

ZINZOLINE

24^E ÉDITION

L'ENFANCE DE L'ART

FESTIVAL DE SPECTACLES JEUNE PUBLIC

3 > 11
JUN 2027

LA CACHARDE
SAINT-PÉRAY



Compagnie Zinzoline
74, chemin de la Cacharde
07130 SAINT-PÉRAY
contact@ciezinzoline.org
04 75 81 01 20



Crédit Mutuel
CAISSE DE CRUSSOL

Ardèche
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

L'ENFANCE DE L'ART LA GAZETTE DU FESTIVAL

Depuis bientôt trois décennies, la Compagnie Zinzoline œuvre pour rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre, avec une attention toute particulière portée au jeune public. Cette ambition se traduit chaque année à travers L'Enfance de l'Art, un rendez-vous incontournable que nous imaginons et préparons avec enthousiasme, conviction et passion ! Ce festival reflète pleinement les valeurs du partage, de la découverte, de l'éveil artistique, avec le plaisir de vivre des émotions tous ensemble.

Pour cette 24^e édition, toute l'équipe de la compagnie, les artistes, techniciens, bénévoles, et partenaires, se mobilisent afin d'offrir un festival à la hauteur des attentes de son fidèle public. Écoles, centres de loisirs, structures d'accueil, familles et curieux de tous âges se retrouveront pour partager des journées placées sous le signe de la créativité et de la convivialité.

Comme chaque année, le domaine de la Cacharde accueillera cet événement dans un cadre naturel exceptionnel.

Son théâtre de verdure, son parc arboré, sa grande salle en pierre (climatisée) et son atmosphère paisible offrent un décor idéal pour rêver, créer et vivre pleinement l'expérience du spectacle vivant.

Au fil des journées, les festivaliers pourront découvrir une programmation riche et variée : spectacles pluridisciplinaires, ateliers artistiques animés par des professionnels, rencontres, échanges, jeux, rires et instants d'émotions. Autant de propositions qui invitent chacun à apprendre autrement, à développer son imaginaire, à partager une expérience sensible et à grandir grâce à l'art.

Cette aventure ne pourrait exister sans le précieux soutien de celles et ceux qui nous accompagnent et nous font confiance :

La **commune de Saint-Péray**, le **Crédit Mutuel - Caisse de Crussol**, le **Département de l'Ardèche**, la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**.

Nous adressons également un immense merci aux artistes et aux bénévoles qui, par leur engagement et leur générosité, contribuent chaque année à faire vivre le festival et à en faire un moment unique.

Nous avons hâte de vous retrouver pour partager cette nouvelle édition.

À très bientôt !

L'équipe de la Cie Zinzoline



JE VEUX INSCRIRE MA CLASSE !

Vous pouvez dès à présent réserver une journée au festival de L'Enfance de l'Art pour votre classe et/ou votre école.

Pour cela, rien de plus simple : Choisissez **votre formule**, remplissez le **formulaire de préinscription** en veillant à n'oublier aucune information, et envoyez-le à l'adresse mail : contact@ciezinzoline.org.

Une fois le formulaire envoyé, nous éditerons un devis qui après validation, rendra votre inscription effective.

Nous recommandons de **prendre contact avec les services de transports le plus rapidement possible** afin de réserver les bus pour la venue de votre école. L'idéal est d'arriver aux alentours de 9H15, et de repartir après 15H.

Chaque classe peut formuler **3 vœux de spectacles**. Nous envoyons les programmes des classes que nous élaborons en fonction des niveaux, effectifs, et vœux formulés courant avril-mai. Chaque classe bénéficie de gratuité pour : l'enseignant, les AESH et personnes qui accompagnent un élève en situation de handicap, ainsi que 3 accompagnateurs. Les accompagnateurs supplémentaires sont facturés au même titre que les élèves.

N'hésitez pas à appeler au 04.75.81.01.20 ou au 06.09.32.76.63 si vous avez des questions ou besoin d'information supplémentaire.

FORMULE A

Les enfants assistent à 2 spectacles et participent à un atelier de pratique artistique. Idéal pour passer la journée complète !

Tarif : 16€/enfants.

FORMULE B

Les enfants assistent à 2 spectacles. Idéal pour une demi-journée ou pour limiter les contraintes horaires !

Tarif : 14€/enfants.

Une fois la préinscription validée, les effectifs des classes annoncés au départ peuvent être réajustés jusqu'à UN MOIS avant le début du festival. Une fois ce délai dépassé, nous ne pourrons plus réajuster les effectifs ; les élèves absents seront comptabilisés, ainsi que les élèves supplémentaires. Merci de votre compréhension.



Accéder au formulaire de préinscription →

UNE JOURNÉE À L'ENFANCE DE L'ART

1

1. J'arrive sur le site du festival en début de journée avec le bus.
Une équipe nous attend à la descente du bus pour nous orienter immédiatement. Les enfants descendent, se mettent en rang, et on avance ! Tout est sécurisé, les enfants n'ont pas à traverser la route car les bus les déposent directement sur site.

