

CIE
ZINZOLINE

FESTIVAL
SPECTACLES JEUNE PUBLIC

L'ENFANCE

DU 8 AU 16
JUIN 2023

DE L'ART

DOMAINE DE LA CACHARDE
SAINT-PÉRAY

20^E ÉDITION

RENSEIGNEMENTS :

04 75 81 01 20

CONTACT@CIEZINZOLINE.ORG

WWW.CIEZINZOLINE.ORG

VILLE DE
Saint-Péray

Crédit Mutuel
SAINT-PÉRAY

Ardèche
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SOMMAIRE

LA GAZETTE DU FESTIVAL !	<u>P.3</u>
DES SPECTACLES POUR TOUS LES GOÛTS !	<u>P.4</u>
TABLEAU RÉCAPITULATIF	
LES SPECTACLES DU FESTIVAL	<u>P.5</u>
DÉAMBULATIONS	<u>P.9</u>
LES SPECTACLES EN ITINÉRANCE	<u>P.10</u>
ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE	<u>P.11</u>
CHARTRE POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À L'ÉCOLE	<u>P.12</u>
QUELQUES LIENS UTILES	<u>P.13</u>



L'ENFANCE DE L'ART

LA GAZETTE DU FESTIVAL



**C'EST AVEC JOIE QUE NOUS VOUS RETROUVERONS
ET VOUS ACCUEILLERONS POUR CES JOURNÉES DE SPECTACLES !**

Depuis 32 ans, nous œuvrons pour la sensibilisation du jeune public au spectacle vivant. Cette année nous fêtons **les 20 ans du festival** ! Cet événement se place sous le signe de la diversité des pratiques. L'éducation artistique permet à l'enfant de découvrir le monde avec tous ses sens, avec émotion, intelligence et sensibilité. Les enfants apprennent à développer une réflexion critique, développent leur capacité de comparaison, se forgent une opinion, pour la confronter avec d'autres... le rêve et la rencontre sont au rendez-vous !

> LE SPECTACLE VIVANT !

Merci de partager ce texte avec les enfants de votre classe, pour les aider à entrer dans le temps d'écoute et d'échange qu'est un spectacle vivant ! Participer à un festival est un moment privilégié dans la vie d'un enfant comme dans celle d'un artiste. Pour l'artiste, c'est l'aboutissement d'un long travail. Il a fourni toute son énergie, tout son talent pour construire le spectacle. Ces artistes sont bien réels et votre présence, dans cette salle, fait que cette représentation sera unique. C'est la magie du spectacle vivant ! Chaque spectateur réagit différemment. Une personne peut adorer, une autre peut être gênée de ne pas tout comprendre, certains se laisseront porter par les images et un autre n'aimera pas... **Nous souhaitons que ces mots, ces gestes, ces émotions vont vous faire imaginer, réagir, réfléchir, voyager...** Merci pour votre présence, vos regards, votre attention, vos rires, votre silence et votre respect face à ces créations. **BON SPECTACLE À CHACUN !**

> À 20 ANS, ON EST RESPONSABLE !

Dans une démarche éco-responsable, nous proposons aux artistes et bénévoles des repas «faits maison», issus de fournisseurs ardéchois et drômois et le plastique à usage unique est banni. Sur le site, les toilettes sèches sont de rigueur.

En partenariat avec Ardèche le goût, voici des idées pour un pique-nique idéal et local, que nous vous invitons à transmettre aux parents

- > Pensez aux crudités à croquer et aux pains de votre artisan de proximité.
- > Privilégiez un morceau de fromage ardéchois, de la charcuterie ardéchoise et des gâteaux artisanaux ou fait maison plutôt qu'un goûter préemballé.
- > Optez pour une gourde de taille adaptée à la consommation de l'enfant.
- > Évitez les produits nécessitant le respect de la chaîne du froid (par ex, les sauces, car la chaleur les fait tourner).
- > Limitez les emballages (les bouchons de compote en dose ne fleurissent pas, contrairement aux pépins de pomme), privilégiez les contenants réutilisables et une serviette en tissu.
- > **En juin, l'Ardèche offre de nombreuses saveurs !**
C'est la saison des abricots, des cerises, des concombres, des courgettes, des radis, des tomates...

