

et pour les enfants



Les enfants auront un budget à gérer. Photo archives Le DL/F.H

Le marché des enfants sera de retour cette année. Espace entièrement réservé aux personnes hautes comme trois pommes, les enfants seront devant et derrière les étals. Ils auront un budget à gérer et feront leurs propres courses. Événement organisé en partenariat avec les Marchés de France, le marché des enfants apprend aux jeunes consommateurs à manger des produits frais, locaux et de saison. D'ailleurs, l'événement a, depuis sa création à Valence, fait des petits ailleurs en France. Car il n'y a pas d'âge pour devenir un "consommateur".

➤ **Samedi 21 et dimanche 22 au Champ-de-Mars.**

Un brunch tout en marchant



Les brunchs du marcheur existent depuis plusieurs années. Photo archives Le DL/F.H.

Vous aimez manger ? Vous aimez marcher ? La marche du bruncheur est faite pour vous. Les organisateurs ont revu l'organisation de cette balade gustative, qui ne séduisait guère plus. Cette année, deux parcours inédits seront proposés, l'un dans le parc Jouvét avec les guides de l'agglomération, et l'autre sous forme de déambulation originale en centre-ville, avec des comédiens de la compagnie la Zinzoline. Et, bien sûr, les marches seront ponctuées de dégustations.

➤ **Samedi 21 et dimanche 22, départ à 9 heures du**

Zinzoliné, du travail d'artistes

La compagnie Zinzoline a tenu son assemblée générale annuelle, au site de la Cacharde. Elle était animée par Bruno Drogue et Philippe Phénieux, directeur artistique, en présence de Jacques Dubay, maire de Saint-Péray, Sandrine Petit, adjointe à la culture, et Olivier Amrane, conseiller régional.

La Compagnie Zinzoline, créée en 1990, a pour but de développer les arts de la rue, de la scène et de l'image, et plus spécifiquement la pratique du mime et du théâtre gestuel. Depuis sa création, ses membres s'emploient à développer des passerelles entre les différentes disciplines artistiques à travers la création de spectacles. Depuis 2000, elle mène

des actions de sensibilisation au spectacle vivant (mime, conte, danse, chant, musique, jonglerie et théâtre). Elle favorise également des rencontres entre artistes, la formation des publics en Ardèche et sur le canton de Saint-Péray, en direction des professionnels, du jeune public, et de toutes les personnes désireuses de découvrir différentes techniques



Les participants à l'assemblée générale de Zinzoline à la Cacharde.

d'expressions.

Depuis plus de 15 ans, elle organise le festival "L'Enfance de l'art", qui a rassemblé en 2019 environ 2 650 enfants. Lors de cette assemblée générale, les membres de la compagnie ont remer-

cié les différents partenaires financiers de la compagnie, et notamment la commune, et la Région, qui, depuis 2018, octroie à cette structure une subvention annuelle de 10 000 €, soit près du double de celle qui était ac-

cordée auparavant dans le cadre des ex-CDDRA.

Pour Olivier Amrane, « la Région défend une politique culturelle ambitieuse, qui permet un accès à la culture pour tous partout dans les territoires. »

SAINT-PÉRAY

Les nouvelles de Dino Buzzati ont conquis le public de la Cacharde



Les deux comédiens lisant des nouvelles de Dino Buzzati en français et en italien devant un public conquis.

Le 19 janvier, à l'invitation de l'Association Franco-Italienne Saint-Péray/Asso (Afispa), et avec le soutien de la C^{ie} Zinzoline, un public conquis a pu apprécier, à la Cacharde, une lecture théâtralisée franco-italienne, mettant en scène des nouvelles de Dino Buzzati, écrivain italien mondialement reconnu. Le jeu des comédiens, Brigitte Couston et Florian Lasne, enlevé et précis, la saveur des deux langues se répondant avec brio, l'atmosphère chaleureuse et conviviale, ont fait de cette soirée un moment de bonheur fantastique.

DL 22/01/2020

RHÔNE CRUSSOL

SAINT-PÉRAY

4^e édition du festival Rire et magie, les 8 et 9 février

La municipalité de Saint-Péray, la Compagnie Zinzoline et l'association Culture Animation Patrimoine proposent la 4^e édition du festival Rire et magie, les 8 et 9 février, au Cep du Prieuré, en partenariat avec la région AuRA et la Cie Absolu Théâtre.

Cette année, le parrain sera Chris Torrente, clown magicien de la région Auvergne-Rhône-Alpes, qui fut vice-champion du monde de magie en 2015 et a participé à l'émission télévisée "Le plus grand cabaret du monde" de Patrick Sébastien.

