



8 > 12 JUIN 2020

SAINT-PÉRAY > LA CACHARDE

Journées scolaires > 8, 9, 11, 12 juin

18<sup>E</sup> FESTIVAL

# L'ENFANCE DE L'ART

SPECTACLES JEUNE PUBLIC



LICENCES D'ENTREPRENDRE DU SPECTACLE N° 055288 et 105289  
CREDITS PHOTOGRAPHIQUES: I.L & B. DRUGUE

Renseignements  
04 75 81 01 20  
contact@ciezinzoline.org  
www.ciezinzoline.org



# L'ENFANCE DE L'ART

## la gazette du festival

**C'est avec joie** que nous vous accueillerons pour ces journées de spectacles.

**Depuis 18 ans**, nous œuvrons pour la sensibilisation du jeune public au spectacle vivant. Cet événement se place sous le signe de la diversité des pratiques.

L'éducation artistique permet à l'enfant de découvrir le monde avec tous ses sens, avec émotion, intelligence et sensibilité. Les enfants apprennent à développer une réflexion critique, développent leur capacité de comparaison, se forgent une opinion, pour la confronter avec d'autres...

Le rêve et la rencontre sont au rendez-vous !

### Le spectacle vivant !

Merci de partager ce texte avec les enfants de votre classe, pour les aider à entrer dans le temps d'écoute et d'échange qu'est un spectacle vivant !

Participer à un festival est un moment privilégié dans la vie d'un enfant comme dans celle d'un artiste.

Pour l'artiste, c'est l'aboutissement d'un long travail. Il a fourni toute son énergie, tout son talent pour construire le spectacle. Ces artistes sont bien réels et votre présence, dans cette salle, fait que cette représentation sera unique.

C'est la magie du spectacle vivant !

Chaque spectateur réagit différemment. Une personne peut adorer, une autre peut être gênée de ne pas tout comprendre, certains se laisseront porter par les images et un autre n'aimera pas... Nous souhaitons que ces mots, ces gestes, ces émotions vont vous faire imaginer, réagir, réfléchir, voyager...

Merci pour votre présence, vos regards, votre attention, vos rires, votre silence, et votre respect face à ces créations.

**Bon spectacle à chacun !**

### à 18 ans, on devient responsable !

Dans une démarche éco-responsable, nous proposons aux artistes et bénévoles des repas «faits-maison», issus de fournisseurs ardéchois et drômois et le plastique à usage unique est banni.

Et sur le site, les toilettes sèches sont de rigueur.

En partenariat avec Ardèche le goût, vous trouverez en dernière page de cette gazette, des idées pour un pique-nique idéal & local, que nous vous invitons à transmettre aux parents.

Tout au long de la journée, en parallèle des spectacles, des ateliers autour du goût et des 5 sens seront proposés à tous, petits et grands !

## 18 éditions de ce festival en quelques chiffres

- 51 000 spectateurs
- 640 représentations de spectacles
- 360 heures d'ateliers de pratique artistique

De nombreux bénévoles nous aident à la mise en place, à l'organisation et à la réussite du festival, nous les en remercions. Merci également aux partenaires institutionnels et privés qui soutiennent notre événement.

### Astuces pour réussir sa journée :

- Prévoir un signe distinctif pour vos élèves (casquette, foulard, drapeau) afin de les identifier rapidement à la fin des séances.
- Être ponctuel, nous ne pouvons pas attendre les retardataires, **lorsqu'un spectacle est commencé, vous ne pouvez plus entrer dans la salle.**
- Respecter votre horaire d'arrivée et de départ avec votre bus, pour permettre une logistique fluide.
- Prévoir des jeux calmes, des chansons, pour les temps d'attente entre les spectacles.
- Un plan du site vous sera distribué à votre arrivée.
- Le comptoir des montreurs est ouvert toute la journée, pour consulter les brochures des Compagnies, et boire un café.