> ASTUCES POUR RÉUSSIR SA JOURNÉE :

- > Prévoir un signe distinctif pour vos élèves (casquette, foulard, drapeau) afin de les identifier rapidement à la fin des séances.
- > Être ponctuel, nous ne pouvons pas attendre les retardataires, lorsqu'un spectacle est commencé, vous ne pouvez plus entrer dans la salle.
- > Respecter votre horaire d'arrivée et de départ avec votre bus, pour permettre une logistique fluide.
- > Prévoir des jeux calmes, des chansons, pour les temps d'attente entre les spectacles.
- > Un plan du site vous sera distribué à votre arrivée.
- > Le comptoir des montreurs est ouvert toute la journée, pour consulter les brochures des compagnies, et boire un café.

De nombreux bénévoles nous aident à la mise en place, à l'organisation et à la réussite du festival, nous les en remercions. Merci également aux partenaires institutionnels et privés qui soutiennent notre événement





DES SPECTACLES POUR TOUS LES GOÛTS !

Le tableau ci-dessous vous permet de voir rapidement quels spectacles seront présents sur les différentes journées du festival. Nous établirons le programme pour chaque classe, qui verra **trois spectacles** et participera à un atelier de pratique artistique. Le tarif est de 14,50 euros par enfant et 3 accompagnateurs gratuits sont les bienvenus par classe. Vous avez juste à choisir le jour de votre venue !

> DES SPECTACLES EN ITINÉRANCE :

Suite au succès de cette formule en 2021, nous vous proposons d'accueillir des spectacles tout au long de l'année dans vos établissements.

> LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE :


Des artistes peuvent venir animer dans votre école des ateliers de découverte ou vous accompagner à la création d'un spectacle de mime, théâtre, de danse, de cirque.


>> N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONSULTER POUR CONSTRUIRE ENSEMBLE UN PROJET ! <<

	Jeudi 8	Vendredi 9	Lundi 12	Mardi 13	Jeudi 15	Vendredi 16
"Nou(r)s" En Bonne Compagnie	09h45 11h15	09h45 11h15				
"Rouge zèbre" Cie La Gueudaine	09h45 13h00	09h45 13h00				
"La Pochtromorphose" Cie La Vrille	11h15 14h15	11h15 14h15				
"Lecteur, as-tu un corps ?" Cie Zinzoline	11h15	11h15	11h15	11h15	11h15	11h15
"Face à Face" Cie Par Allèle	13h00 14h15	13h00 14h15	12h45 14h15	12h45 14h15	12h45 14h15	12h45 14h15
"Drôle d'oiseau" Cédric Flahaut	13h00	13h00	12h45	12h45	12h45	12h45
"Le Cirque Franconi" Just Wahou			09h45 12h45	09h45 12h45	09h45 11h15	09h45 12h45
"Amis Amis" Cie La Gueudaine			09h45 11h15	09h45 11h15	09h45 11h15	09h45 11h15
"Je sais compter jusqu'à... huit!" M. Loganimi & Sara Maya			11h15 14h15	11h15 14h15	12h15 14h15	11h15 14h15

 Salle Charlot

 Salle Tati

 Théâtre de verdure

 Spectacles en itinérance



À PARTIR DE 3 ANS

« NOU(R)S »

CIE EN BONNE COMPAGNIE

Carlo bondi & Francisco Cabello

> Chansons théâtralisées <

Tout d'abord, quand on va mal **il faut le dire**. Et on peut aider, soigner, consoler rendre heureux avec quelques mots et quelques gestes et ...de la **musique**.

Deux médecins savants un peu fous, le professeur et son assistant, accueillent des nounours pour les soulager de tous les chagrins, peurs, colères, soucis dont les enfants, à l'extérieur, dans les maisons, se sont déchargés sur eux.

Comme dans le **théâtre d'objets** les nounours sont mis en situation et vivent grâce aux deux comédiens. Les nounours parlent, dansent, chantent et parfois jouent d'un instrument de musique. Le nombre de patients qui augmente sans cesse risque de leur faire perdre leur flegme.