3

3. On passe aux toilettes si besoin, et on se dirige vers la première activité de la journée. Que ce soit un spectacle ou un atelier, ça commence à 9H45 !

4

4. Sur le temps de midi, je trouve un coin à l'ombre des arbres avec mes élèves, et on pique-nique ! C'est aussi un temps pour se poser tranquillement, ou profiter des animations sur site !

Sur les temps de pause, des jeux en bois, des ateliers créatifs où les enfants pourront colorier et dessiner, et des surprises vous attendent !

2. Je me présente à la tente accueil. On me distribue le programme de la journée (envoyé préalablement), ainsi qu'un plan du site. On nous oriente, et si l'on souhaite poser des questions, c'est le moment !

Les enfants posent leurs sacs dans un coin à l'ombre, pour qu'ils ne soient pas embêtés toute la journée.

2

5. On reprend ensuite les activités, puis arrive le moment de quitter le site.

Je m'installe dans le parc avec mes élèves en attendant que des membres de l'équipe du festival m'appellent : notre bus est arrivé, et est prêt à nous récupérer !

5

» RÉUSSIR SA JOURNÉE



Prévoir un signe distinctifs pour les élèves de votre classe ou de votre école : t-shirt de couleur, casquette, étiquette, afin de les identifier rapidement à la fin des activités et sur le site du festival.



Prévoir des jeux calmes, des chansons, des activités faciles pour les temps d'attente entre les spectacles. Des animations et espaces créatifs seront accessibles tout au long de la journée sur le site, mais n'hésitez pas à prévoir de votre côté de quoi les occuper si besoin. C'est aussi l'occasion de discuter avec les élèves des spectacles auxquels ils ont assisté, ou auxquels ils assisteront plus tard, d'échanger, partager des opinions !



Être ponctuel, nous ne pouvons pas attendre les retardataires ! Lorsqu'un spectacle est commencé, vous ne pouvez plus entrer dans la salle au risque de déranger les autres élèves, les artistes, mais aussi de faire prendre du retard à tout le monde sur la journée.



Un plan du site vous sera distribué en début de journée lorsque vous vous présenterez à la tente 'accueil'. Une tente est ouverte toute la journée, pour consulter les brochures des compagnies, et boire un café le midi. Des points d'eau seront mis en place pour permettre aux enfants de remplir leurs gourdes à tout moment de la journée !



Les premières activités de la journée débutent à 9H45. Nous recommandons d'indiquer à votre transporteur, d'arriver aux alentours de 9H15-20, pour permettre aux enfants de passer aux toilettes si besoin, d'avoir le temps de récupérer les infos pour la journée, de poser les sacs,... Les dernières activités prennent fin à 15H. Prévoyez un départ à partir de 15H15.



Si votre transporteur formule des contraintes horaires et/ou impératifs, vous pouvez nous l'indiquer dès réservation des bus. Nous ferons en sorte d'adapter votre programme au mieux pour que vous puissiez profiter pleinement des activités proposées !

TABLEAU RÉCAPITULATIF DU PROGRAMME

	SALLE CHARLOT	THÉÂTRE DE VERDURE
CA ROULE MA BOULE CIE LA TÊTE SUR LES ÉTOILES		11H15 ET 13H
L'HISTOIRE EST DANS L'SAC CIE GRATTE NEZ ET MANGE DOIGT	11H15 ET 13H	
TITRE SARA MAYA	9H45 ET 14H	
LE MIRACLE DE L'ELIXIR CRESTOIS CIE ZINZOLINE		9H45 ET 14H
MISTER FLY ET L'AVIATEUR CÉDRIC FLAHAUT ET GHISLAIN FOULON	EN DÉAMBULATION SUR LE SITE	

COLORIAGES À IMPRIMER




[Aller à la page des activités →](#)

DÉCOUVRIR LE PROGRAMME





ÇA ROULE MA BOULE COMPAGNIE LA TÊTE SUR LES ÉTOILES

CIRQUE & MUSIQUE SUR ROULETTES - 50MIN - À PARTIR DE 3 ANS
AVEC TIMOTHÉE NALINE & QUENTIN HUBERT

Bienvenue au Maboul Circus Show ! Installez-vous confortablement, dépoussiérez vos lunettes, éteignez vos téléphones et ouvrez grand vos yeux et vos oreilles... Le spectacle commence ! Embarquez immédiatement pour un tour du monde jonglé et musical où les notes s'accordent avec les balles. À bord de leur vélo insolite, les deux acolytes vous emmènent, petits et grands, en voyage, et, attention, ça déménage ! Ça Roule ma boule est un duo acrobatique, comique et poétique, un spectacle plein de surprises à découvrir en famille.