### Pour les parents :

- Privilégiez les produits locaux.
- Pensez aux crudités à croquer et aux pains de votre artisan de proximité.
- Préférez un morceau de fromage ardéchois, de la charcuterie ardéchoise et des gâteaux artisanaux ou fait-maison plutôt qu'un goûter préemballé.
- Optez pour une gourde de taille adaptée à la consommation de l'enfant.
- Évitez les produits nécessitant le respect de la chaîne du froid (par ex, les sauces, car la chaleur les fait tourner).
- Limitez les emballages (les bouchons de compote en dose ne fleurissent pas, contrairement aux pépins de pomme), privilégiez les contenants réutilisables et une serviette en tissu.
- **En juin, l'Ardèche offre de nombreuses saveurs ! C'est la saison des abricots, des cerises, des concombres, des courgettes, des radis, des tomates...**

Renseignements

04 75 81 01 20

contact@ciezinzoline.org

[www.ciezinzoline.org](http://www.ciezinzoline.org)

## « L'ÉTRANGE VOYAGE DU LUTIN QUI N'AVAIT PAS DE NOM »

C<sup>ie</sup> Les mangeurs d'avion (42)

> conte musical



SPECTACLE

Être un lutin c'est bien, être un lutin du père-Noël c'est mieux ! Mais pour ça, et c'est bien le problème, il faut avoir un nom, un VRAI nom !

Et pour avoir ce nom, il faut réussir quelques épreuves toutes plus singulières les unes que les autres.

Ce lutin normal, ce lutin parmi les lutins, ce lutin lutin, réussira-t-il à avoir un nom, UN VRAI NOM ?

- Texte : Sophie Lannefranque • Avec Marlène Raynaud et Xavier Michel
- Lieu : salle Charlot à 9h45 & 11h15 • À partir de 5 ans

## « UN TERRIEN DANS LA LUNE »

Antonin Ventriloque (84)

> ventriloque

Il était une voix, deux mains, trois fois rien... Il y a de cela très longtemps... un enfant... un petit garçon dont on disait souvent qu'il était distrait, rêveur, un peu... dans la lune. Aujourd'hui, que vous soyez petits ou grands, il vous invite à voyager dans son univers, à rencontrer quelques uns de ses compagnons.

Les marionnettes, la magie, l'humour, et la poésie seront au rendez-vous.

- De & avec Antonin Dupel
- Lieu : salle Charlot à 14h15 • À partir de 3 ans



SPECTACLE

## « LE GRAND VOYAGE DE L'HOMME PETIT »

C<sup>ie</sup> En bonne compagnie (42)

> théâtre d'objets



SPECTACLE

C'est l'histoire d'une différence.

Ce n'est pas parce qu'on n'est pas comme tout le monde que l'on doit rester chez soi. C'est accepter le handicap de l'autre, physique ou moral. C'est s'ouvrir sur le monde qui nous entoure. C'est un grand voyage dans un monde hostile et généreux. C'est être soi avec ses difficultés et ses doutes. On est toujours le nain ou le géant de quelqu'un, c'est ce que dit le cultivateur de pensées à l'homme petit. On est toujours le nain ou le géant de quelqu'un, mais vivons cette différence et les choses pourront changer, et les choses changeront... Peut-être...

- De & avec Carlo Bondi
- Lieu : salle Charlot à 12h45 • À partir de 4 ans

## « AMI-AMI »

Cie La Gueudaine (74)

> musico-burlesque

« Rouge » petite bonne femme qui se plaît à faire tourner en bourrique son ami de toujours « Zèbre ». Tout est prétexte à chansons, discussions, échanges. Aussi différents que complémentaires, Rouge et Zèbre s'adorent, se cherchent, se querellent, se titillent, font danser les mots, leurs idées et les notes pour comprendre le monde qui les entoure... Leur amitié est sans faille et leur différence leur force !

- Avec Gribouille (C. Sorton) et Nanard (B. Lehoucq)
- Lieu : théâtre de verdure à 9h45 et 13h • À partir de 4 ans



SPECTACLE

© William Pestrinax

## « DOCTEUR PRESTO ET LE GRAND CIRQUE DES PUCES »

Cie Absolu théâtre (07)

> magie & comédie

Mêlant prestidigitation, manipulation et comédie, le spectacle du Docteur PRESTO met en piste une

troupe de puces dans un enchaînement de numéros de cirque et de prouesses.

Une occasion unique de retrouver des tours de force comme le plongeon de la mort, la femme canon, le pouvoir du mentalisme et bien d'autres surprises...

Un spectacle de frissons et de démangeaisons dans la tradition des bonimenteurs forains du siècle passé.

Et n'oubliez pas ! Entre la piste et le spectateur, il n'y a qu'un saut de puce !