Il y a **l'ours Tibleu** qui a des problèmes d'intégration, **l'ours Rogers** qui est amoureux sans espoir, **Jojo** qui a perdu sa mémé, les **frères Patapov** qui se battent comme des chiffonniers, **le couple des Dodus**, **Kéké** qui a peur de tout, **le petit Antonin** qui ne sait plus qui il est, un singe qui se prend pour un ours.....



« DRÔLE D'OISEAU ! »

POUP'S LE CLOWN

Cédric Flahaut

> Clownerie, ventriloquie, jonglerie <

Découvrez le teaser de «Drôle d'oiseau !» en [cliquant ici](#)

Ce personnage inventeur, chercheur et passionné, viens partager ses émerveillements.

Avec l'aide du public il revisite l'origine du vivant ; les musiques animent alors de **curieuses molécules** qui deviennent des **objets vivants et des marionnettes**.

Par **jeu** et par **mimétisme**, le clown s'embarque dans une métamorphose loufoque et colorée.

Le lien entre l'humain, l'animal et la machine se tisse et s'étire vers la poésie ainsi que la démesure.

La jonglerie, le Mime et la ventriloque sont le vocabulaire qui en font la dimension spectaculaire.

Du **rythme et de la participation avec le public** pour un joyeux partage!

AUSSI EN ITINÉRANCE !



À PARTIR DE 5 ANS

À PARTIR DE 5 ANS



AUSSI EN ITINÉRANCE !

«LE CIRQUE FRANCONI»

JUST WAHOU

Thierry Nadalini & Philippe Vuillermet

> Cirque <

Monsieur FRANCONI, directeur du cirque éponyme, est en tournée avec une équipe d'artistes internationaux pour présenter **les plus grands numéros de cirque** jamais vus à la télé ! Ils sillonnent les plus beaux cabarets de France depuis plusieurs mois jusqu'au jour où rien ne va se passer comme prévu ! En effet les artistes qui composent le « show » comme le célèbre duo de jongleurs Américains «Tim and Roberts», Mademoiselle Angèle, artiste aérienne tout feu tout flamme, Kurt le dompteur de fauves ou encore Monsieur Wong, triple champion du monde de magie, ne vont pas être au rendez-vous ! **Il va falloir que le directeur de Cirque, Monsieur FRANCONI fasse preuve d'imagination pour sauver le spectacle !**

Découvrez le teaser du «Cirque Franconi»
en [cliquant ici](#)

À PARTIR DE 5 ANS

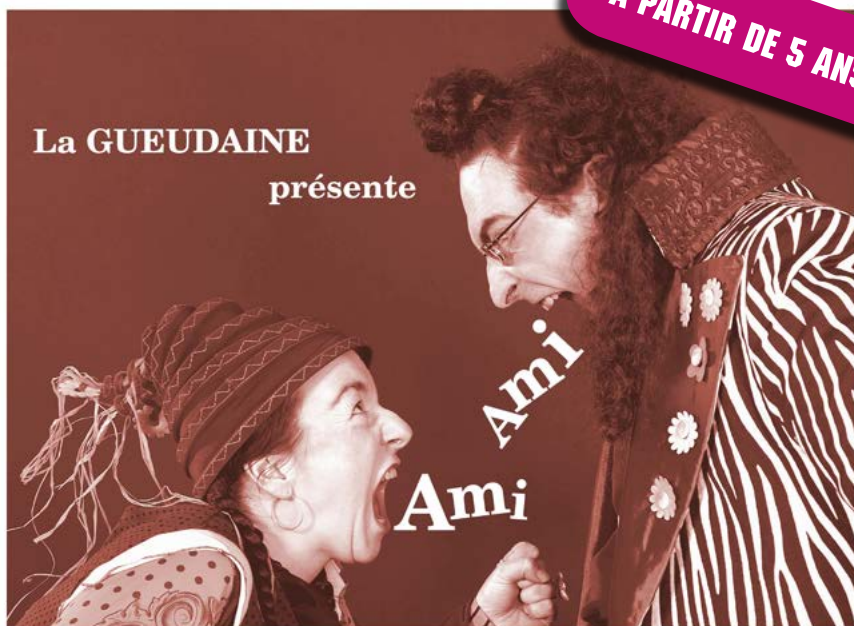
« AMIS AMIS »