TOUS LES JOURS À 11H15 ET 13H AU THÉÂTRE DE VERDURE

TEASER DU SPECTACLE



L'HISTOIRE EST DANS L'SAC COMPAGNIE GRATTE NEZ ET MANGE DOIGT

CONTE VIVANT, MUSIQUE ET DANSE - 45 MIN - À PARTIR DE 5 ANS
AVEC CÉCILE AYALA ET CYRIL COURTADE

Gratte Nez et ses instruments accompagnent les contes chorégraphiés de Mange Doigt. Leurs histoires sont issues de contes traditionnels et populaires revisités. Une grenouille qui n'a de cesse de croire en ses rêves, une vieille femme qui sublime la vétusté de ses objets, une rencontre qui va changer le désir de pouvoir d'un colibri, ces histoires sont dans l'sac. Ces contes abordent les thèmes de la différence, de la persévérance, de l'acceptation du handicap, questionne la place du plus fort. Différentes atmosphères happent les spectateurs grâce à Mange doigt qui raconte par la voix et la danse et donne ainsi corps aux personnages. Ces tableaux en mouvements sont portés par les rumeurs mélodiques de Gratte Nez (percussions africaines, accordéons, guitare).

TOUS LES JOURS À 11H15 ET 13H EN SALLE CHARLOT

+ D'INFOS



MAYA ET LE LIVRE DES DONS MAGIQUES

SARA MAYA

CHANT, THÉÂTRE, MAGIE, BULLES DE SAVONS - 45MIN - À PARTIR DE 5 ANS

Maya découvre dans son grenier un mystérieux ouvrage intitulé Le Livre des Dons Magiques. En l'ouvrant, il s'illumine des sept couleurs de l'arc-en-ciel, avant qu'un éclair ne plonge le livre dans l'obscurité. Avec l'aide des enfants, Maya part en mission pour raviver les sept lumières du livre et rétablir l'équilibre du monde. Pour y parvenir, elle interprète sept chansons Disney, chacune associée à l'un des sept Dons. Mais le Mal surgit régulièrement à travers un miroir magique pour perturber leur aventure. Grâce aux chants, aux gestes, aux danses et à la participation des enfants, Maya parvient à briser ses sortilèges et à poursuivre sa quête.

TOUS LES JOURS À 9H45 ET 14H EN SALLE CHARLOT

+ D'INFOS



LE MIRACLE DE L'ÉLIXIR CRESTOIS

COMPAGNIE ZINZOLINE

THÉÂTRE, MAGIE, JONGLERIE - 45 MIN - À PARTIR DE 5 ANS
AVEC PHILIPPE PHÉNIEUX ET THIERRY NADALINI

Connaissez-vous, l'Elixir Crestois ? Ce breuvage miraculeux qui, de votre vie, fera une merveille sans pareille ? Qui vous offrira richesse et bien-être, beauté et santé, gloire et pouvoir ? Hâtez-vous de vous délecter de ce produit rare et hérité d'un savoir ancestral !

Messires Gedmond et Gontrand, deux personnages hauts en couleurs sortis tout droit de la Renaissance, sont venus vendre les mérites de cette boisson aux pouvoirs spectaculaires. Par le biais d'une multitude de saynètes mêlant mime, jonglerie, magie et illusion, ils vont convaincre un public sceptique quant aux bienfaits de l'Elixir...

TOUS LES JOURS À 9H45 ET 14H AU THÉÂTRE DE VERDURE

+ D'INFOS



ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES



DÉAMBULATIONS

“MISTER FLY” - PAR CÉDRIC FLAHAUT

JONGLERIE COMIQUE & VISUELLE, VENTRILOQUIE, CIRQUE

“L’AVIATEUR” - PAR GHISLAIN FOULON

DÉAMBULATION SUR ÉCHASSES

TOUS LES JOURS SUR LE SITE DU FESTIVAL !

EN SAVOIR + SUR CÉDRIC FLAHAUT

EN SAVOIR + SUR GHISLAIN FOULON

La Formule A comprend un atelier de pratique artistique encadré par des professionnels passionnés du spectacle vivant. Cirque, danse, théâtre ou tshaka : ces ateliers invitent les enfants à découvrir une discipline artistique à travers une expérience collective, ludique et enrichissante.

Bien plus qu’une simple initiation, ils permettent d’explorer le corps, la voix, les émotions et la relation aux autres, tout en développant la confiance en soi, l’expression, l’écoute et la créativité. Les artistes partagent également leur parcours, leur passion et les coulisses de leur métier, faisant de ces ateliers un véritable temps d’échange et de découverte.

L’atelier est attribué lors de l’élaboration du programme de votre classe, en fonction des niveaux et des spectacles choisis lors de la préinscription. Vous pouvez formuler un souhait si vous travaillez une pratique artistique au cours de l’année ou pour répondre à un besoin spécifique, mais la répartition finale des ateliers reste assurée par notre équipe afin de garantir la cohérence des programmes.

AVANT LE FESTIVAL ...

MERCI DE PRENDRE QUELQUES INSTANTS POUR LIRE CE TEXTE AVEC LES ENFANTS, AFIN DE LES ACCOMPAGNER DANS LA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT ET DE LES AIDER À ENTRER DANS CE TEMPS D'ÉCOUTE, D'OBSERVATION, DE PARTAGE ET D'ÉMOTION.

