

Lycée professionnel Notre-Dame-des-Champs : comment mieux adopter une attitude professionnelle lors d'entretiens

17 déc. 2020 à 16:22 - Temps de lecture : 1 min

Mardi 15 décembre, toute la journée, les élèves de seconde professionnelle MCVA (métier commerce – vente – accueil) ont rencontré Philippe Phénieux, comédien mime à la Cie Zinzoline.

Une intervention qui s'articulait autour de la communication verbale et non-verbale afin de permettre à ces jeunes gens de mieux appréhender leurs attitudes et leurs gestes lors de prochains rendez-vous professionnels.

En première partie, Philippe Phénieux expliquait les mécanismes et les enjeux de la communication non-verbale : « Parfois, la manière de s'asseoir ou de se tenir sur une chaise peut en dire long sur son caractère », déclare le comédien, avant de mimer certaines attitudes, faisant parfois réagir l'assistance qui, peut-être, se retrouve dans ces situations.

Après la partie théorique, place à la partie pratique, avec des mises en situation : apprendre à frapper, à entrer ou encore se présenter. Bref, toutes les techniques et petits trucs nécessaires à une communication verbale sans défaut. « Par le biais de ces exercices, je les conseille sur la manière d'adopter des gestes et postures appropriés à un entretien d'embauche, une demande de stage ou tout autre rendez-vous professionnel », explique encore Philippe Phénieux.

Des séances vivement appréciées par ces élèves dont, pour certains, la communication demeure une partie importante de leur cursus scolaire, en commerce par exemple.



La magie de Noël à l'école

24 déc. 2020 à 18:20 - Temps de lecture : 1 min



La magie de Noël était là, dans les yeux des petits et des grands lors du spectacle et de la venue du père Noël.

À l'école publique, les enfants ont été comblés avec plusieurs surprises avant de partir en vacances. En fait Noël a commencé dès le jeudi 17 décembre grâce à Christine Vial qui tient le restaurant du Pic et cela et qui est chargée d'effectuer le repas de la cantine chaque jour d'école. Chaque année, elle offre un petit cadeau aux enfants qui mangent à la cantine. Mais, en raison des conditions sanitaires de cette année, Christine a décidé de distribuer des gourmandises à tous les enfants de l'école, ainsi qu'aux grands. Chacun a donc reçu un pain d'épice accompagné d'un sucre d'orge. Vendredi 18 décembre, la journée a débuté par une petite marche jusqu'à la salle des Sapins, où les écoliers ont assisté à un spectacle offert par la mairie. Poup's le clown, avec Zinzoline, a régalé le jeune public avec ses jongleries, clowneries et ventriloquies. Les enfants se sont bien amusés, le tout dans le respect des règles sanitaires, et dans une salle installée par les agents municipaux. Et vers 15 heures, père Noël, masqué, est arrivé. Il a expliqué avoir reçu une lettre du Sou des écoles, qui lui racontait combien les enfants avaient été sages et avaient bien travaillé durant toute cette année 2020, malgré la Covid et ses conséquences. Il a voulu voir par lui-même, et a fait le tour des classes, avec sa hotte remplie de petits cadeaux pour tout le monde. Et ce vendredi 25 décembre, c'est aussi une autre surprise qui attend les enfants, chez eux, au pied du sapin illuminé.

VOS COMMUNES

SAINT-PÉRAY

Le Festival Mimages s'est déplacé dans les écoles

7/04/21

Cette année, vu le contexte sanitaire, la 15^e édition du Festival Mimages, qui avait lieu du 12 mars au 2 avril, s'est rendue à la rencontre des écoliers de maternelles et primaires.

Chaque année depuis 2007, la communauté de communes Rhône Crusois (CCRC) présente le Festival Mimages des arts du geste et du mime, soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le conseil départemental de l'Ardeche, en partenariat avec la compagnie artistique Zinzoline, installée à Saint-Péray. Habituellement, des spectacles sont joués en journée en divers lieux de la CCRC et des classes peuvent y assister, avec aussi des soirées tout public. Cette année, vu le contexte sanitaire, la 15^e édition du Festival s'est déplacée dans les écoles maternelles et primaires : les artistes, après avoir réalisé un test PCR, y ont présenté, masqués, des spectacles de petite forme dans les classes, en respectant les mesures barrière. C'est à l'école des Brémou-



Thierry Nadalini présentant "Les Improvisés de l'Escamoteur" devant une classe de l'école élémentaire des Brémoudières, durant la semaine avant fermeture gouvernementale.

Photo Le DU/Véronique GRAILLAT JOLY

dières qu'ont eu lieu les premières séances, le vendredi 12 mars, suivies d'autres dans cette même école et dans divers établissements de la CCRC : en tout, 103 classes étaient concernées. Chaque classe a vu le spectacle séparément pour éviter les brassages d'enfants. A chaque fois, une représentation de 20-25 minutes avait lieu, suivie d'un moment d'échange avec les enfants

sur le spectacle ou sur le métier de comédien.