CIE LA GUEUDAINE

Gribouille (C. Sorton)
& Nanard (B. Lehoucq)

> Concert chansons théâtralisées <

La GUEUDAINE
présente



Spectacle musico-burlesque à 2 personnages :

« Rouge » petite bonne femme qui se plaît à faire tourner en bourrique son ami de toujours « Zèbre ». Tout est prétexte à **chansons, discussions, échanges**. Aussi différents que complémentaires **Rouge et Zèbre s'adorent**, se cherchent, se querellent, se titillent, font danser les mots, leurs idées et les notes pour comprendre le monde qui les entoure... **Leur Amitié est sans faille et leur différence leur force !**

Ce sont des créations originales. **Toutes les musiques sont jouées en direct** : Guitares, mandolines, Ukulélé, caisse-claire, grosse-caisse et divers percussions...

AUSSI EN ITINÉRANCE !



À PARTIR DE 3 ANS

«LECTEUR, AS-TU UN CORPS ?»

CIE ZINZOLINE

Philippe Phénieux

> Mime & magie <

Un homme "au corps à cœur" avec des livres. Phil nous donne à voir un corps-lecteur immergé dans le tourbillon des mots. Le geste alors, se suffit à lui-même pour nous entraîner en musique dans un imaginaire peuplé de farfadets facétieux. Cramponné à la fragilité d'une page, galopant de phrases en phrases dans une quête éperdue, ce chevalier du geste nous invite à un voyage intérieur, douillettement abrités sous une couverture cartonnée aux rêves multicolores.

Et le geste devient parole vivante !

Découvrez le teaser de «Lecteur, as-tu un corps ? »
en [clicquant ici](#)

« FACE À FACE »

CIE PAR ALLÈLE

Hosni M'Hanna & Jamal M'Hanna

> Danse Hip-Hop <

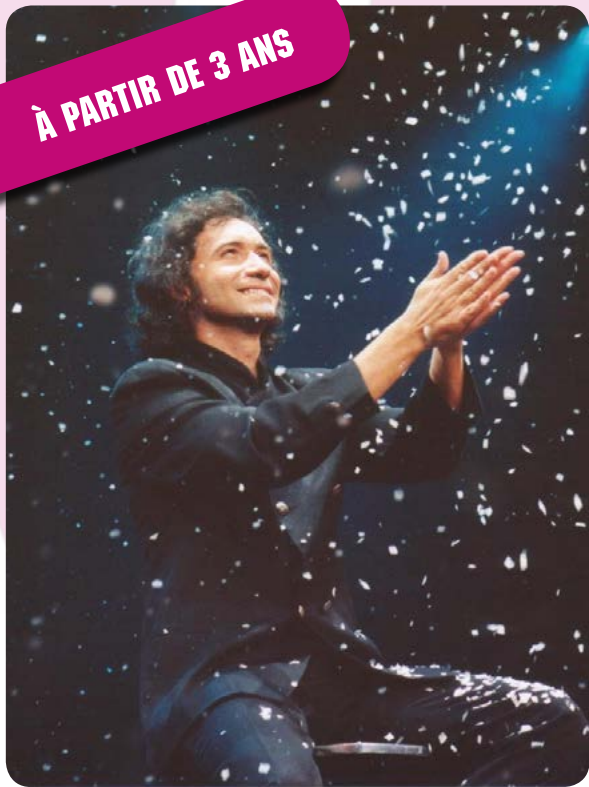
Un duo poétique des frères M'hanna en hommage aux films muets. C'est une promenade parmi les rêves d'un SDF qui, le temps d'un songe, s'autorise à être heureux.