Participer à un festival ou assister à un spectacle est un moment précieux. C'est une expérience différente de celle que l'on vit devant un écran, car ici, tout se passe en direct, sous nos yeux. Les artistes sont présents avec nous, dans la même salle, au même instant. Ils respirent, bougent, jouent, chantent, dansent ou racontent une histoire pour le public qui est là, aujourd'hui. C'est ce qui rend chaque représentation unique : elle ne sera jamais exactement la même qu'une autre.

Pour les artistes, ce moment est l'aboutissement d'un long chemin. Pendant des semaines, parfois des mois ou même des années, ils ont imaginé, créé, répété, cherché, essayé, recommencé et travaillé avec passion pour donner vie à leur spectacle. Chaque geste, chaque mot, chaque lumière, chaque musique ou chaque silence a été pensé pour raconter une histoire, transmettre une émotion ou inviter à réfléchir.

Mais un spectacle vivant ne peut exister pleinement sans son public. Les spectateurs font eux aussi partie de cette rencontre. Leur présence, leur attention et leur écoute créent une véritable relation avec les artistes. Même sans parler, le public communique : un regard attentif, un sourire, un rire, un silence, un souffle retenu ou un applaudissement donnent de l'énergie aux artistes et nourrissent leur jeu. C'est cet échange invisible qui fait toute la richesse du spectacle vivant.

Chaque personne vit cette expérience à sa manière. Certains seront émerveillés dès les premières minutes, d'autres riront beaucoup, d'autres encore seront touchés par une musique, une image ou un personnage. Il est aussi possible de ne pas tout comprendre immédiatement, d'être surpris, de se poser des questions ou même de ne pas aimer certaines choses. Toutes ces réactions sont normales : chacun regarde le spectacle avec son imagination, sa sensibilité, son histoire et ses émotions.

L'important est de se laisser porter par ce qui est proposé, d'ouvrir sa curiosité et d'accepter de découvrir un univers parfois différent du sien. Un spectacle peut faire rêver, émouvoir, faire rire, étonner, questionner, voyager ou donner envie d'échanger avec les autres après la représentation. Il n'y a pas une seule bonne manière de le vivre.

Pour que chacun puisse profiter pleinement de ce moment, les artistes comme les spectateurs ont besoin d'un climat de respect. Écouter attentivement, éviter de parler pendant la représentation, laisser chacun voir et entendre, accueillir le travail des artistes avec bienveillance : ce sont de petits gestes qui permettent à la magie du spectacle d'opérer pour tous.

Merci pour votre présence, votre curiosité, vos regards, votre écoute, vos rires, vos émotions, vos silences et votre respect. Nous vous souhaitons à toutes et à tous un merveilleux festival !

CHARTRE POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À L'ÉCOLE

1 - L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement de la maternelle à l'université.

2 - L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

3 - L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4 - L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

5 - L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de la vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.

6 - L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

7 - L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires, communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile. État et collectivités territoriales.

8 - L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

9 - L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage des références communes.

10 - Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

Formulaire de Préinscription

* Une fois ces différentes informations complétées, nous vous enverrons un devis détaillé à nous retourner signé impérativement. Nous demandons également 30% d'arrhes à la signature du devis afin de rendre votre inscription effective. Les effectifs peuvent changer entre le moment de l'inscription et le début du festival. Nous demanderons un réajustement et vous aurez la possibilité de modifier ces données un mois avant le début du festival. Passé ce délai, nous prendrons en compte les effectifs annoncés au départ. N'hésitez pas à vous rapprocher de nous pour en savoir plus !

* Comme indiqué dans la gazette, chaque classe peut formuler jusqu'à trois vœux de spectacles. Nous mettrons tout en œuvre pour répondre au mieux à vos souhaits, dans la mesure des possibilités d'organisation. C'est l'occasion de découvrir des œuvres auxquelles vous n'auriez peut-être pas pensé ! Merci pour votre compréhension.

Informations Générales

Nom et adresse de l'établissement	
Mail(s) de contact et téléphone	

Votre école a-t-elle déjà participé au festival dans le passé ?	OUI	NON
---	-----	-----

Informations par Classe

1

Nom de l'enseignant(e):	
Niveau de la classe :	Nombre d'élèves :

Date souhaitée :	JEUDI 3 JUIN	LUNDI 7 JUIN	JEUDI 10 JUIN
	VENDREDI 4 JUIN	MARDI 8 JUIN	VENDREDI 11 JUIN

Formule choisie :	FORMULE A - 16€ (2 spectacles + 1 atelier)	FORMULE B - 14€ (2 spectacles)
-------------------	---	-----------------------------------

Voeux de spectacles : (3 possibles)	1.
	2.
	3.