Pour les élèves de maternelle, ce sont Cédric Flahaut (clown, jongleur et ventriloque) et "Poup's le Clown" qui sont intervenus, provoquant les éclats de rire des enfants avec leurs gags et tours réussis. Et pour les écoliers de primaire, c'est Thierry Nadalini (comédien, magicien et jongleur), de la Cie Absolu Thé-

âtre, qui a présenté "Les Improvisés de l'Escamoteur", un personnage gouailleux, bonimenteur, habile de ses dix doigts qui a émerveillé les élèves, fasciés par la prestation magique du comédien.

Les retours ont été bons de part et d'autre : les écoliers et leurs enseignants ont beaucoup apprécié ces moments interactifs, de spectacle vivant éveillant la curio-

sité, qui ont apporté un peu de gaieté dans cette période morose, et les artistes ont été heureux de retrouver la scène, même en petits comités, car, depuis un an, ils souffrent énormément de cette crise où la culture est mise à mal.

Pour en savoir plus :

► Vous pouvez retrouver les réactions d'enseignants et de leurs classes sur le site de la Cie Zinzoline, où ont été insérés les dessins et commentaires reçus après les interventions dans les différents écoles : <https://www.ciezinzoline.org>

► Le 18^e Festival jeune public L'Enfance de l'Art, prévu du 25 mai au 2 juillet en itinérance, propose également de venir présenter de petits spectacles dans les écoles : 15 compagnies (pour 19 spectacles) sont invitées. (Programme complet sur www.ciezinzoline.org/2021/05/24/festival-enfance-de-lart-2021-le-programme)

► Contact@ciezinzoline.org, et au 06 09 32 76 63 (Philippe Phénieux, directeur artistique de Zinzoline).

« L'art en vie ! » avec la compagnie Zinzoline

Avec la crise de la Covid et les fermetures des lieux de représentations, les temps sont durs pour la culture et le spectacle depuis de longs mois. La compagnie Zinzoline n'est pas épargnée mais continue à construire des projets, avec de nouvelles orientations, comme nous l'a expliqué son directeur artistique, Philippe Phéniex, également comédien et mime.

« Depuis mars 2020, je n'ai, pour ma part, joué que quatre spectacles. Et nos compagnies partenaires ne sont pas mieux loties. Aussi, nous avons réfléchi ensemble à préparer des alternatives afin de pouvoir travailler malgré tout. Notre structure, qui existe depuis 1990, a la chance que les subventions habituelles aient été maintenues, et on a eu des aides au prorata de la saison 2019, qui a été normale. Avec des coûts de fonctionnement forcément réduits en l'absence de spectacles joués, cela nous a permis de poursuivre nos projets et d'envisager la suite. »

Les actions en milieu scolaire ont été reportées de 2020 à 2021, et, actuellement, quatre sont en cours avec des écoles de Saint-Laurent du Pape, Le Cheylard, Valence et Portes-lès-Valence : « Je me rends sur

place pour dix séances autour du mime et du théâtre. Les enfants sont masqués, et on prépare une vidéo pour enseignants et familles : j'enregistre leurs voix pour créer une bande-son, puis je filme, et je fais un montage son-images pour le présenter à la fin. »

Philippe Phéniex a aussi adapté un spectacle qu'il jouait en duo avec Yves Marc, afin de le jouer en solo devant des collégiens et lycéens : « Corps & Com est un spectacle-conférence de 50 à 60 minutes sur la communication non-verbale. Je l'ai testé en novembre au lycée Notre-Dame des Champs de Romans, et il y a eu un temps d'échange intéressant avec les élèves de seconde sur les enjeux de la communication, utile pour préparer de futurs examens oraux... »

Propos recueillis par
Véronique GRAILLAT-JOLY



Philippe Phéniex (à droite) et son complice de longue date, Thierry Nadalini (C^o Absolu Théâtre), dans un des spectacles qu'ils ont souvent joués ensemble. Photo Le DL/V.G.J.

Les projets pour 2021

Si les conditions sanitaires le permettent, Zinzoline aimerait ouvrir la saison des spectacles d'été tout public avec les "Spectaculaires", le dimanche 6 juin, une journée dédiée au spectacle vivant pour les familles, en extérieur, organisée en partenariat avec le service culturel de la municipalité de Saint-Péray. Un beau programme est en préparation avec des spectacles en fixe et en déambulation de ventriloquie, de jonglerie, d'acrobatie, de théâtre, et de musique.

Et comme Zinzoline travaille avec d'autres compagnies depuis 30 ans, notamment "Absolu théâtre", Cédric Flahaut, Jérôme Josie, et la Cie "Tout Cou'R", elles ont mutualisé leurs moyens pour anticiper la reprise et ont créé ensemble "L'art en Vie !", un partage d'espace de travail, un laboratoire de recherche autour du spectacle



Cédric Flahaut aux "Spectaculaires" à Saint-Péray en 2018. Photo Le DL/V.G.J.

vivant, avec une sélection de spectacles de tous styles, pour tous les goûts et tous les publics, qui peuvent être réservés dès à présent. Et, bien sûr, les soirées jazz "Boréal à la Cacharde", stoppées depuis mars 2020, qui man-

quent beaucoup aux habitués, devraient revenir à l'automne...