«Face à Face» a permis à un grand nombre de personnes d'aimer, ou en tout cas, de se rendre compte que la danse Hip Hop peut être aussi de la poésie. C'est là notre plus grand bonheur après celui d'exprimer nos idées sur scène.

À PARTIR DE 3 ANS



À PARTIR DE 3 ANS



« JE SAIS COMPTER JUSQU'À... UNE OCTAVE ! »

Erix Logan & Sara Maya
> Magie & chant <

Le magicien italien « Loganini » a détecté un surprenant rapport entre les **numéros et la magie**. Aidé par la chanteuse Maya et surtout par les enfants participant sur scène et dans la salle, on découvrira tous ensemble et à travers des tours de magie les nombreuses connections existant entre les numéros, les notes musicales, les couleurs et beaucoup plus...

Des surprises amusantes, des moments musicaux et des tours étonnants! Le spectacle se clôture sur la révélation d'un **secret énigmatique**, mystère qui se cache derrière un numéro bien spécifique... Soyez attentifs !



« ROUGE ZÈBRE » CIE LA GUEUDAIN

Gribouille (C. Sorton) & Nanard (B. Lehoucq)
> Concert chansons théâtralisées <

« Rouge » petite bonne femme espiègle et facétieuse & « Zèbre » grand costaud trouillard.

Aussi différents que complémentaires ils vous racontent leurs **histoires, aventures et voyages** à travers leurs chansons et répliques pertinentes. Enfants, ils avaient l'habitude de se retrouver tous les Ans, la vie les a séparés, mais cette année... Ils se donnent rendez-vous, pour renouer avec cette habitude qui leur manque et célébrer leurs retrouvailles à coup de souvenirs et « **bouts de vie** ». Ils sont tour à tour complices, amis, ennemis, le clown blanc ou l'auguste...

Les chansons sont prétexte, tels des contes, à nous faire passer d'un univers, d'une idée, à l'autre... Ce sont des créations originales. **Toutes les musiques sont jouées en direct** : Guitares, Ukulélé, caisse claire, grosse caisse et percussions diverses... Ce spectacle mêle intimement le **théâtre et la chanson**. Des textes concernés, souvent drôles et toujours enjoués.»



À PARTIR DE 3 ANS

Découvrez quelques extraits musicaux
en [cliquant ici](#)



À PARTIR DE 3 ANS

«LA POCHTROMORPHOSE»

CIE LA VRILLE

Guillaume Lamour

> Acrobatie, jonglerie, humour <

Découvrez la Cie La Vrille avec son spectacle de **clown burlesque**. Personnage sympathique, Pochtrof est un clown tendre et décalé, mais **pas très à l'aise avec le public**. Il prendra confiance en lui au fur et à mesure qu'il lui témoignera sa reconnaissance.

"La PochtroMorphose" est un spectacle en deux parties, généreux, drôle, touchant et impressionnant, qui offre l'opportunité au spectateur d'assister à la rencontre du burlesque et du contemporain, autour du **thème de la métamorphose**.

C'est alors que le clown, l'absurde et la prouesse technique laissent place à la poésie du **mouvement dansé et à la beauté du geste...**

DÉAMBULATIONS !



J'EN VEUX PLUS !

LES SPECTACLES EN ITINÉRANCE !

«LE P'TIT CIRK» CIE COMMUN ACCORD

Perrine Levallois & Cédric Vampouille

> Cirque <

Approchez, approchez, le cirque est arrivé !

A l'horizon, pas de chapiteau, pas de roulotte... Juste Elle, Lui et une valise. Cette valise, c'est leur vie, leur petit cirque ! Et chaque fois qu'ils l'ouvrent, il en sort **un numéro incroyable** ! Entre jonglerie, magie, acrobaties, clown et poésie, ce petit cirque plein de surprises n'a rien à envier aux plus grands.... «Le p'tit cirk» est un spectacle de cirque contemporain, qui évoque le cirque traditionnel, avec ses codes et ses caractéristiques. **Tous les éléments du cirque traditionnel sont représentés, à travers un mélange des genres, propre au cirque contemporain.**



Photo : Claire Lafontaine

À PARTIR DE 3 ANS



«LE GRAND VOYAGE DE L'HOMME PETIT» CIE EN BONNE COMPAGNIE

Carlo Bondi (42)

> Théâtre d'objets <

C'est l'histoire d'une différence.