Nombre d'accompagnateurs :	AESH :	ATSEM :	PARENTS :
	(pour rappel, 3 accompagnateurs bénéficient d'une gratuité en plus de l'enseignant et des AESH)		

Merci d'indiquer si votre classe compte des élèves en situation de handicap moteur et d'en préciser le nombre, ainsi que les informations importantes à connaître pour les accueillir au mieux

2

Nom de l'enseignant(e):	
Niveau de la classe :	Nombre d'élèves :

Date souhaitée :	JEUDI 3 JUIN	LUNDI 7 JUIN	JEUDI 10 JUIN
	VENDREDI 4 JUIN	MARDI 8 JUIN	VENDREDI 11 JUIN

Formule choisie :	FORMULE A - 16€ (2 spectacles + 1 atelier)	FORMULE B - 14€ (2 spectacles)
-------------------	---	-----------------------------------

Voeux de spectacles : (3 possibles)	1.
	2.
	3.

Nombre d'accompagnateurs :	AESH :	ATSEM :	PARENTS :
	(pour rappel, 3 accompagnateurs bénéficient d'une gratuité en plus de l'enseignant et des AESH)		

Merci d'indiquer si votre classe compte des élèves en situation de handicap moteur et d'en préciser le nombre, ainsi que les informations importantes à connaître pour les accueillir au mieux

3

Nom de l'enseignant(e):	
Niveau de la classe :	Nombre d'élèves :

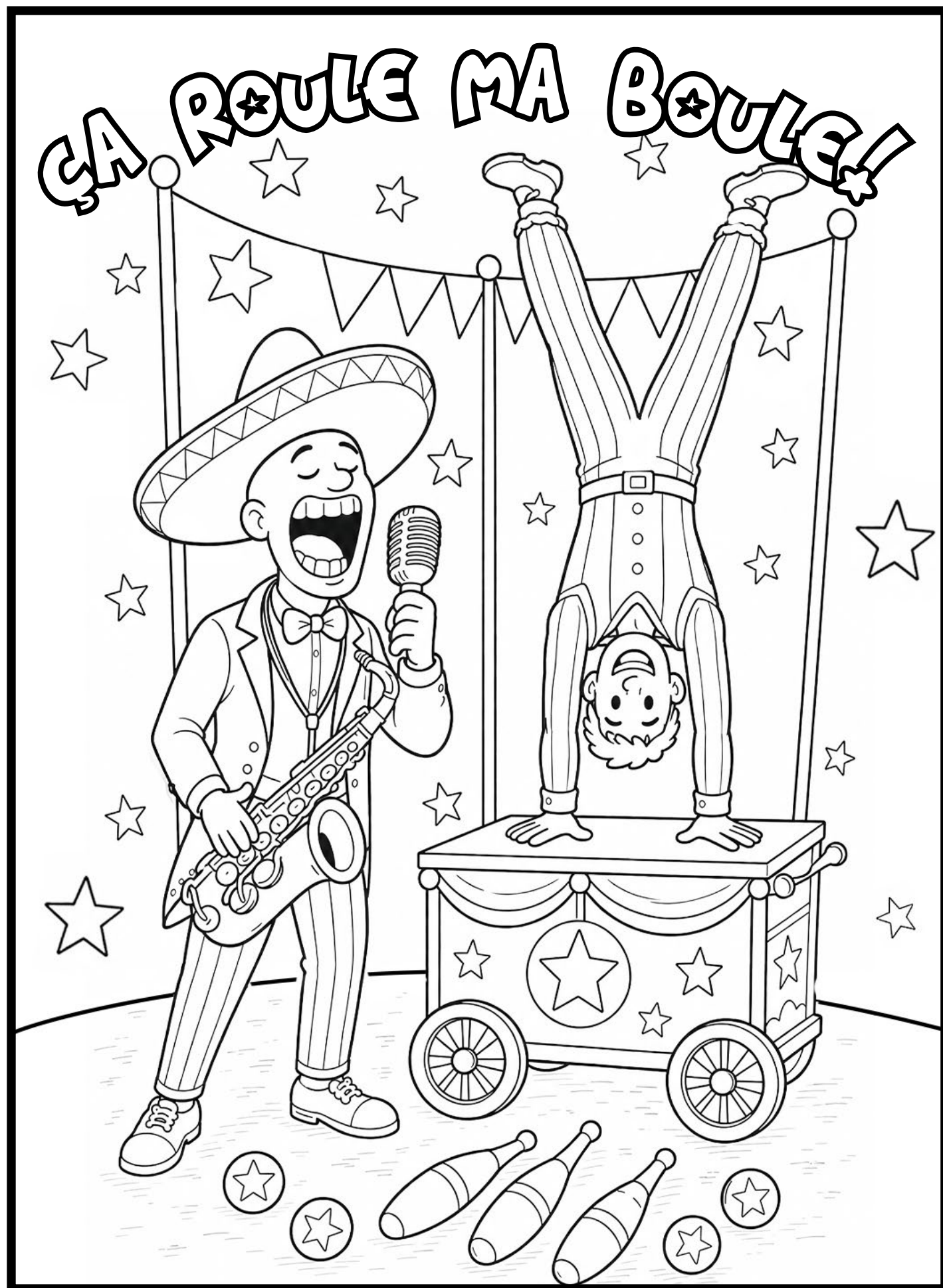
Date souhaitée :	JEUDI 3 JUIN	LUNDI 7 JUIN	JEUDI 10 JUIN
	VENDREDI 4 JUIN	MARDI 8 JUIN	VENDREDI 11 JUIN