- Création 2020 de & par Thierry Nadalini • Lieu : salle Tati à 12h45 et 14h15 • À partir de 5 ans

## BINTOU SOMBIÉ (Burkina Faso)

> conte

À son arrivée sur scène, Bintou Sombié explique comment les soirées de contes se font chez elle, elle fait entendre tout ceci dans la langue maternelle (le dioula). Sans s'en rendre compte les spectateurs entrent ainsi dans des histoires qui vont s'enchaîner, où s'entrelacer les unes aux autres. Les spectacles ne sont jamais uniformes, les contes varient en fonction de l'humeur, de l'inspiration, de la conteuse. En plus des contes, la culture burkinabée se transmet au travers de la langue, de chansons traditionnelles ou encore de proverbes et devinettes... «Quand Bintou Sombié raconte, l'assistance écoute, participe et surtout rit en chœur». Avec enthousiasme et sympathie, le tout couronné de son humour, elle conquiert le public irrésistiblement attentif.

- Avec Bintou Sombié
- Lieu : salle Tati à 9h45 et 11h15 • À partir de 3 ans

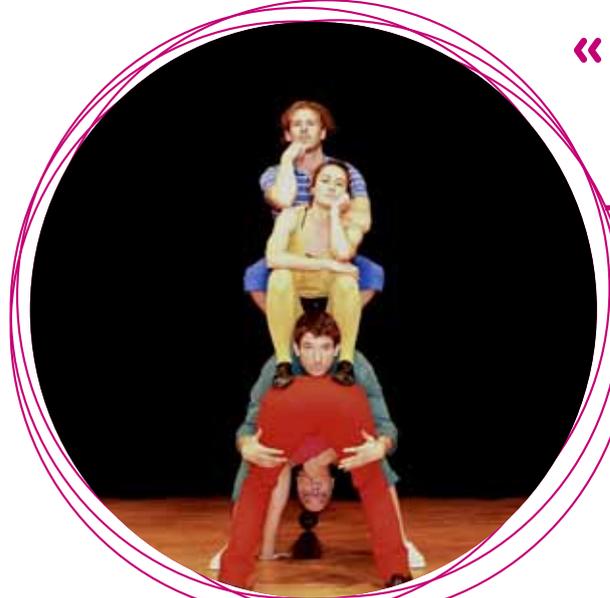


SPECTACLE

## « JE TE VOIS »

Cie Vaya & B-side (Portugal, Chili et France)

> cirque & théâtre acrobatique



SPECTACLE

**Je te vois !** Nous sommes nos mémoires, expériences et conquêtes, nos confusions et nos rêves... Entrons dans la tête d'une personne, pour extérioriser ses voix internes et révéler la sensibilité, folie et bêtise humaines... C'est moi, tu me vois ? À travers les portées acrobatiques, découvrons le monde intérieur d'une femme, révélant le jeu de ses émotions et de ses ombres colorées. Une valse à quatre qui mélange cirque et théâtre, pour un spectacle dynamique et polyvalent, partant à la découverte du monde intérieur de l'être humain.

• Avec Berna Huidobro, Elisa Strabioli, Tim Belime et Thibaud Thévenet

• Lieu : esplanade à 14h15 • À partir de 3 ans

## « CHAPORTE MOI »

Cie Commun accord (38)

> cirque

**C'est l'histoire de deux personnages** qui se croisent et ne se ressemblent pas, qui se portent, se supportent et s'approprient peu à peu. Lui, clown malgré lui ; elle, ingénue et têtue. Une rencontre imprévue autour d'un objet trouvé par lui oublié d'elle : un chapeau.

A petits pas de poésie d'humour et de fantaisie, lequel de l'homme ou de la femme aura le dernier mot ?

Qui portera le chapeau ?

Un univers circassien pour un propos théâtral : il était une fois une histoire d'amour pas comme les autres.

• De & avec Perrine Levallois et Cédric Vampouille

• Lieu : esplanade à 11h • À partir de 3 ans



SPECTACLE

©Claire Lafontaine

## « LE PETIT JONGLEUR DE PLANÈTE »

Cie Shintaï JonGlo Théâtre (07)

> nouveau cirque



SPECTACLE

**Tout seul sur sa planète,** notre personnage enfant s'ennuie... comme un enfant qui s'ennuie sauf que lui, il est tout seul sur sa planète et tout seul dans sa bulle. Alors quand il arrive à en sortir, il s'amuse à s'ennuyer, il s'amuse à voyager puis carrément à fabriquer des univers ! Jongleries et prouesses d'équilibre valoriseront plus le rendu visuel que la technique pour elle même. Outre la boule d'équilibre qu'on ne voit plus sur scène, on y trouvera trois disciplines inédites ou rares : la jonglerie aux éventails, les ballons suisses et les manipulations des énigmatiques buengens...