Contact : 06 09 32 76 65 et
contact@ciezinzoline.org
<https://www.facebook.com/ciezinzoline>

Petit retour sur scène...

Dernièrement, avec le soutien de la communauté de communes Rhône Crussol, le Festival Mimages des arts du geste et du mime a pu avoir lieu, mais en itinérance :

« On avait préparé cette édition différente en amont et la CCRC a adhéré, donc nous l'avons proposée aux écoles avant les vacances d'hiver. Nous avons reçu 103 réponses, positives de classes, devant lesquelles nous avons pu jouer entre le 12 mars et le 2 avril. C'était des spectacles en solo, devant une seule classe à la fois, tout le monde portant le masque, dans le strict respect des mesures barrières. Les retours ont été très positifs de la part des écoles et des comédiens. Ce qui nous encourage à proposer une édition itinérante du 18^e Festival l'Enfance de l'art, du 25 mai au 2 juillet : 43 écoles s'étaient inscrites avant le reconfinement d'avril. Cela maintient notre énergie. »

Plus d'infos : des tracers de certains spectacles sont visibles sur www.ciezinzoline.org

Les Spectaculaires dévoilent trois spectacles



Sandrine Petit, adjointe à la culture, et Philippe Phénieux, directeur artistique de la C^{ie} Zinzoline, présentant l'affiche de Saint-Péray en mode Spectaculaires.

Les Spectaculaires sont organisées par le pôle culturel de la mairie en partenariat avec la C^{ie} Zinzoline de Saint-Péray. Dimanche 13 juin, au parc de Chavaran, trois spectacles seront joués par session à 11, 14, 15 et 16 heures, permettant de répartir le public sur le site afin d'éviter les regroupements, pour respecter les mesures sanitaires du Covid-19.

Au programme : à 11 heures, Antoine Dupel présentera "Un terrien dans la Lune" ; Thierry Nadalini, "Les Impromptus de l'Escamoteur" et C^{ie} Shintaï Jonglo Théâtre

tre "Le petit jongleur des planètes" ; à 14 heures, La Compagnie Commun Accord présentera "Le petit Cirk" ; Antoine Dupel, "Un terrien dans la Lune" et Thierry Nadalini "Les Impromptus de l'Escamoteur" ; à 15 heures, Cédric Flahaut présentera "Mr Fly", La C^{ie} Shintaï Jonglo Théâtre "Le petit jongleur des planètes" et Thierry Nadalini "Les Impromptus de l'Escamoteur" ; et à 16 heures, Compagnie Commun Accord "Le petit Cirk", C^{ie} Shintaï Jonglo Théâtre "Le petit jongleur des planètes" et Cédric Flahaut "Mr Fly". Entrée gratuite.

SAINT-PÉRAY

Les Spectaculaires

Journée de représentations du spectacle vivant pour tout public, en plein air et avec jauges réduites. Trois spectacles par heure à 11, 14, 15 et 16 h.

à cœur de faire découvrir leur activité et leurs produits locaux et de qualité. Animations prévues : concerts, ateliers, restauration.

Samedi 12 juin de 14 h à 22 h 30.

Dimanche 13 juin de 10 à 18 h.

Halle de loisirs du Brégard. Gratuit.

Lone and Co : 06 51 12 12 17.

12/06/2014

DL 15/06/2021

VOS COMMUNES

SAINT-PÉRAY

Des Spectaculaires qui redonnent le moral à tous

Dimanche 13 juin, les espaces spectateurs et artistes avaient été préparés pour accueillir Les Spectaculaires, représentations de spectacle vivant pour tout public, et offertes par le pôle culturel municipal, en partenariat avec la Cie Zinzoline.

Trois scènes étaient bien séparées dans le parc Chavaran, ce dimanche, pour trois spectacles simultanés, joués par plusieurs compagnies théâtrales en plusieurs fois, afin de respecter les jauges Covid et la distanciation physique, toujours avec masque pour le public.

Un public orienté vers les différentes scènes par Fabienne et JC, de la Cie Tout CouR, qui ont également joué les crieurs



Fabienne et JC, de la Cie Tout CouR, ont orienté les visiteurs vers les différents spectacles et ont joué les crieurs publics.

publics pour lire, à 12 h 30 et 17 heures, les mots d'amour laissés par les visiteurs dans une urne prévue à cet effet.

L'espace était aussi ani-



La Cie Shintai Jonglo Théâtre a présenté "Le Petit jongleur des planètes" : un équilibre extraordinaire, même lorsque le Mistral soufflait fort ! Photos Le DL/V.G.-J.

mé par la musique de Valérie Gonzales, et les Poneys d'Eole ont proposé des promenades sur le site. Tout au long de la journée, il était

possible de se désaltérer ou de manger quelques crêpes au food truck Aux bonheurs gourmands de Montélimar. Et même si le Mistral soufflait fort,

soleil et chaleur ont donné un avant-goût de l'été, tout en permettant de renouer avec l'art et la culture qui ont manqué à tous.