Formule choisie :	FORMULE A - 16€ (2 spectacles + 1 atelier)	FORMULE B - 14€ (2 spectacles)
-------------------	---	-----------------------------------

Voeux de spectacles : (3 possibles)	1.
	2.
	3.

Nombre d'accompagnateurs :	AESH :	ATSEM :	PARENTS :
	(pour rappel, 3 accompagnateurs bénéficient d'une gratuité en plus de l'enseignant et des AESH)		

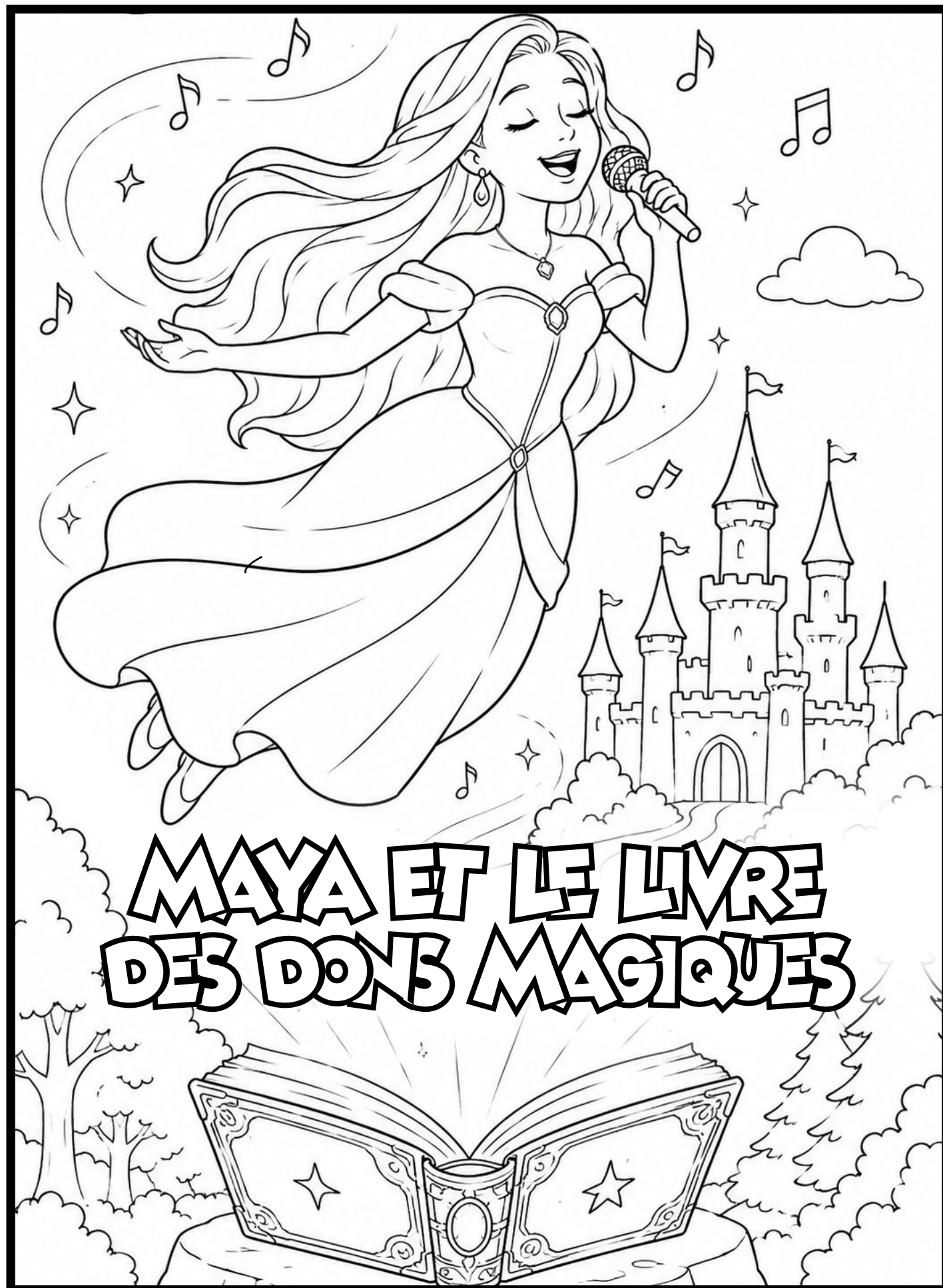
Merci d'indiquer si votre classe compte des élèves en situation de handicap moteur et d'en préciser le nombre, ainsi que les informations importantes à connaître pour les accueillir au mieux