Ce n'est pas parce qu'on n'est pas comme tout le monde que l'on doit rester chez soi. C'est accepter le handicap de l'autre, physique ou moral. C'est s'ouvrir sur le monde qui nous entoure. C'est un grand voyage dans un monde hostile et généreux. C'est être soi avec ses difficultés et ses doutes.

On est toujours le nain ou le géant de quelqu'un, c'est ce que dit le cultivateur de pensées à l'homme petit. On est toujours le nain ou le géant de quelqu'un, mais vivons cette différence et les choses pourront changer, et les choses changeront...

Peut-être intimiste et minimaliste, ce spectacle est une leçon de poésie.

DE 3 À 7 ANS

«BAROCK'N'ROLL» CIE LES MANGEURS D'AVIONS

Xavier Michel (42)

> Concert <

Xavier Michel propose un concert jeune public **aux couleurs « pop, rock, folk et électro »**.

Entre passages instrumentaux, histoires un peu folles, effets magiques, voici dix nouvelles chansons mises en espace dans un décor fleuri, campées par **un personnage énigmatique**, jouant pour l'occasion de nombreux instruments : guitares, synthétiseur, métallophone, harmonica, flûte, percussions, pédale de loop et ... **la voix bien-sûr!**

Les thèmes abordés dans les chansons nous emmènent au fond des océans, à la découverte des poissons moches, mais aussi sur la terre ferme, là où poussent toutes ces fleurs si précieuses, et tous ces secrets cachés au fond de nos poches, tout ce à quoi il faut penser au long de la journée, même quand on est un enfant, et bien d'autres choses encore... c'est dans cet univers survitaminé, mais où la priorité reste à l'écoute, que nous souhaitons vous emmener.

Pour les organisateurs souhaitant faire un travail préparatoire, nous tenons à leur disposition les textes des chansons ainsi que leurs fichiers audio.

Au terme du spectacle, un échange avec le public est proposé, car bien évidemment, de nombreuses questions brûlent les lèvres !



À PARTIR DE 7 ANS

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE

Votre programme vous permet de participer à un atelier de pratique artistique encadré par des professionnels. C'est l'occasion de partager un moment initiatique et approfondi, collectif, de découverte de soi et des autres, en une expérience unique ! Outre la pratique étudiée, vous aurez l'occasion de poser des questions et parler avec les intervenants qui se feront une joie d'échanger avec vous. Ces ateliers plongent les enfants dans l'univers du spectacle vivant et leurs permettent d'y goûter entièrement grâce à une approche pédagogique appuyée.



LES INTERVENANTS :

Théâtre : Marie Ange Lelli

Cirque : Christophe Rimbert, Juliette Ungauer

Danse : Ambre Gillet, Clémence Garcia





CHARTRE POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À L'ÉCOLE

1 - L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement de la maternelle à l'université.

2 - L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

3 - L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4 - L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

5 - L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de la vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.

6 - L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

7 - L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires, communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile. État et collectivités territoriales.

8 - L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

9 - L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage des références communes.

10 - Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



QUELQUES LIENS UTILES POUR LES PLUS CURIEUX !

*Cliquez sur les images pour accéder au site internet des artistes ou des compagnies;
Cliquez sur les icônes pour accéder aux réseaux sociaux correspondants.*



LA COMPAGNIE ZINZOLINE PRÉSENTE

LE COLLECTIF L'ART EN VIE

DES SPECTACLES POUR VOS ÉVÈNEMENTS CHEZ VOUS, ET AILLEURS !



PLUS D'INFORMATIONS :

WWW.CIEZINZOLINE.ORG/LE-COLLECTIF-LART-EN-VIE/

ZINZOLINE
CIE

TOUT ARTISTE EST
PRÉCIEUX CAR IL APAISE
LE MONDE HUMAIN ET
ENRICHIT LE CŒUR DES
HOMMES

NATSUME SOSEKI

