

17h00 à 18h00 : Cirque : la Piste Sidoré : spectacle fait par les enfants (Atelier du mercredi de zinzoline).

TENTE MAGIQUE :

10h00 à 10h 45 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.

11h00 à 12h00 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.

14h00 à 15h00 : Magie : Claude Henri : "Le foulard voyageur" Tout public.

TENTE À CONTER :

10h00 à 10h45 :

11h00 à 12h00 :

14h00 à 14h40 : Conte : Gilbert Brossard : "Installation"

15h00 à 15h40 : Conte : Gilbert Brossard : "Installation"