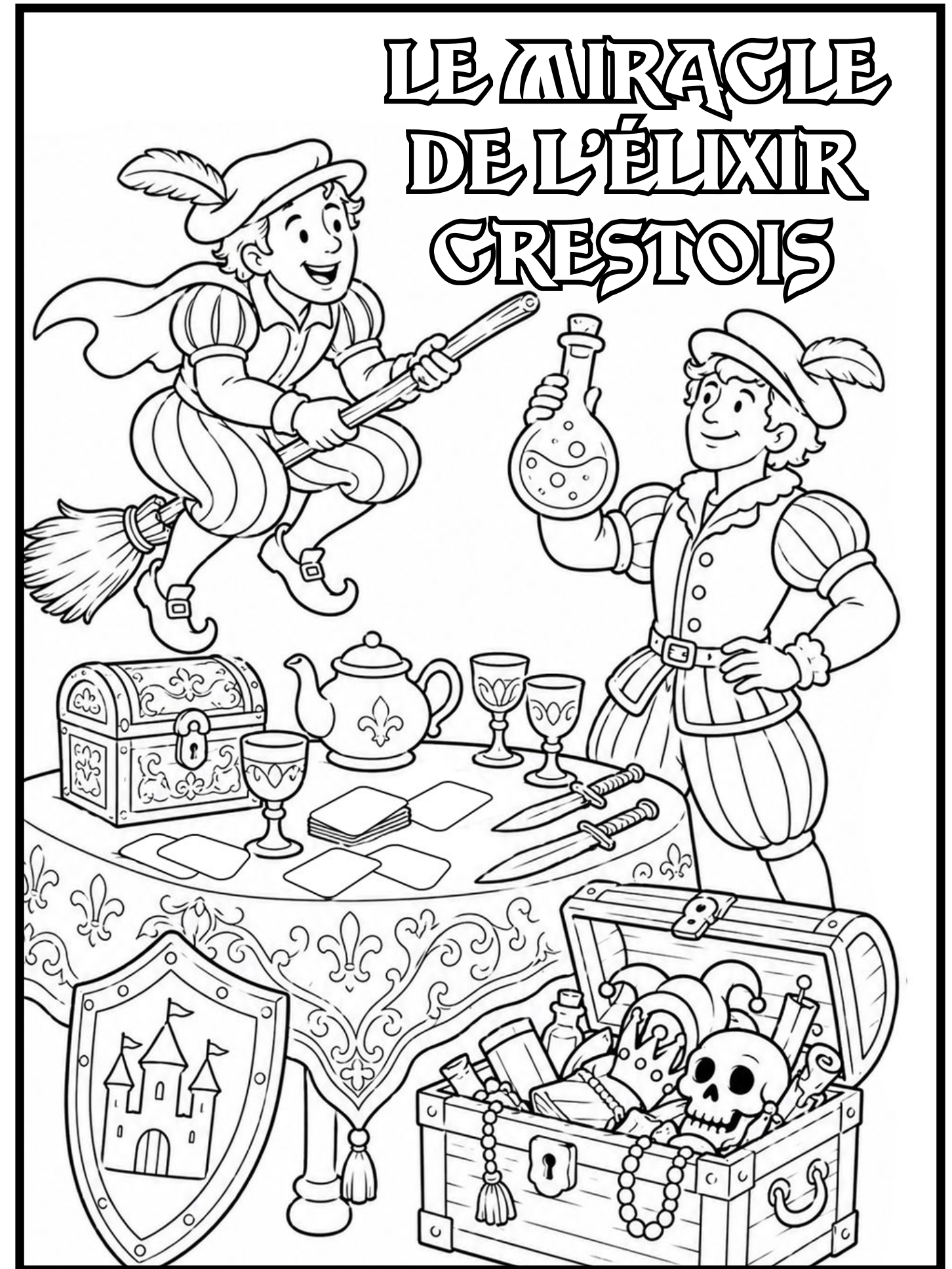
L'ENFANCE DE L'ART 2027



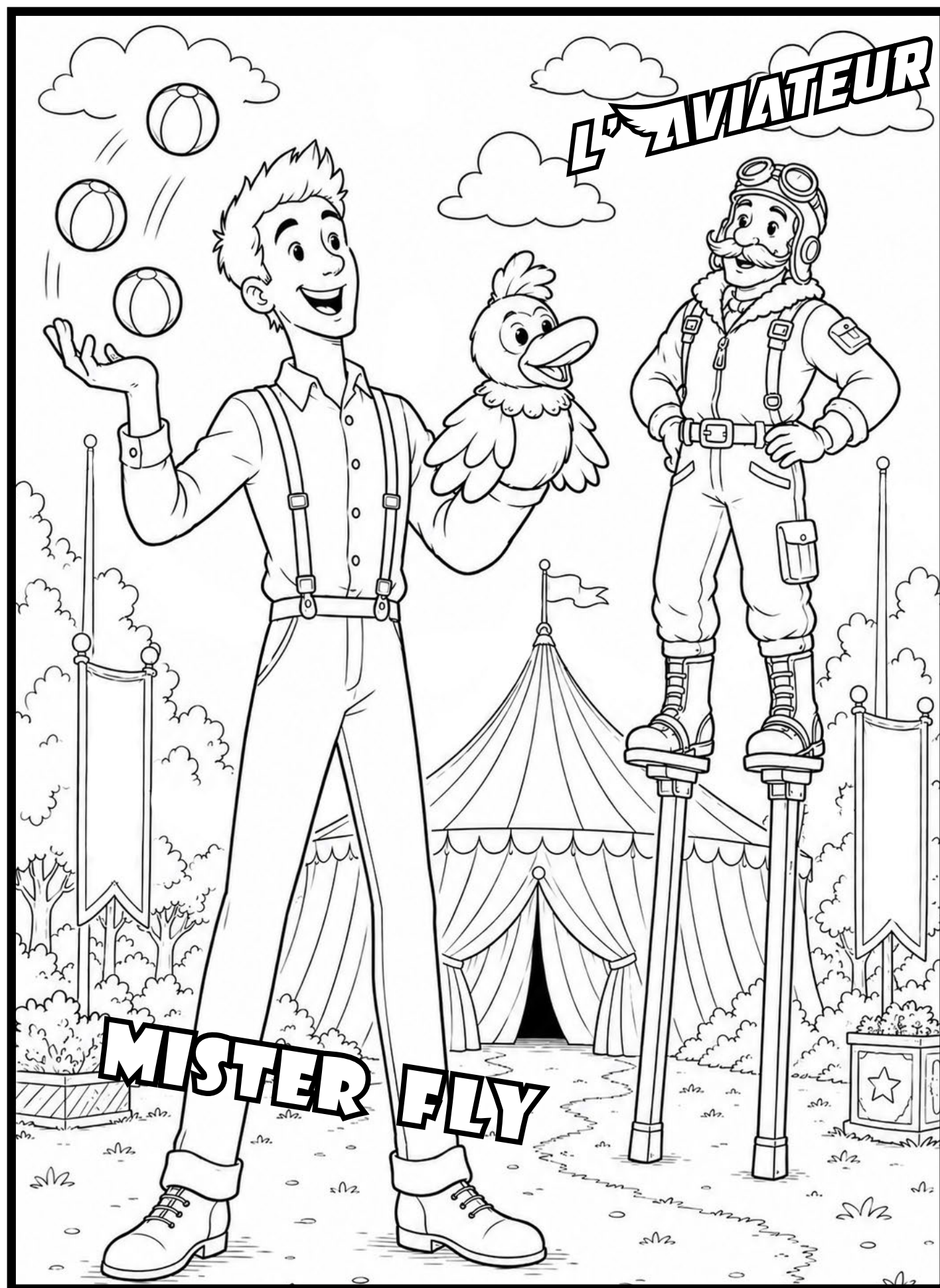
L'ENFANCE DE L'ART 2027



L'ENFANCE DE L'ART 2027



L'ENFANCE DE L'ART 2027



L'ENFANCE DE L'ART 2027

LA COMPAGNIE

Depuis plus de 30 ans, la Compagnie Zinzoline fait vivre un spectacle vivant généreux, accessible et résolument tourné vers le partage. Fondée par Patrick et Philippe sous le nom de Pat & Phil, elle est aujourd'hui dirigée artistiquement par Philippe Phénieux, mime et metteur en scène.

Zinzoline crée des spectacles qui émerveillent petits et grands, en mêlant mime, théâtre, clown, jonglerie et musique. Chaque création invite à rire, rêver et s'émouvoir, tout en ouvrant les portes du spectacle vivant à tous les publics.

Au-delà de la scène, la compagnie fait de la transmission une priorité. Elle intervient dans les écoles, les structures d'accueil, les festivals et l'espace public pour partager son savoir-faire et favoriser la rencontre avec les arts.

Créer, transmettre, rassembler : telle est l'ambition de Zinzoline. Parce que la culture prend tout son sens lorsqu'elle se vit ensemble, chaque spectacle devient une invitation à découvrir, à s'émerveiller... et à partager !



INFOS PRATIQUES

ADRESSE : ASS. COMPAGNIE ZINZOLINE
74, CHEMIN DE LA CACHARDE
07130 SAINT-PERAY
44.93450974767291, 4.831655074874612

SIRET : 380 283 515 00035

LICENCES : N°1 : R-2023-002092
N°2 : R-2023-000274
N°3 : R-2023-000323

SITE : WWW.CIEZINZOLINE.ORG
MAIL : CONTACT@CIEZINZOLINE.ORG
TEL : 04 75 81 01 20



Suivre le festival
sur Facebook →



La Zinzoline sur
Instagram →



Accéder au site de
la compagnie →