Au programme : **le samedi**, ouverture de la buvette à

19 heures avec séance de Close Up, puis soirée de gala tout public à 20h30 avec une succession d'artistes et magiciens de renommée internationale, venant majoritairement de la région Auvergne-Rhône-Alpes (Grenoble, Chambéry, Annecy, Albertville...), qui feront rire et émerveilleront les spectateurs pendant deux heures (Tarif : 20€ adultes et 12€ enfants de moins de 12 ans) ; **le dimanche**, ouverture de la buvette dès 14 heures, et à 15h30, spectacle familial "Le gardien des bonbons" (durée 1h), élu spectacle magique de l'année 2019 par la Fédération française des artistes prestidigitateurs : une sorcière rigolote, farceuse et très gourmande vole les sucreries du Grand royaume des sucreries. Pour mettre fin à ces disparitions mystérieuses, le gardien des bonbons va faire appel à la magie et surtout à l'aide indispensable et précieuse des enfants. (Tarif : 12€ adultes et 8€ enfants de moins de 12 ans).



Le magicien Chris Torrente, parrain de la 4^e édition du festival Rire et magie, était déjà venu à St-Péray lors de la 1^{re} édition en 2017.

Archives Photo Le DL/Véronique GRAILLAT-JOLY

Pour en savoir plus : réservation des billets auprès du Cep du Prieuré : 04 75 74 77 00, règlement par chèque ou espèces. Pas de foire aux trucs cette année.

Saint-Péray - Le spectacle vivant au point mort...

- Dans *Ça fait l'actu*
- 16h50 - 11/06/2020
- Par L'Hebdo de l'Ardèche



Philippe Phénieux dans le parc de la Cacharde, déserté cette année, espère des jours meilleurs. - Photos : F Ch
C'est le grand calme à la Cacharde qui n'accueille pas le festival l'Enfance de l'Art en ce début juin.

"Nous aurions dû fêter les 30 ans de la Compagnie Zinzoline et les 20 ans de La Cacharde, lors d'une grande fête les 13 et 14 juin, à l'issue du festival l'Enfance de l'Art programmé du 8 au 13 juin..." soupire Philippe Phénieux, directeur artistique de la Cie Zinzoline et propriétaire du domaine de La Cacharde où aurait dû se dérouler la 18^e édition du festival jeune public qui accueille 3 000 écoliers de Drôme et d'Ardèche chaque année. Le Covid-19 s'est brutalement invité à la fête, ruinant la majorité des événements artistiques de l'année 2020 de la Cie Zinzoline qui a pu "sauver" seulement le festival "Rire et Magie", programmé par la ville de Saint-Péray, début février 2020.

Annulations en cascades

À commencer par "Mimages", le festival des arts du mime et du geste, porté par la communauté de commune Rhône-Crussol, qui devait rayonner au pays de Crussol du 20 au 28 mars. "La pandémie nous a frappés au seuil de cette 15^e édition que nous comptions fêter. Artistes et organisateurs, on a ressenti un sentiment de dépossession, ce fut brutal" confie le créateur de cet événement où les troupes professionnelles vont à la rencontre des spectateurs, dans les villages. La quinzième édition est reportée en mars 2021 avec les mêmes artistes qui ont accepté de reporter leurs prestations.

De grosses turbulences dans la trésorerie

"Ces deux festivals annulés représentent 60 % de nos entrées de fonds. Nous avons dû annuler plus de 20 animations-spectacles entre mars et mai. Et renoncer à organiser nos quatre soirées Jazz mensuelles, les Boeufs à la Cacharde." Sans compter les locations des salles du domaine pour les mariages qui s'annulent les unes après les autres. "Peut-être un effet secondaire du confinement" glisse le propriétaire des lieux qui n'a pas perdu son humour. "Toutes ces annulations nous fragilisent beaucoup. Heureusement, les collectivités qui nous soutiennent ne nous lâchent pas. Sans les subventions de la municipalité, de l'intercommunalité, du Département et de la Région, on coulait. On a aussi lancé une collecte participative sur internet pour nous aider à passer le cap" (voir en bas d'article).

Une année blanche pour les intermittents du spectacle

La Cie Zinzoline, association régie par un conseil d'administration, avait prévu, en se fédérant avec trois autres compagnies artistiques, de recruter en avril 2020, un premier salarié chargé de la diffusion des spectacles. Une embauche qui n'a pu se faire, étant donné les circonstances et les incertitudes qui entourent le monde du spectacle. "Notre grosse angoisse, c'est la reprise : quand les entreprises, les collectivités, les établissements scolaires feront-ils de nouveau appel à nous ? Les nouvelles normes sanitaires vont-elles évoluer ? On est dans l'expectative." Seule triste certitude : 5 000 festivals ont été annulés cet été en France. "La bonne nouvelle a été l'annonce du gouvernement instaurant une année blanche pour les intermittents du spectacle du 14 mars au 31 août 2021. Ça nous laisse du temps pour cumuler les 43 cachets annuels nécessaires à l'indemnisation."

Difficile distanciation

"Le plus dur pendant le confinement ça a été l'éloignement physique. La distanciation sociale est difficile à respecter sur scène et dans nos métiers où le corps et la proximité physique sont essentiels. Jouer avec un masque ? Ce n'est pas possible pour un mime !"

Collecte solidaire : [www.helloasso.com/cie zinzoline](http://www.helloasso.com/cie-zinzoline)

<https://www.hebdo-ardeche.fr/actualite-10167-le-spectacle-vivant-au-point-mort>