• De & par Ghislain Foulon • Lieu : en extérieur à 10h15, 11h et 13h • De 3 à 6 ans

# ATELIERS DU GOÛT

> découverte du goût, des 5 sens et des produits ardéchois

## Partez à la découverte des goûts de l'Ardèche

grâce à différents ateliers ludiques & pédagogiques, qui feront appel à vos 5 sens : reconnaître l'odeur d'un fruit, identifier un aliment les yeux fermés grâce au toucher, comparer une châtaigne et un marron, déguster des produits similaires et discerner une saveur différente, jouer à retrouver la saisonnalité des produits ardéchois... ces ateliers en format court sont aussi amusants pour les petits que les grands ! Venez jouer avec vos sens entre deux spectacles ou en attendant votre tour de manège !

- Par Ardèche le goût
- Lieu : en extérieur, accès libre
- À partir de 3 ans



©Ardèche le goût

ANIMATION

## « ZIMANÈGE »

C<sup>ie</sup> Les Cracottes (74)

> manège à pédales

Petits et grands participent à la roue du manège enchanté, accompagnés par Monsieur Bonheur.

- Avec André Aubry
- Lieu : en extérieur, accès libre
- À partir de 3 ans



ANIMATION

## « SUPER JEAN JAMBE »

Cédric Flahaut (26)

> musico-burlesque

« Super Jean-Jambe » échassier sur trottinette électrique

avec son attelage, «Super Circus» se produira ci et là, activé par les super pouvoirs du Cirque !

- De & par Cédric Flahaut
- Lieu : en extérieur
- À partir de 3 ans



DÉAMBULATION

# « ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE »

> théâtre ou cirque ou danse ou voltige équestre ou mime ou tshaka balle



Les enfants vont participer à un atelier animé par des professionnels. Ils pourront découvrir et pratiquer le théâtre avec Marie-Ange, le cirque avec Juliette ou Christophe, la danse avec Ambre, la voltige avec les Poneys d'Éole, le mime avec Fabienne et le tshaka balle avec Nicolas.

L'atelier est attribué en fonction de votre programme de spectacles.





# LA COMPAGNIE ZINZOLINE c'est aussi ...

> théâtre gestuel / mime



« **Lecteur as-tu un corps** » : Un homme « au corps à cœur » avec les livres et les histoires... Phil nous donne à voir un corps-lecteur immergé dans le tourbillon des mots. Le geste alors, se suffit à lui-même pour nous entraîner en musique dans un imaginaire peuplé de farfadets facétieux. Cramponné à la fragilité d'une page, galopant de phrases en phrases dans une quête éperdue, ce chevalier du geste nous invite à un voyage intérieur, douillettement abrités sous une couverture carton-née aux rêves multicolores. **Artiste : Philippe Phénieux • À partir de 3 ans**



« **Histoires d'histoire** » : Le corps parle, les gestes sculptent, les personnages apparaissent et nous entraînent dans le défilement de notre histoire. Une succession de saynètes drôles, un tourbillon de drapeaux Renaissance, un tableau vivant interactif, avec la participation du public. Tout s'enchaîne au rythme de la bande musicale qui crée les univers de chaque séquence. **Artiste : Philippe Phénieux • À partir de 5 ans**

Et diverses animations : maquillage de fête, échassiers, magie close-up, clown.

## SPECTACLES RECOMMANDÉS PAR LA COMPAGNIE

### « La magie de l'imagination »

Le grand professeur Léonard, vous invite, à découvrir ses incroyables inventions. Pénétrez dans sa maison et découvrez son atelier secret. Participez à des expériences magiques et loufoques comme le spray d'invisibilité, le pinceau caméléon et l'incroyable pilule des 5 sens. Un spectacle magique, théâtralisé pour tous !

**Artiste : Jérémie Josi • À partir de 3 ans**



### « Poup's le clown »

Jongleur et ventriloque, ce dompteur d'animaux imaginaires vient d'un monde plein de finesse et de légèreté, où les objets qu'il manipule semblent flotter dans l'air. Un flot d'originalité rythmé et interactif présenté par un clown qui ravit les enfants !

**Artiste : Cédric Flahaut • À partir de 3 ans**



### « Plastic-tac ! »

Parce que le recyclage du plastique est un enjeu de plus en plus crucial, la Compagnie « Tout CouR » a décidé d'en faire le thème majeur de sa dernière création. Une passion amoureuse vécue à l'heure du plastique ! Débordante de joie, débordée par son enthousiasme, une jolie princesse rencontre son prince charmant. Ils s'échangent plein de cadeaux plus ou moins empoisonnants pour leur univers... Y survivront-ils ?

**Artistes : Fabienne Chazel & Jean-Christophe Cariou • À partir de 3 ans**

